

# Biblioteca Praça de Pirenópolis



Raquel Rodrigues Carvalho de Moraes



Edifício cultural envolto por um parque urbano compacto

Programa contemporâneo

Coberturas otimizadas em Praça e Mirante

Relação útil e respeitosa com o lugar

# **SABER é PODER**

exercer seus direitos  
ter papel ativo na sociedade





Passagem funda e Bairro do Bonfim – Zona Urbana de Pirenópolis - GO





Escola Estadual  
Joaquim Alves  
Pirenópolis - GO

## Bibliotecas públicas contemporâneas



são importantes meios de acesso democrático  
à informação em suas diversas fontes....





Biblioteca Nacional - RJ



Trinity College - Irlanda



Serviços  
condizentes  
com a era digital



Biblioteca Parque Estadual - RJ



Biblioteca Parque Estadual - RJ



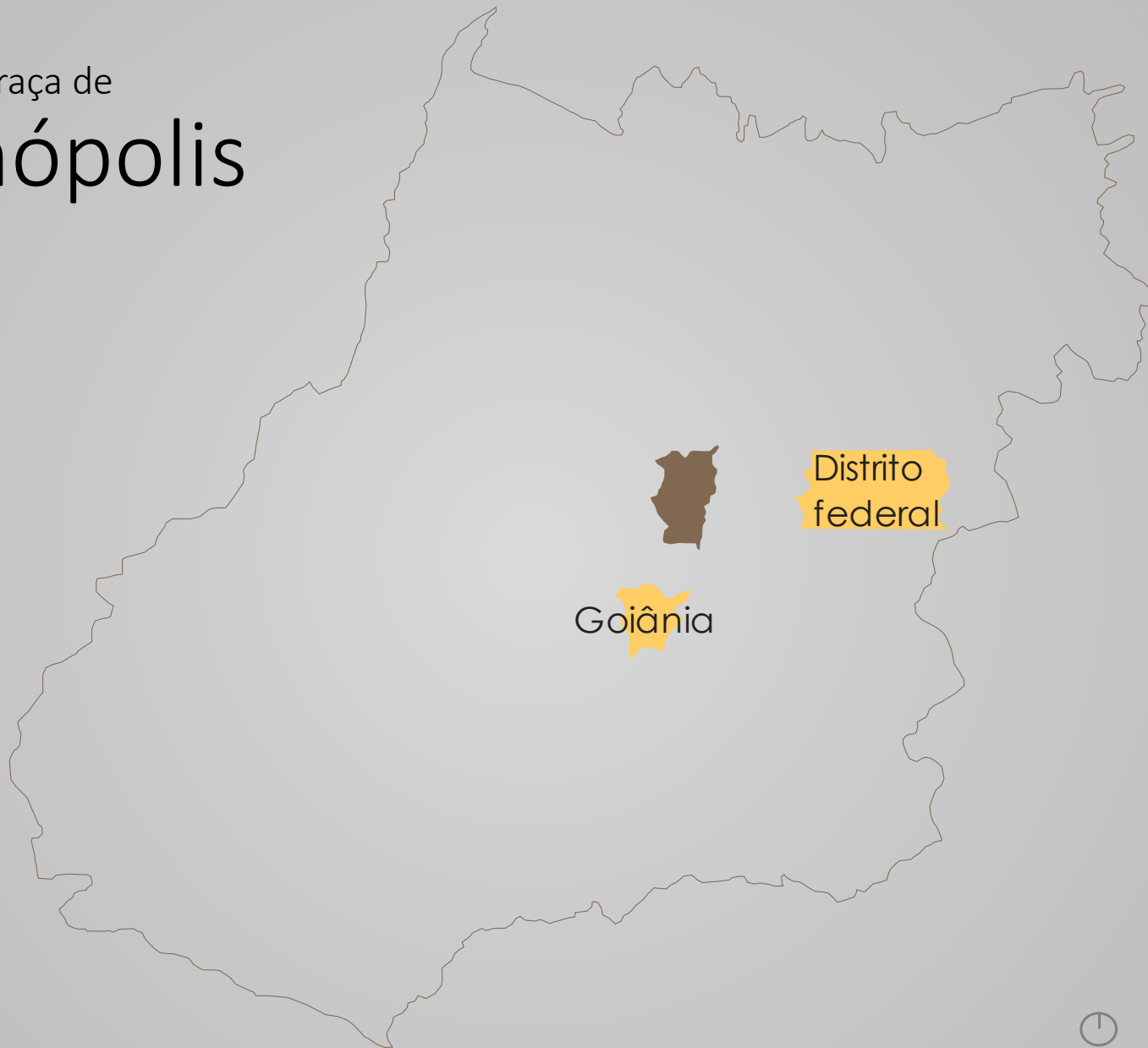
Biblioteca Villa Lobos - SP



ARQUITETURA  
atrativa e  
inclusiva

Biblioteca Praça de

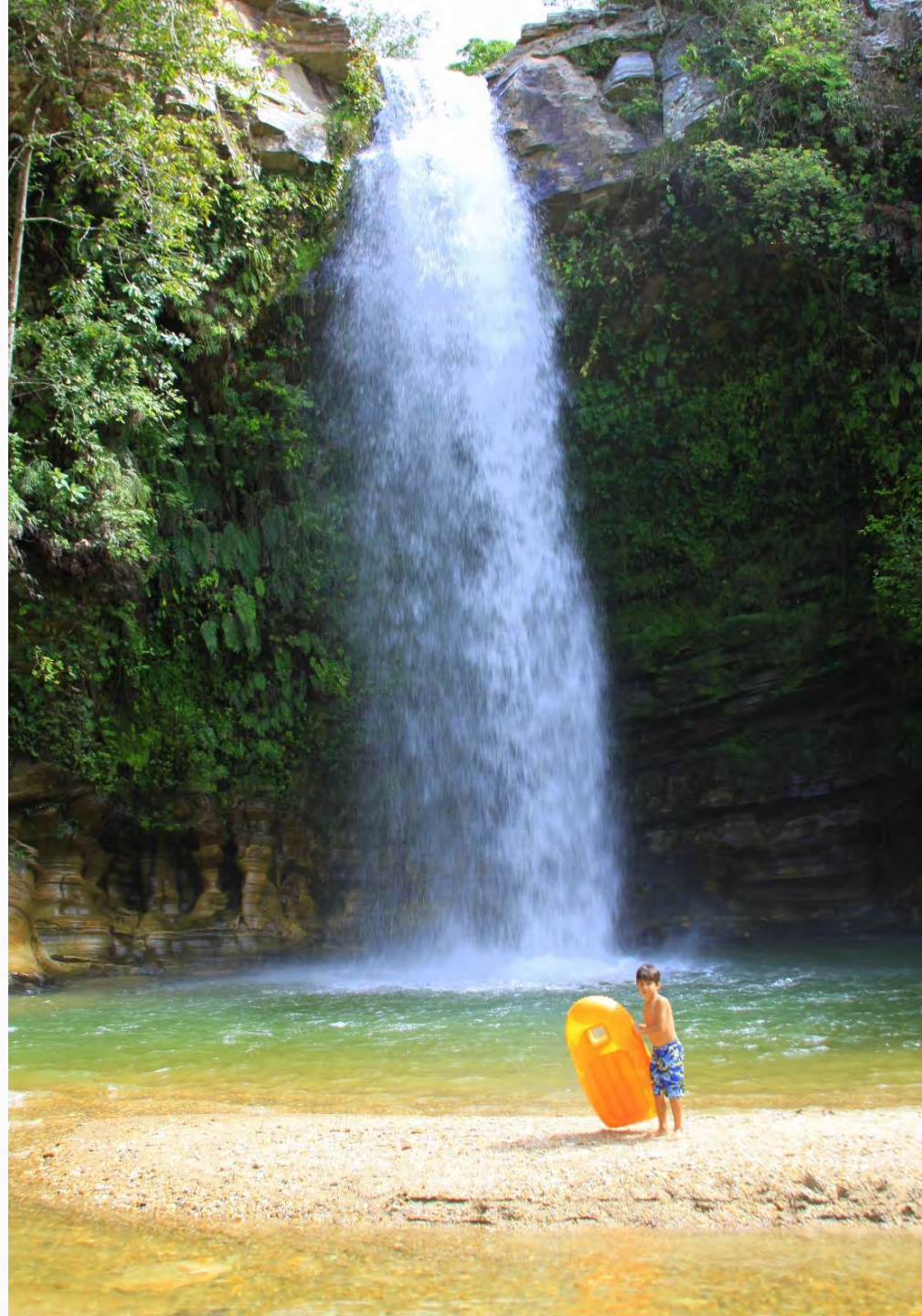
