

Estudante:  
**Ana Flávia Freitas de Andrade Ferreira**  
Orientador:  
**Manoel Balbino Carvalho Neto**

# **Circuito do Ócio**

**Um percurso de história, lazer e cultura**

# CIRCUITO DO ÓCIO

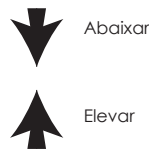
CULTURAL

EDUCACIONAL

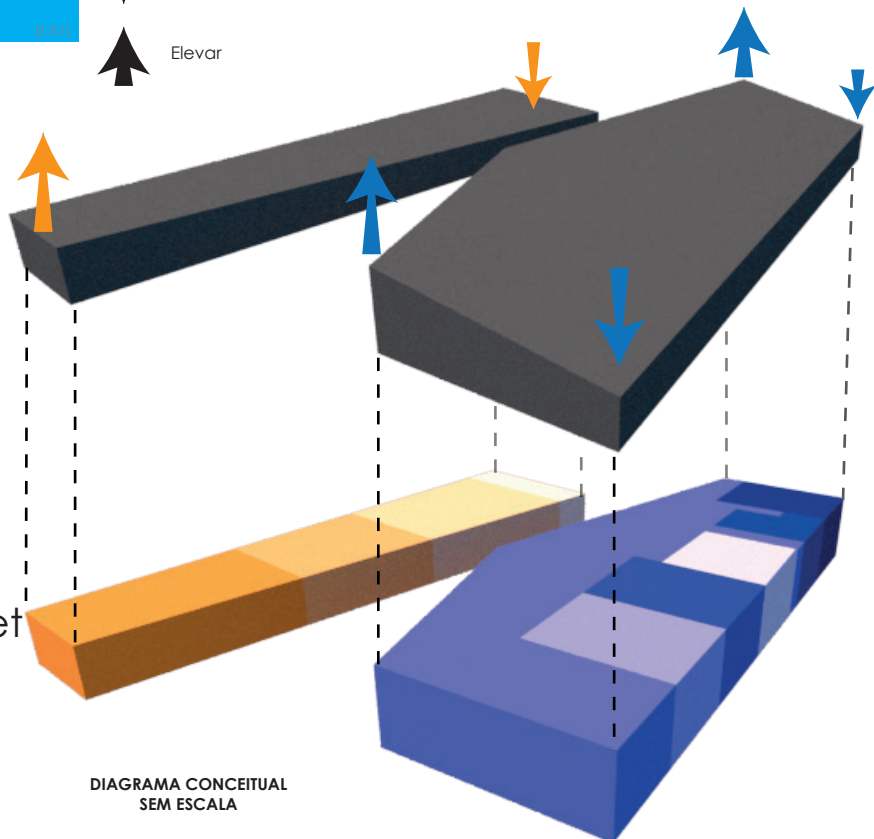


- Contemplação e social
- Sala de dança
- Sala de artesanato
- Administração
- Banheiro, DML e depósito
- Sala de aula

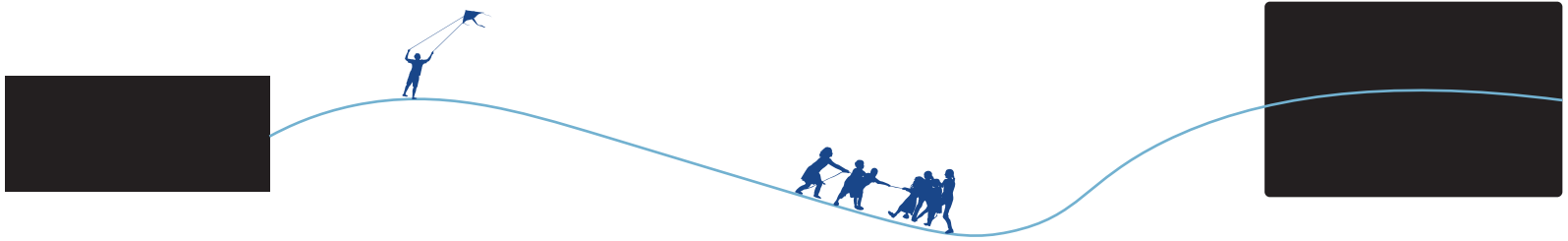
Ao elevar e abaixar tem se a intenção de criar níveis de visões diferentes.