# Pirenópolis



# Pirenópolis

Cidade turística

Beleza de seus  
recursos naturais

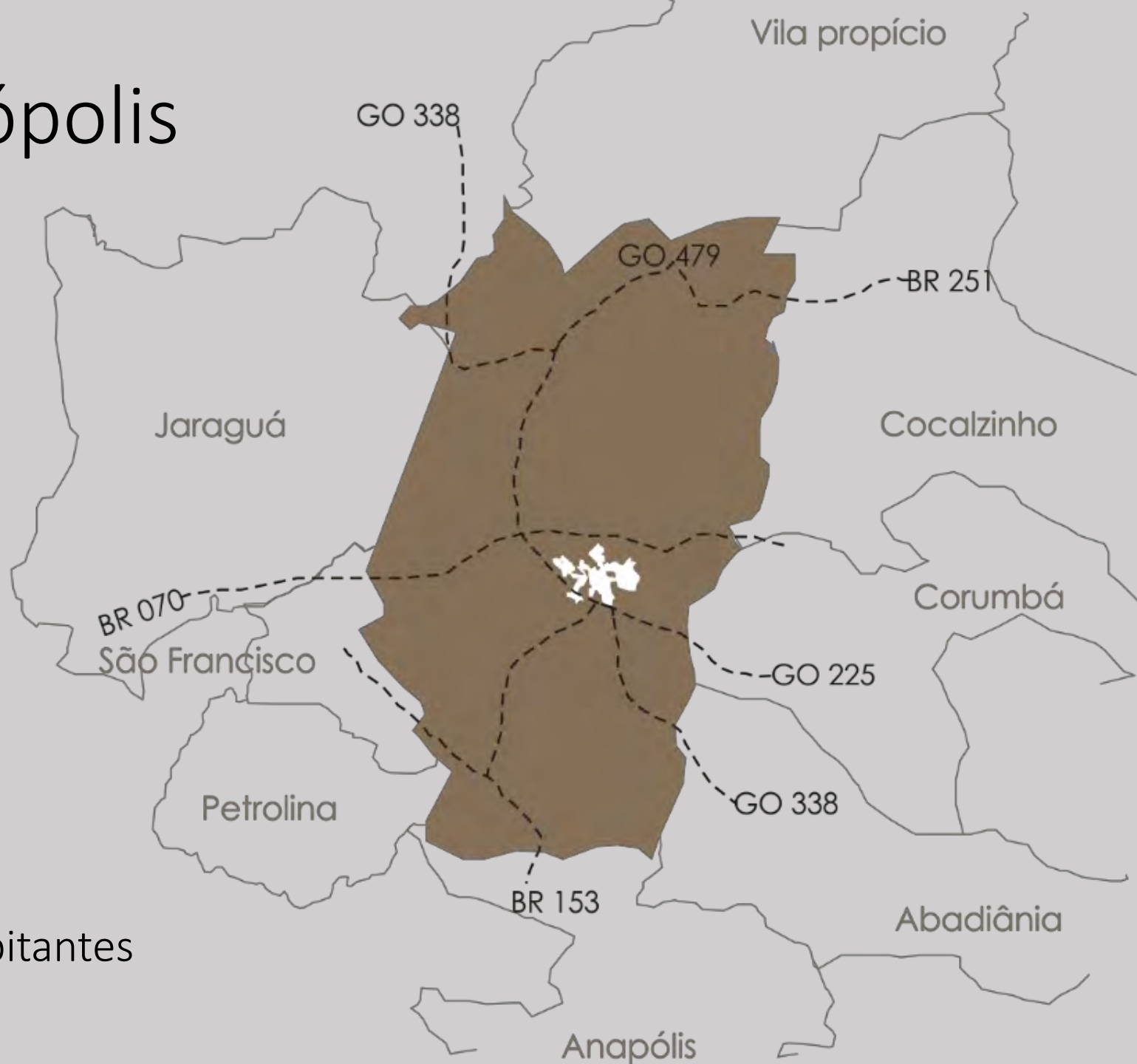


# Pirenópolis

Conjunto arquitetônico,  
paisagístico e histórico,  
tombado pelo  
IPHAN - Instituto do  
Patrimônio Histórico  
e Artístico Nacional -,  
em 1990.



# Pirenópolis



25.000 habitantes



# Pirenópolis

Arraial em 1727

As margens do  
Rio das Almas

Traçado irregular



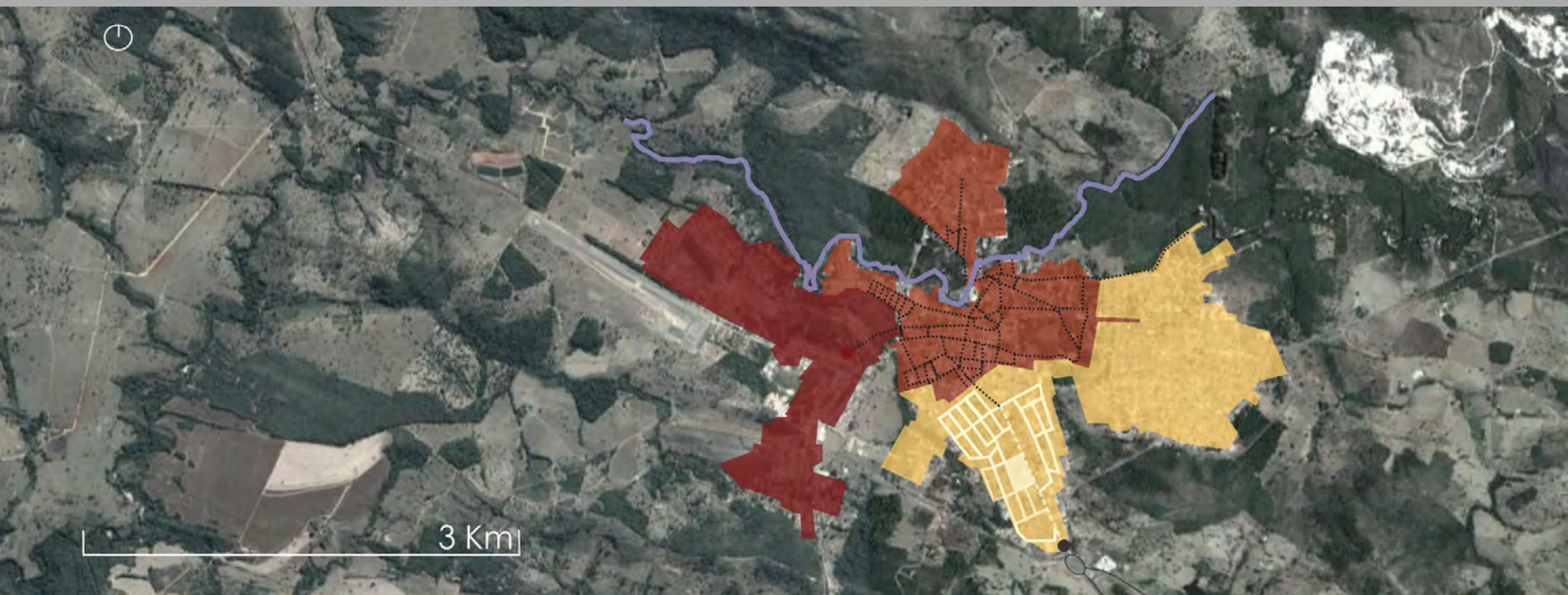
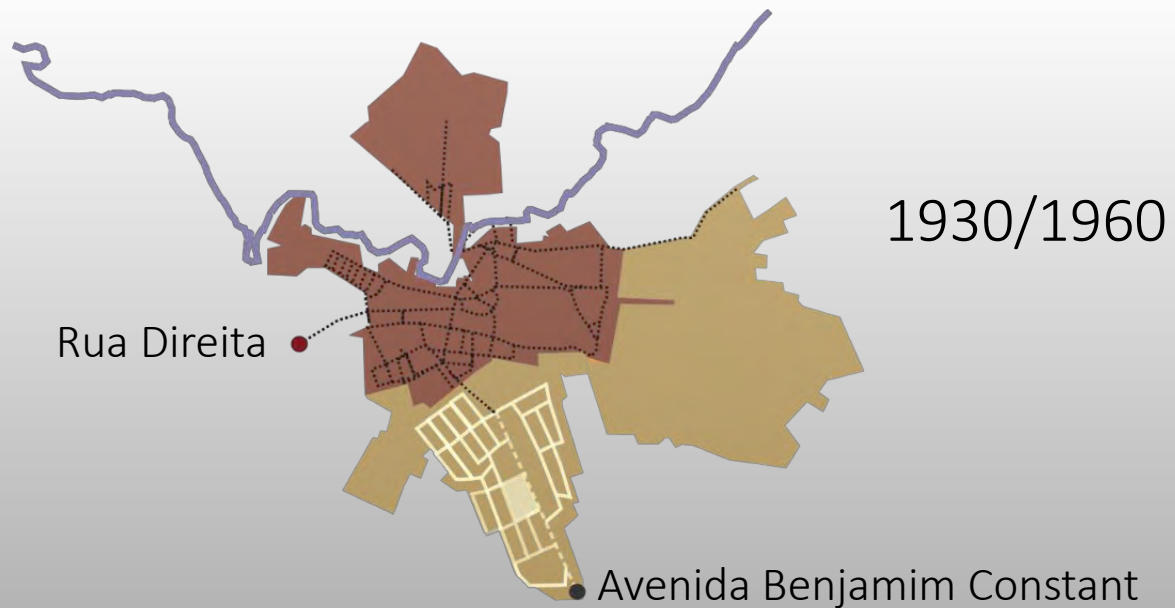
Rua Direita

1727/1950



# Pirenópolis

Evolução urbana



Rua Direita



Avenida Benjamim Constant



predominância horizontal

# A evolução urbana sem evolução dos equipamentos públicos culturais



Museu do Divino



Arte Sacra



Teatro



Cinema



...em Pirenópolis muito se faz para preservar as tradições e festividades religiosas ou profanas...



...incluir as pessoas em uma prospecção que permita ir além da inquestionável fé e da superfície festiva...