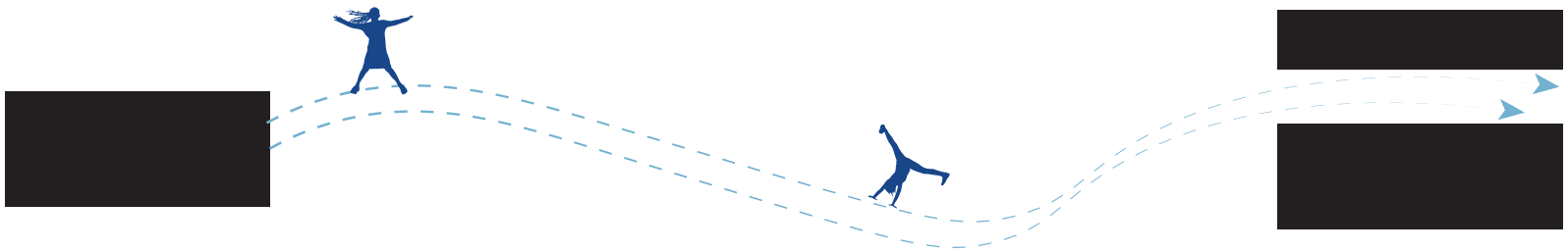
- Salão de festas
- Sala de exposição
- Auditório
- camarim, sala, vistiário e closet



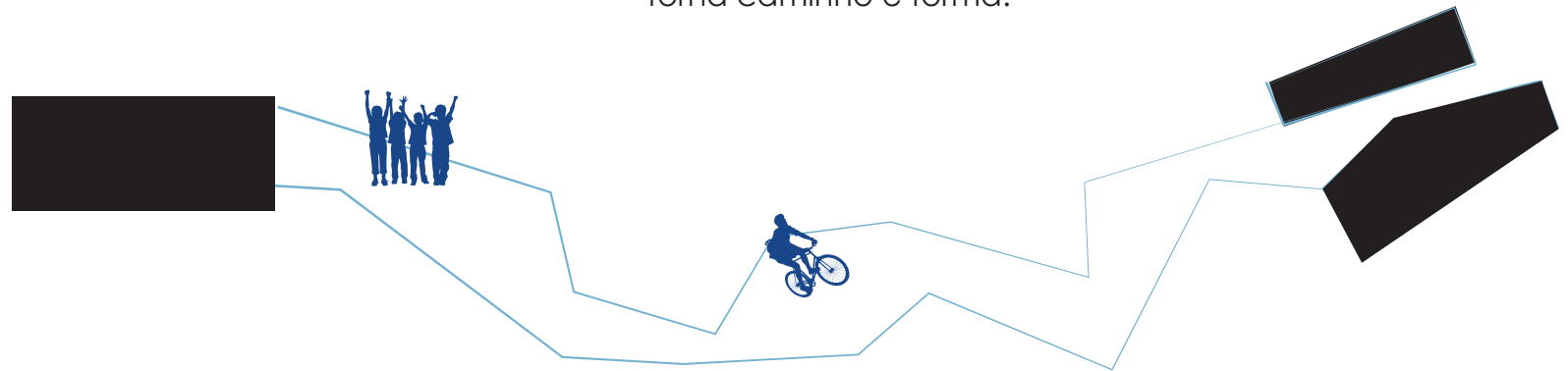
O circuito que liga o principal ponto de lazer da cidade a área de intervenção.



A ideia é que o percurso não seja interrompido, por isso o edifício se divide em dois volumes.



Os volumes seguem a forma do percurso que não acontece de forma orgânica, a angulação se torna caminho e forma.