... encarar desafios como a inclusão social e digital da sociedade e dos jovens, sob pena de alienação do intelecto humano!

espaço  
público

vazio ou  
sub  
utilizado

fora do  
centro  
histórico

localização  
estratégica

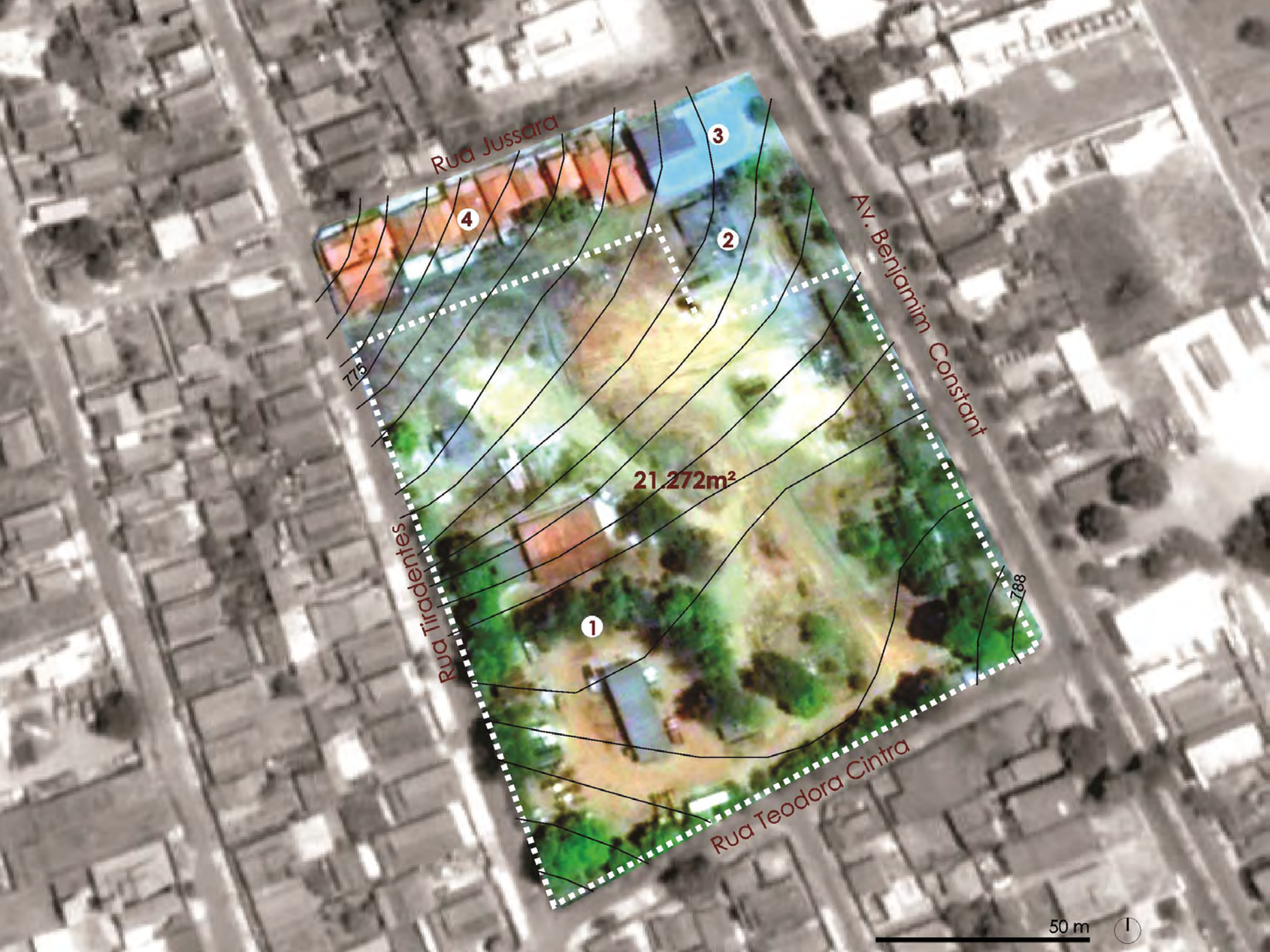
fácil  
acesso

bom  
fluxo









Rua Jussara

Av. Benjamim Constant

Rua Tiradentes

Rua Teodora Cintra

21.272m<sup>2</sup>

178

188

50m



4

3

2

1

Edifício na  
parte mais  
plana e  
elevada

Pequeno  
parque  
urbano

Pista  
compartilhada

Manter ao  
máximo:  
.escalonamento  
natural;  
.permeabilidade  
do solo;  
.veículos nas  
extremidades



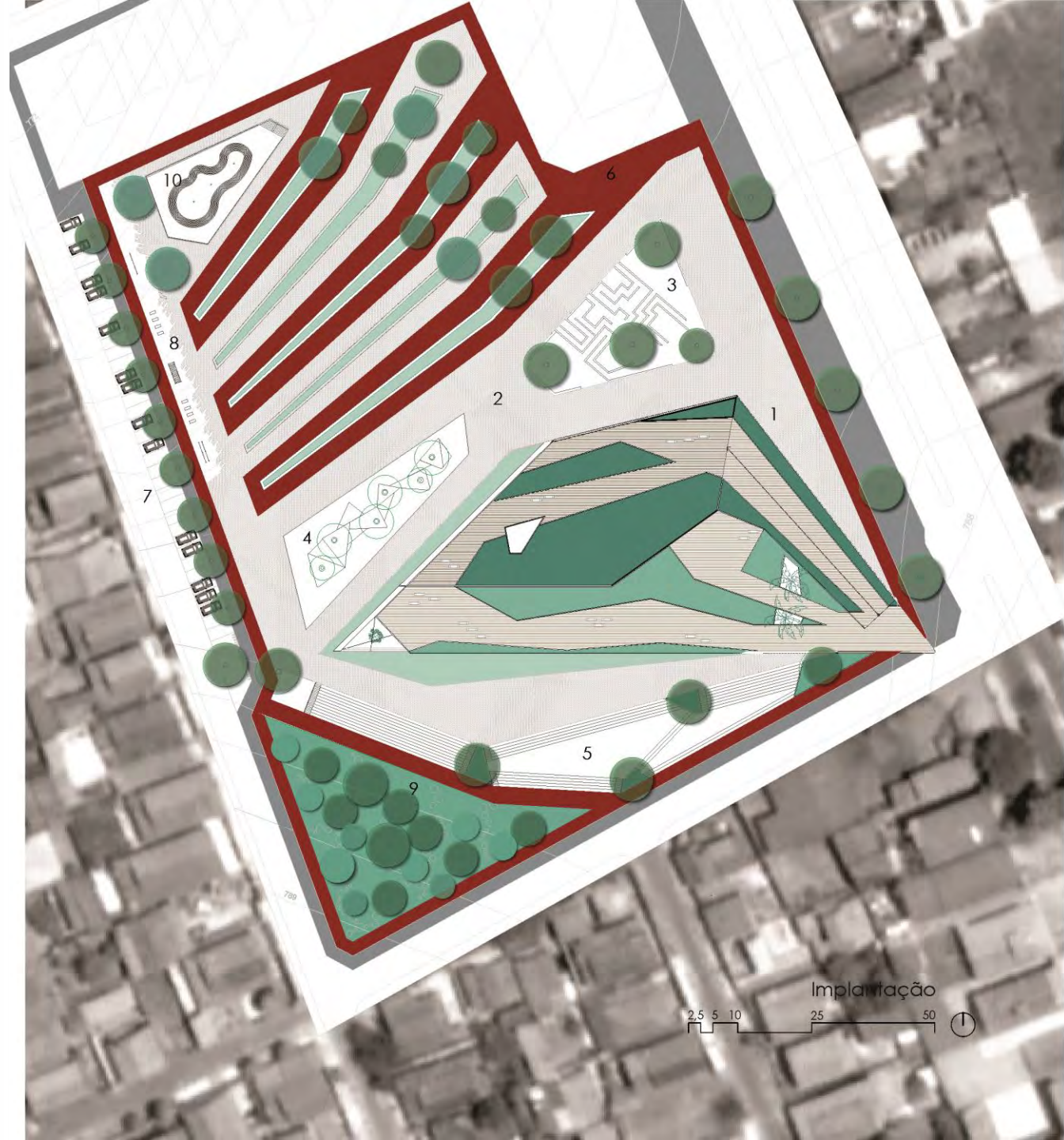




Implantação onde o Parque Urbano  
como ponte mediadora entre a cidade e o novo espaço cultural



1. Área de convivência e eventos
2. Espaço livre para atividades
3. Labirinto e parquinho
4. Picnic e estar
5. Escadaria de estar
6. Pista de cooper compartilhada
7. Estacionamento de bikes e automóveis
8. Equipamentos para exercícios
9. Mata com mobiliários
10. Bowl para skate e patins