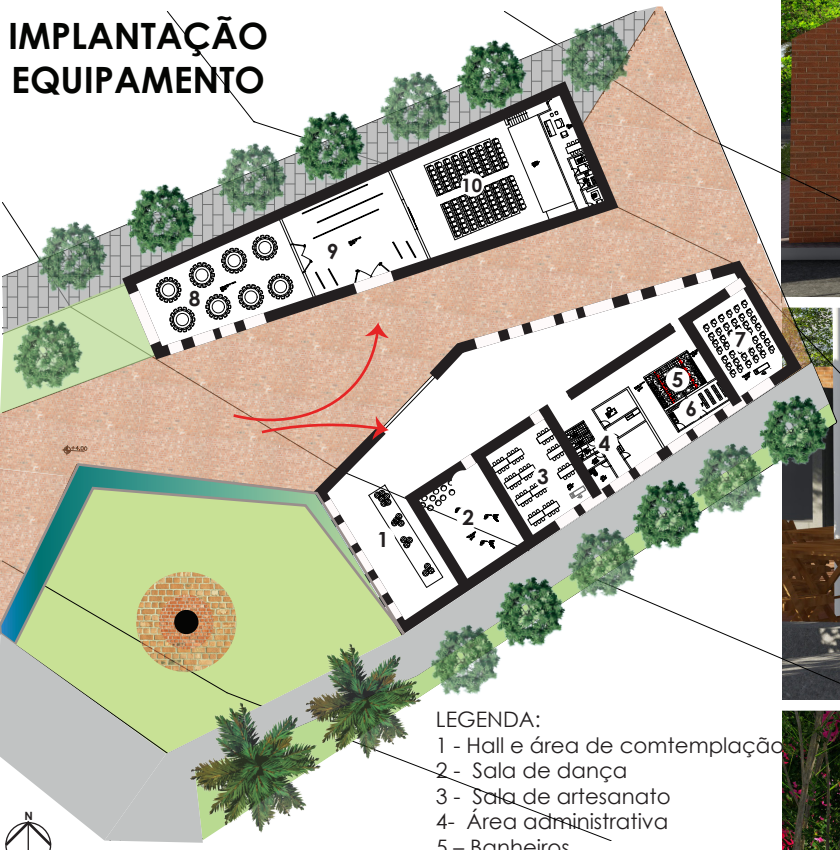


A intenção é que pelo caminho possa se ter contato visual aos dois pontos, tanto ao ginásio como ao equipamento.



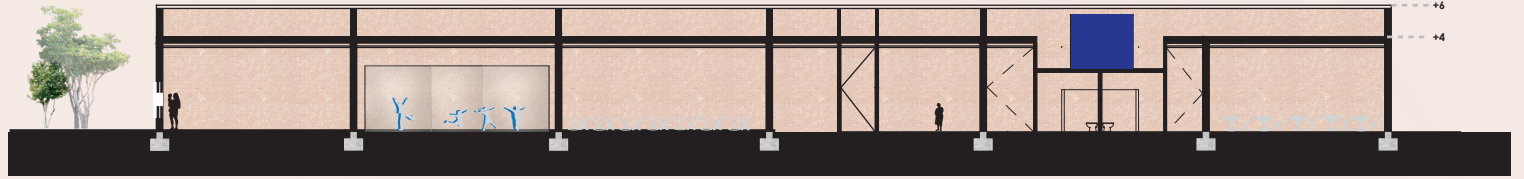
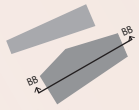