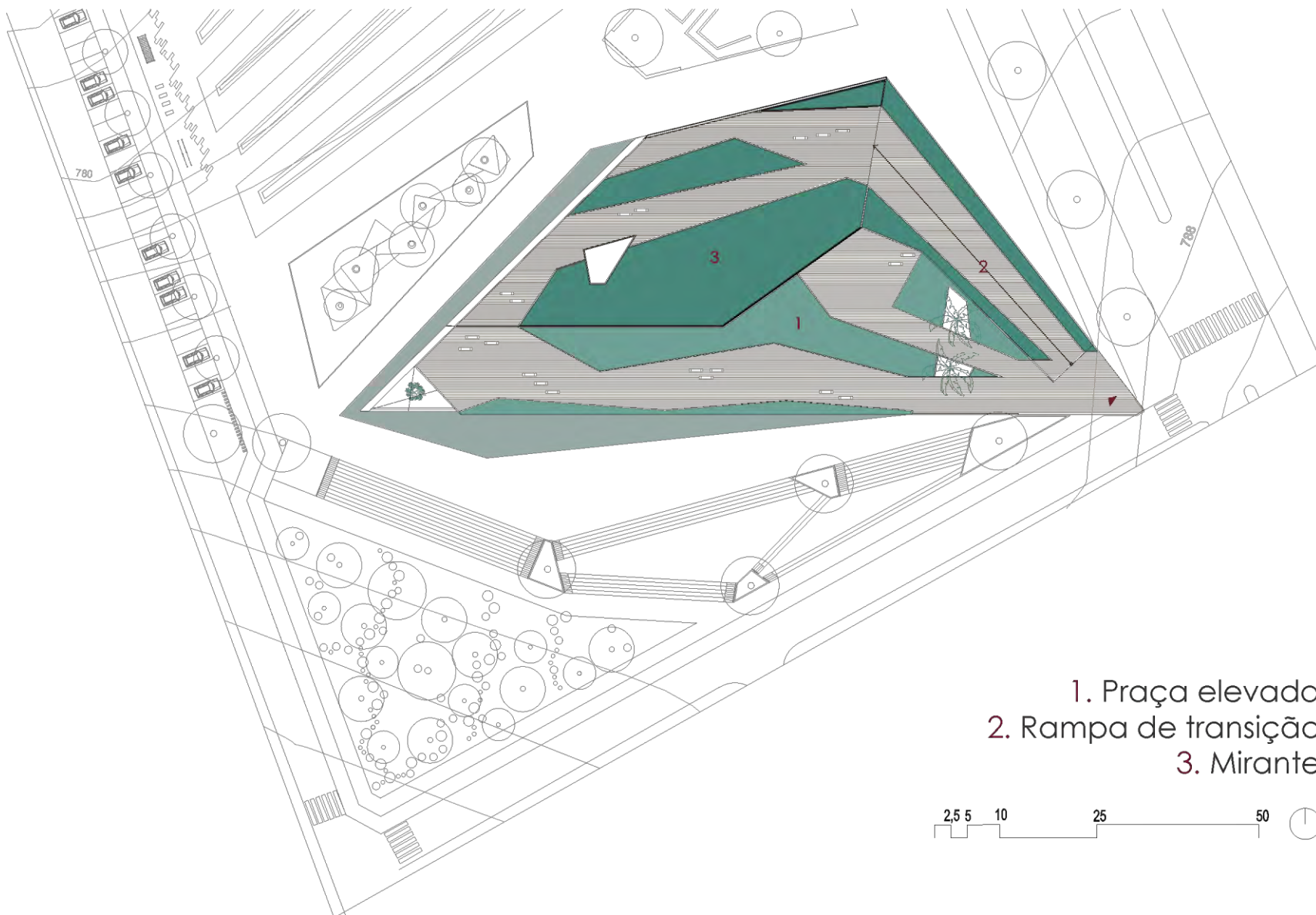






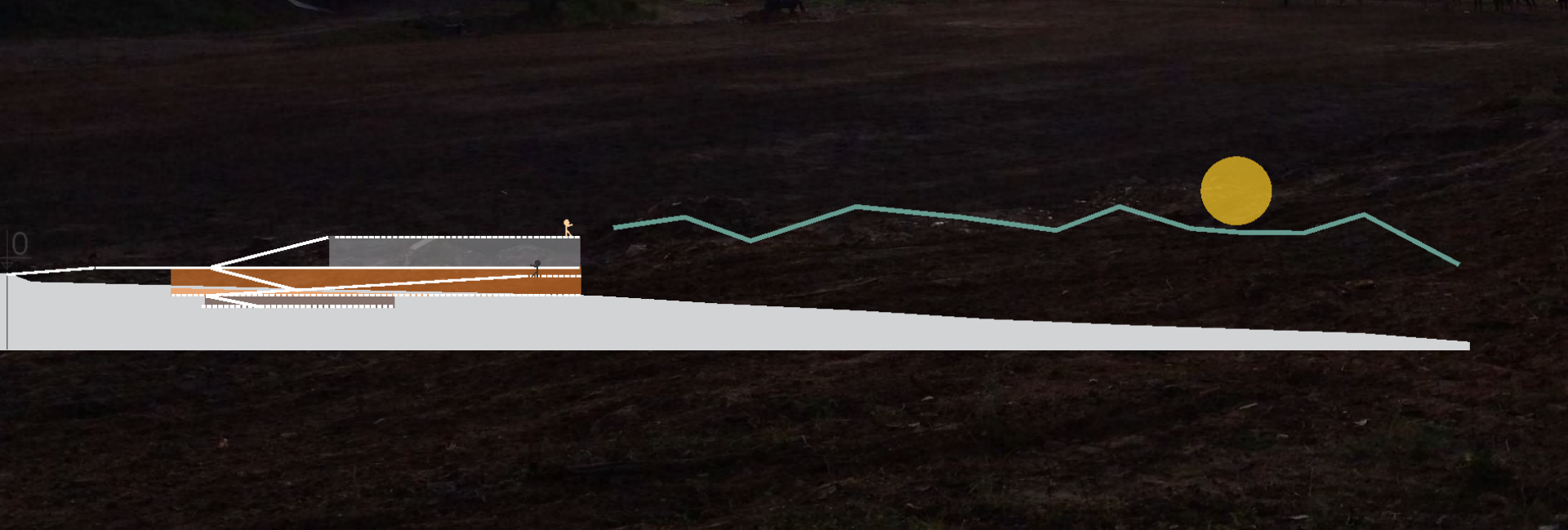
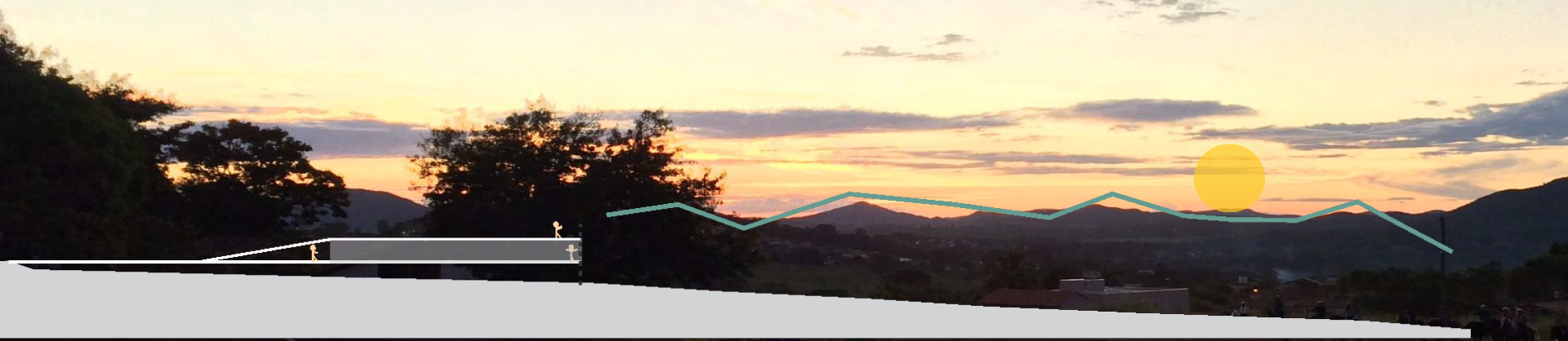
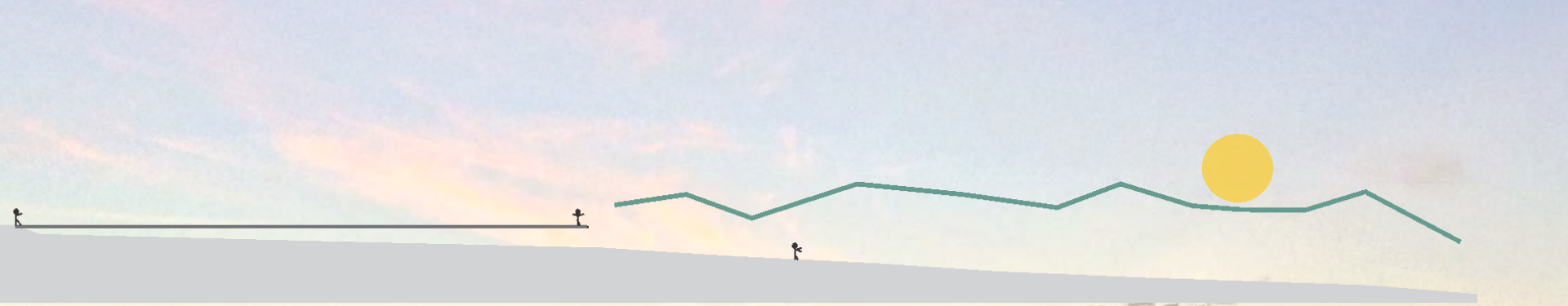
# A Praça elevada e o Mirante