**IMPLANTAÇÃO EQUIPAMENTO**

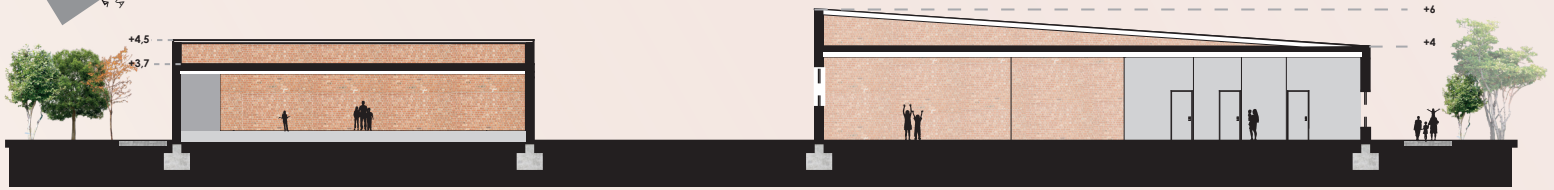
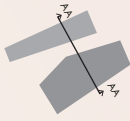


- LEGENDA:**
- 1 - Hall e área de contemplação
  - 2 - Sala de dança
  - 3 - Sala de artesanato
  - 4 - Área administrativa
  - 5 - Banheiros
  - 6 - DML e depósito
  - 7 - sala de aula
  - 8 - Salão de festas
  - 9 - Sala de exposição
  - 10 - Auditório
  - Acessos

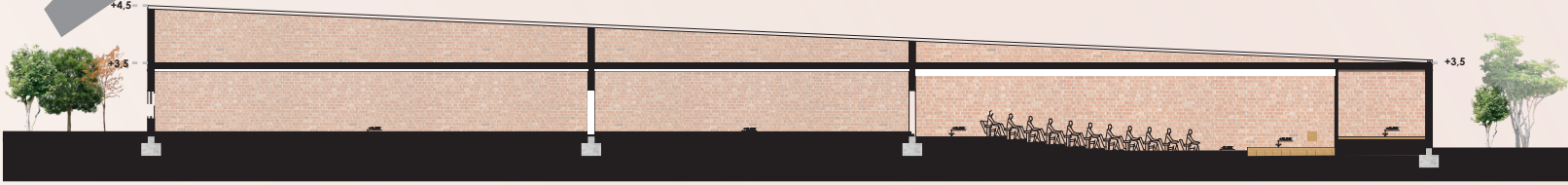
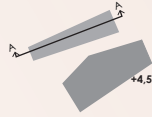




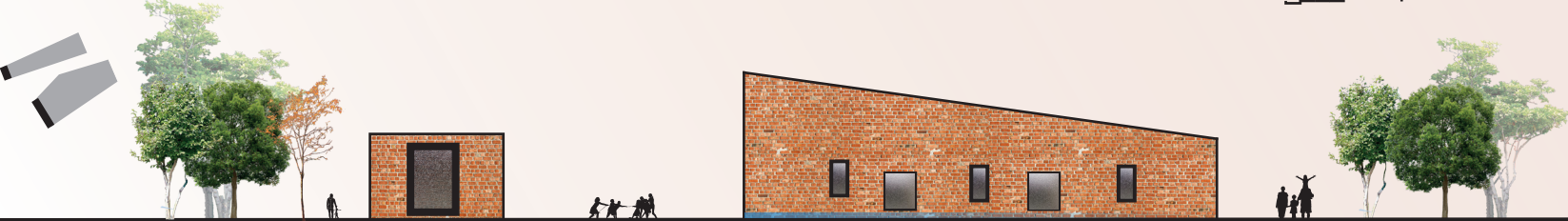
CORTE LONGITUDINAL BB



CORTE TRANSVERSAL AA



CORTE LONGITUDINAL A



# CIRCUITO DO ÓCIO



Pingadeira de  
aço zincado 70 cm

Platibanda tijolo cerâmico  
maciço aparente  
DIM.: 9 X 5 X 20 cm

Laje de concreto

Forro de gesso  
tabicado

Parede dupla de tijolo  
maciço aparente

Luminária de LED

Platibanda de concreto  
aparente 5 cm

Janela de vidro translúcido  
cor branco duplo

Isolamento termico  
acústico lã de rocha 6cm

Porcelanato antiderrapante  
fosco, cor cinza  
60x60 cm

DT 1



**CORTE DE PELE**

ESCALA

1:10