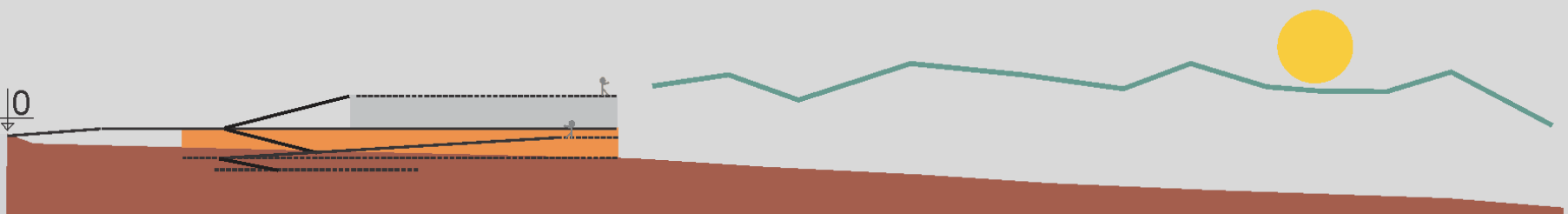
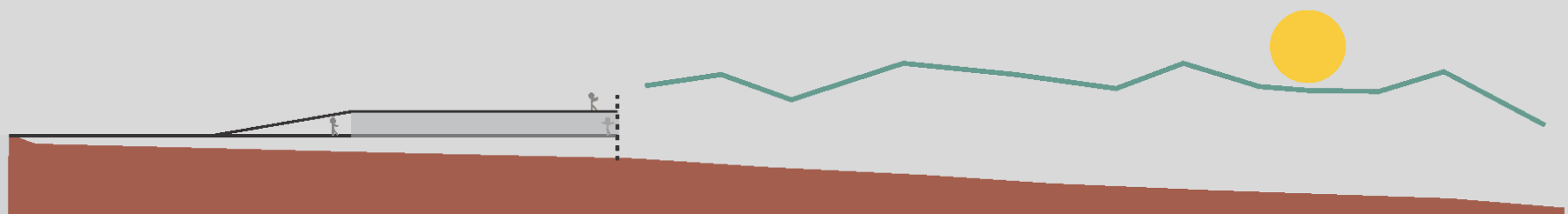
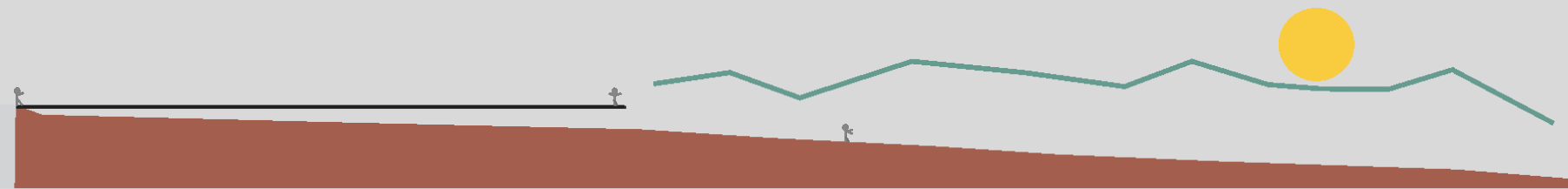
outra ponte mediadora entre o edifício, o parque e o entorno.



Pensar o edifício cultural como um adicional do espaço público...

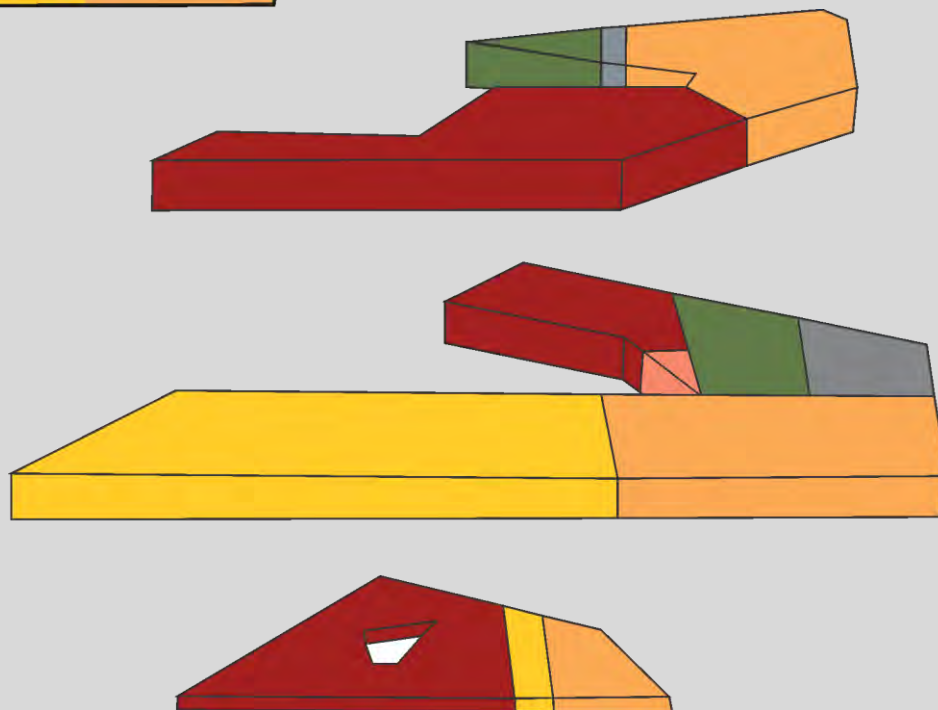








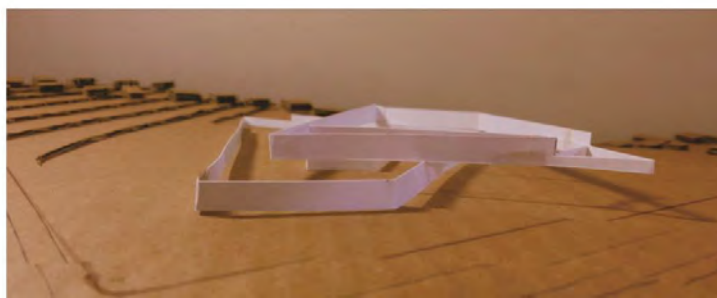
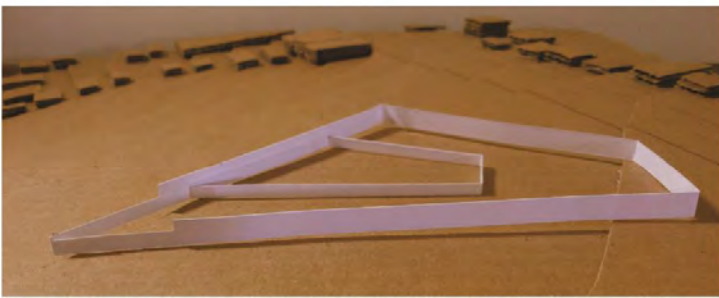
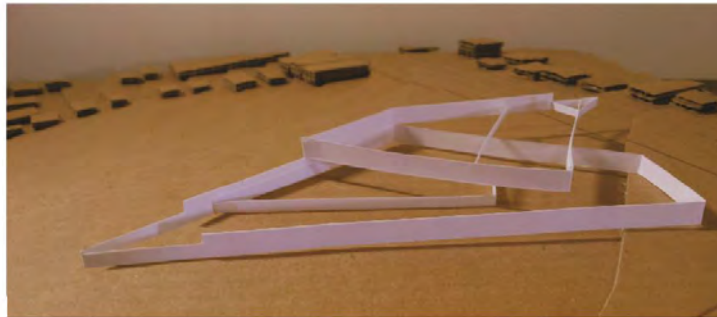
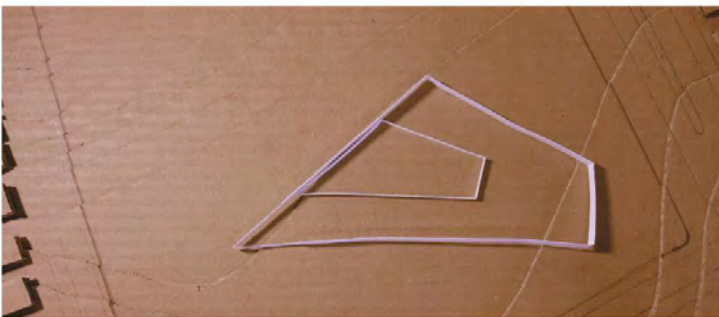
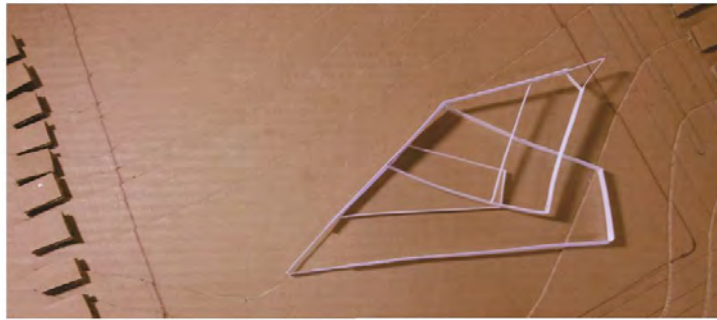
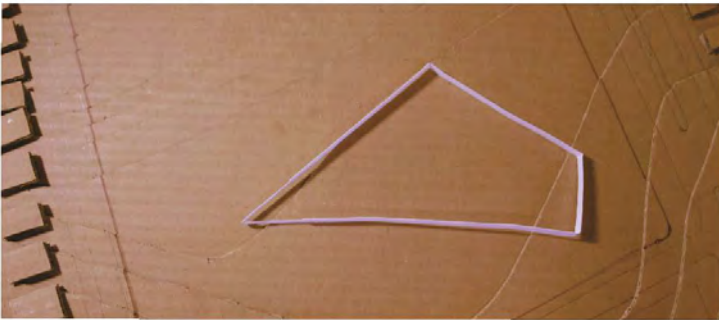
Programa  
revisto e  
ampliado  
em relação  
as bibliotecas  
tradicionais







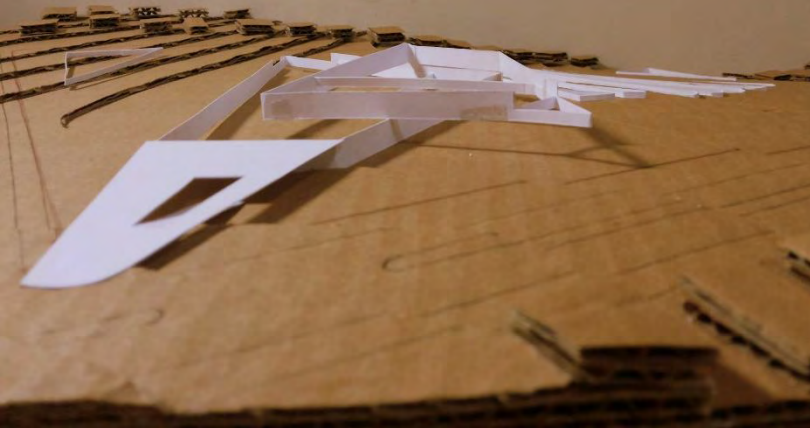
A fim de dialogar com um programa atrativo...



...os ambientes foram envolvidos em prismas irregulares cujos ângulos corresponderam as intenções projetuais, de buscar melhores experiências para os usuários.

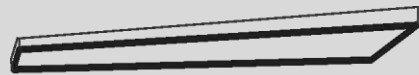


Retas: elementos primários  
que determinaram a  
direção e posição  
do volume...





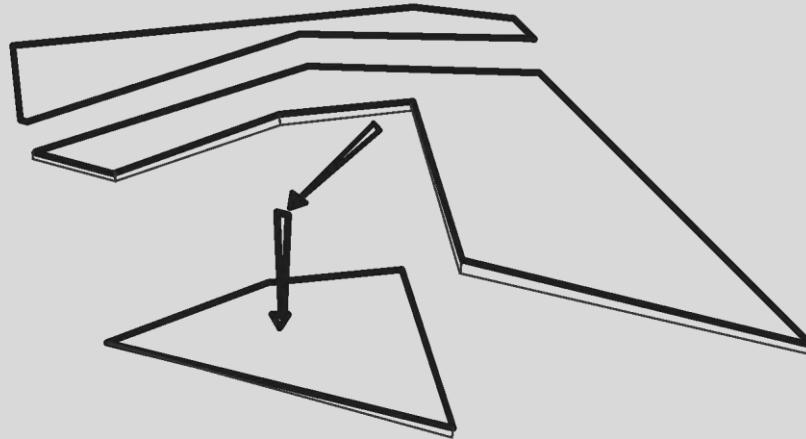
criar desníveis e reforçar as conexões visuais



réplica parcial



subtração



fragmentação

deslocamento



# O esqueleto

Sistema de  
laje nervurada:

grandes vãos

mais leve,  
economia de  
aço e concreto

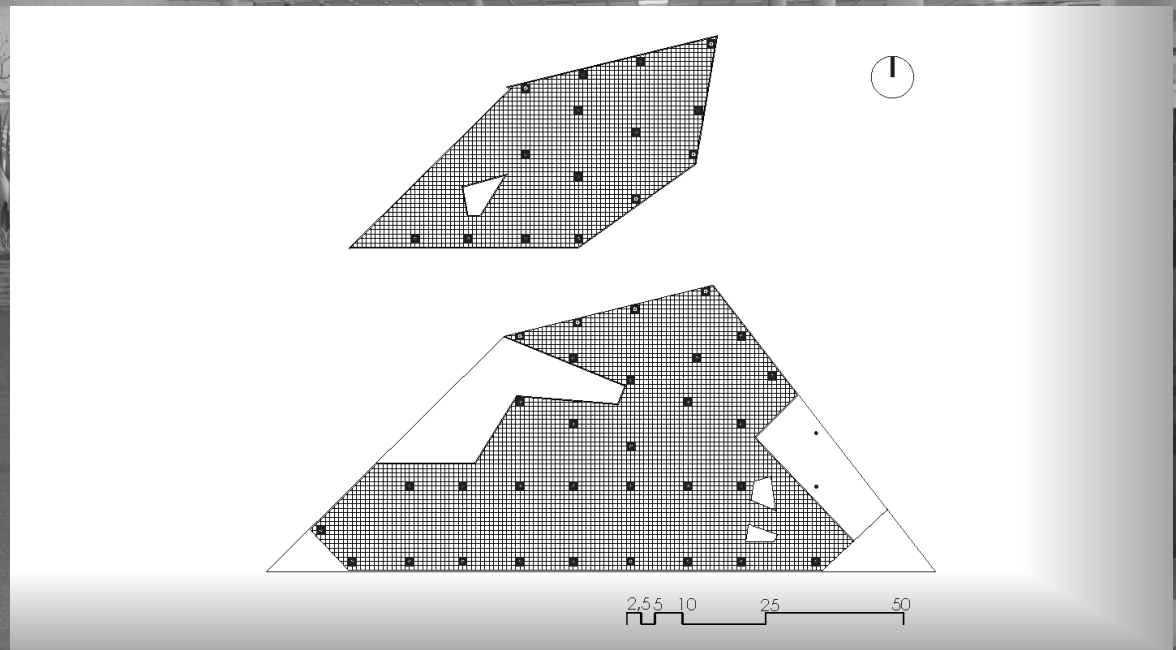
formas  
reutilizáveis

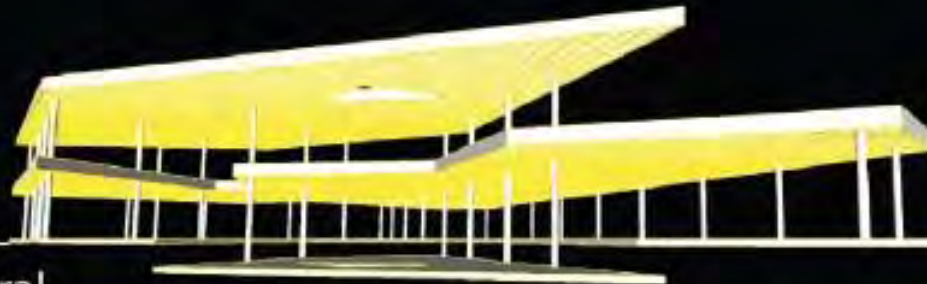
+

malha reticulada de  
pilares cilíndricos

CAD

Captação de  
água pluvial





perspectiva estrutural  
fachada oeste



perspectiva estrutural  
fachada nordeste

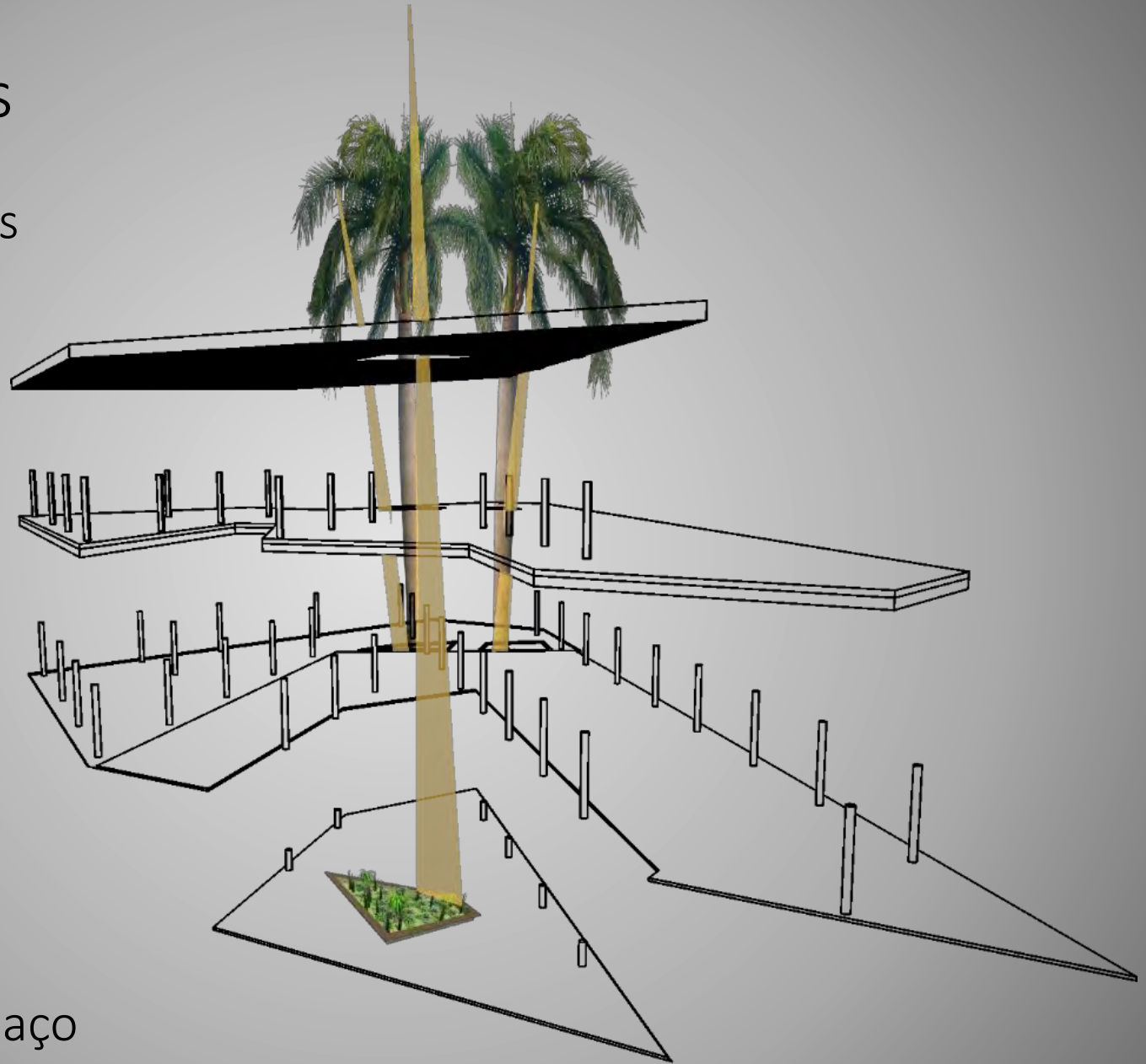


perspectiva estrutural  
fachada leste



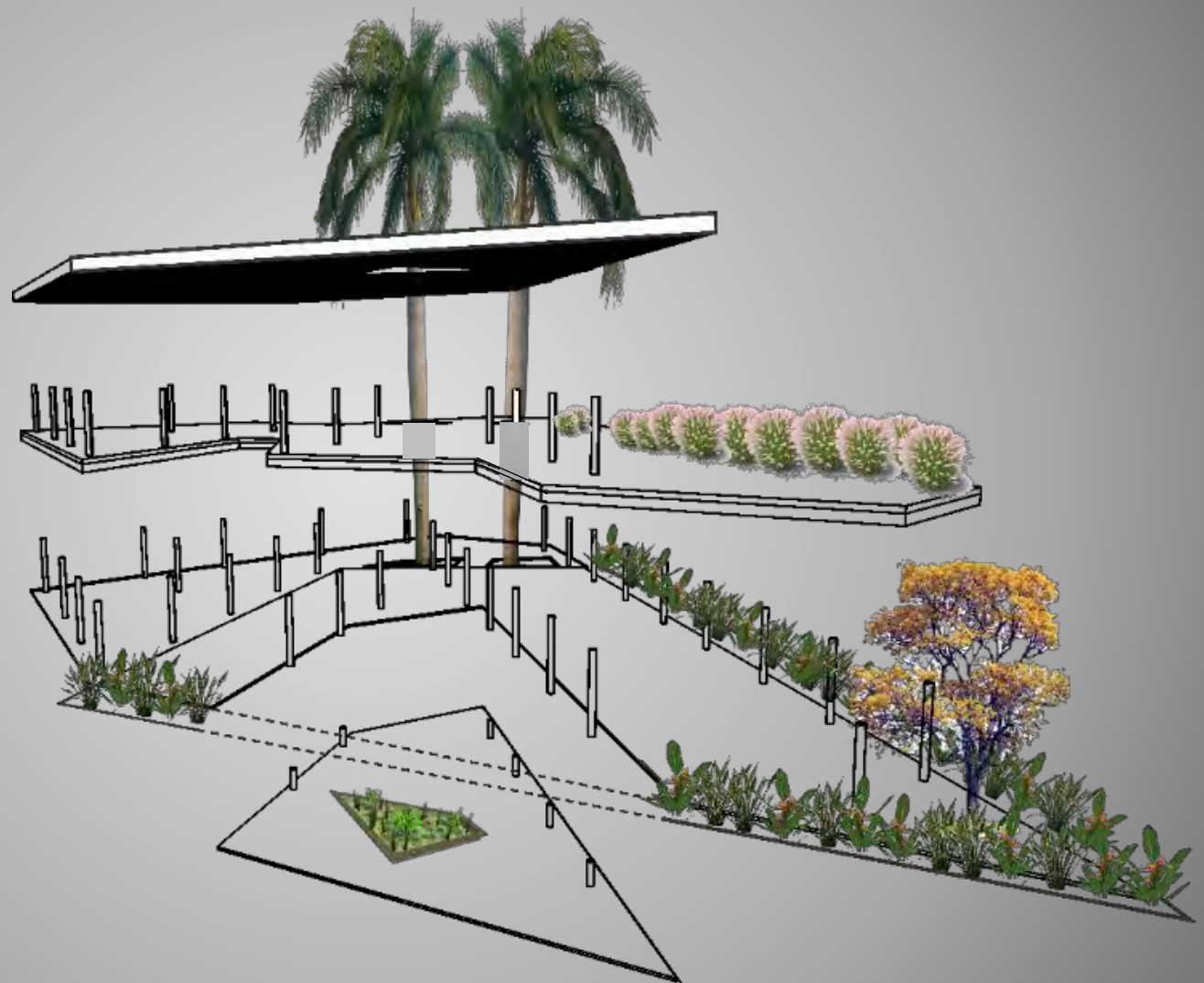
perspectiva estrutural  
fachada sul

# Lajes e pisos e as incisões poéticas



convite  
a luz e  
a vegetação  
para interagir e  
atravessar o espaço

os quatro  
planos  
possuem  
espaços  
verdes



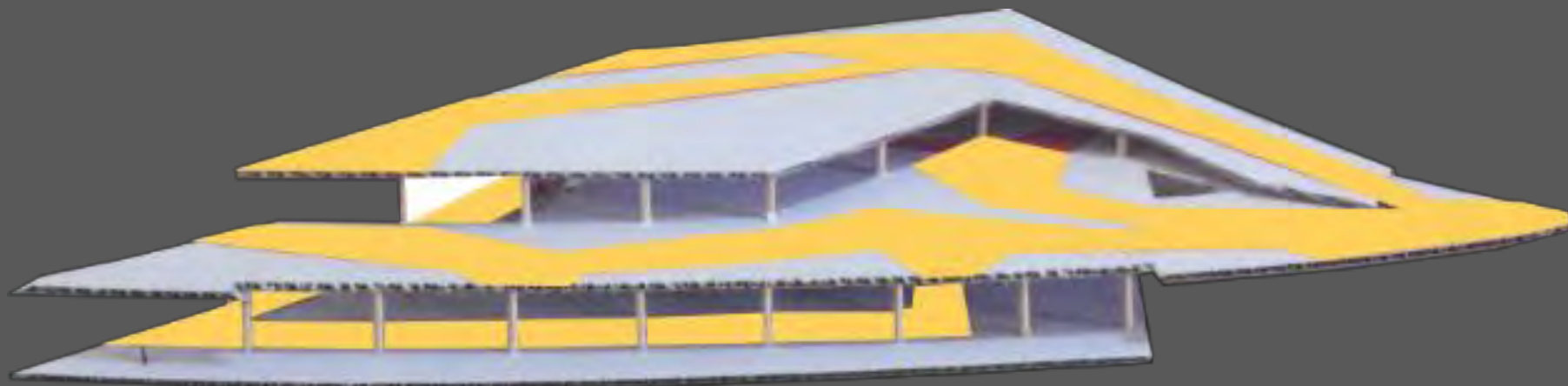
Intervenções  
pontuais que  
marcam os  
acessos

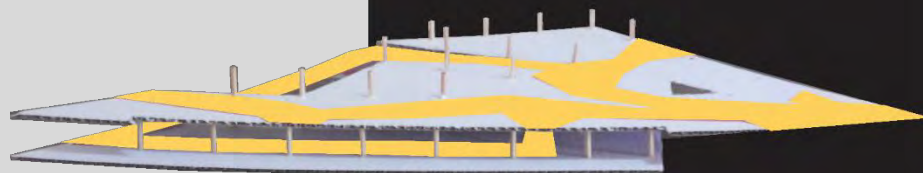
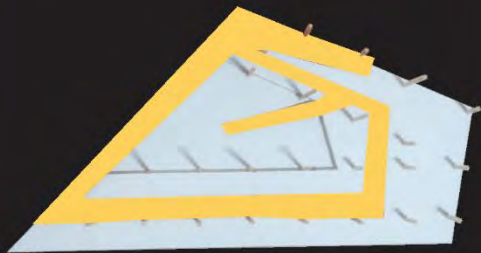
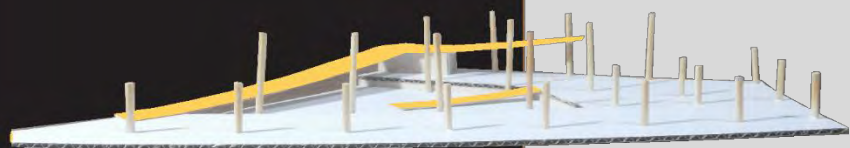
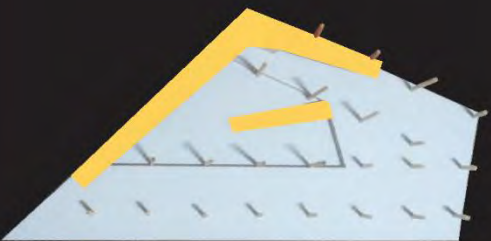
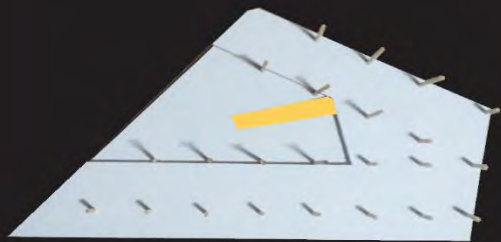






Circulação  
como passeio pela arquitetura e  
integração com o entorno





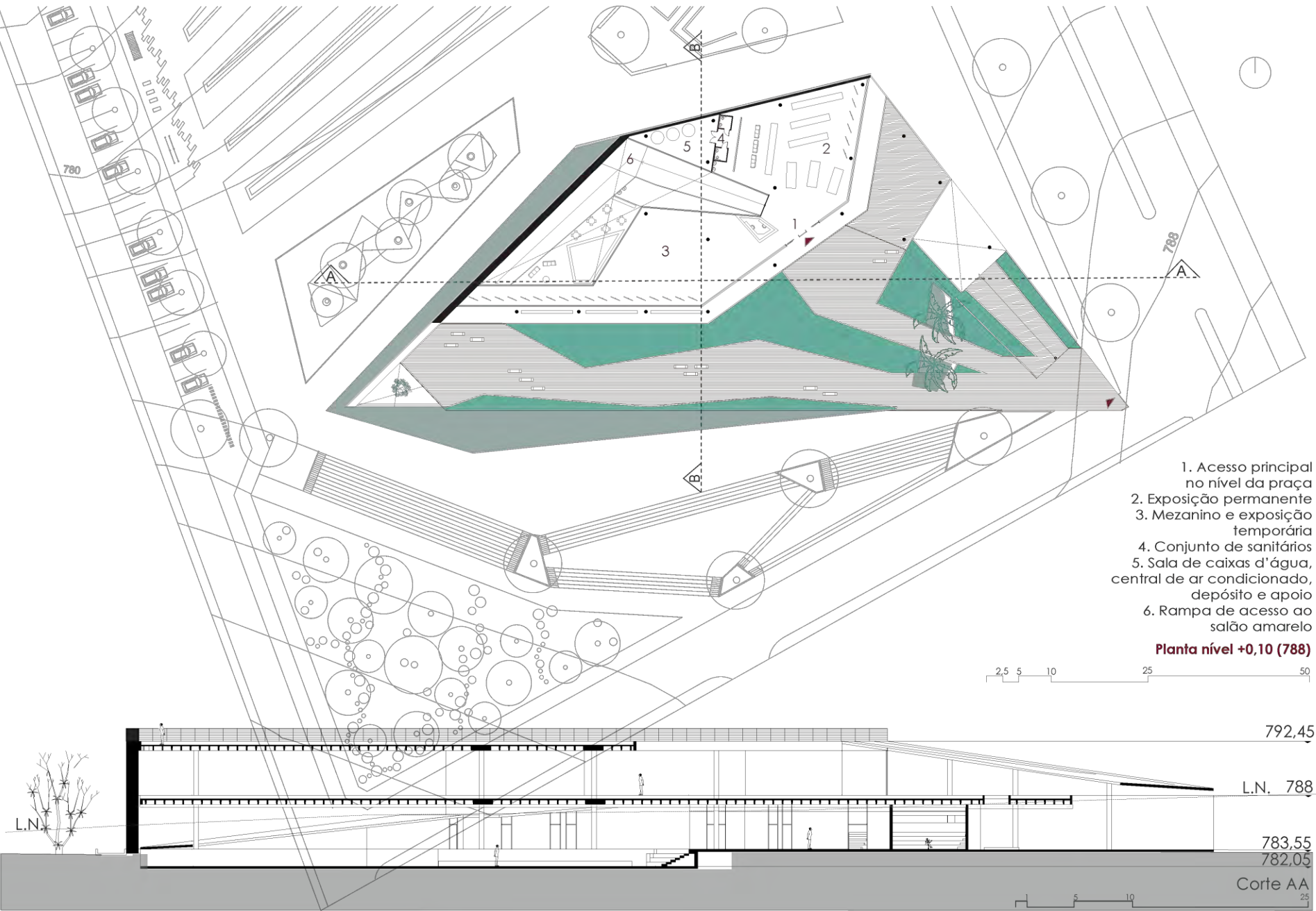




Acesso principal: a fachada translúcida reforça o convite para entrar...

# Acesso: espaço de exposições temporárias e permanentes

858m<sup>2</sup>



1. Acesso principal no nível da praça
2. Exposição permanente
3. Mezanino e exposição temporária
4. Conjunto de sanitários
5. Sala de caixas d'água, central de ar condicionado, depósito e apoio
6. Rampa de acesso ao salão amarelo

**Planta nível +0,10 (788)**

792,45

L.N. 788

783,55

782,05

Corte AA

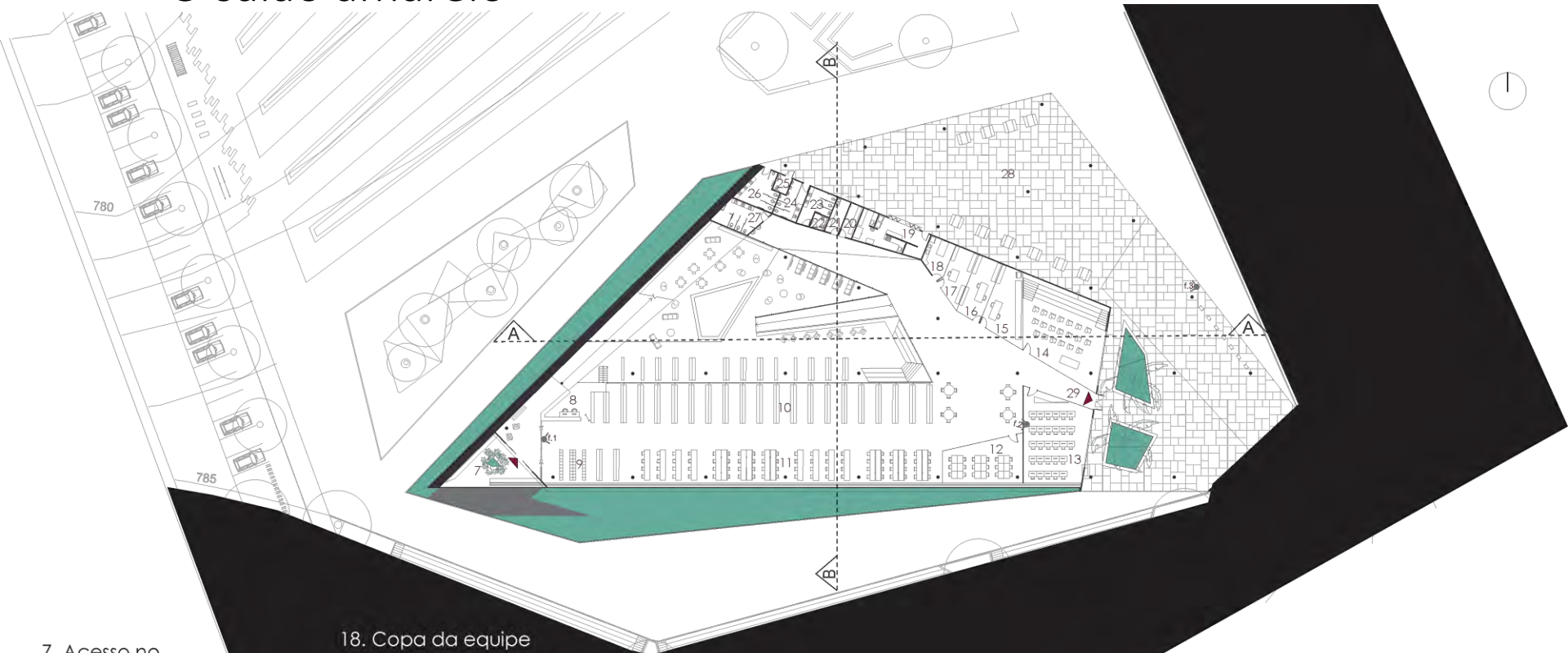






# O salão amarelo

1.692 m<sup>2</sup>

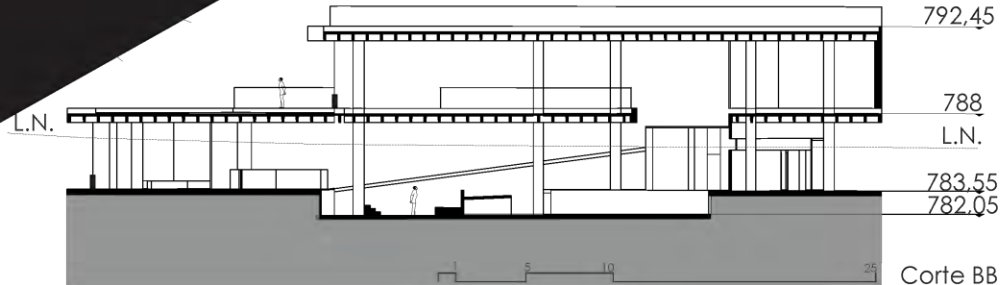


- 7. Acesso no nível do parque
- 8. Recepção
- 9. Guarda volumes
- 10. Acervo literário I
- 11. Células de estudo
- 12. Estudo individual
- 13. Informática
- 14. Múltiplo uso
- 15. Restauro e catalogação
- 16. Quarentena e triagem
- 17. Bibliotecário

- 18. Copa da equipe
- 19. Café voltado para área externa
- 20. Guarda volumes
- 21. DML
- 22. Sanitário PNE/ Alternativo interno
- 23. Sanitário Masculino interno
- 24. Sanitário Masculino externo
- 25. Sanitário PNE/Alternativo externo
- 26. Sanitário Feminino externo
- 27. Sanitário Feminino interno
- 28. Pilotis/Área de convivência
- 29. Saída de emergência

**Planta Nível -4,65 (783,5)**

2,5 5 10 25



Corte BB



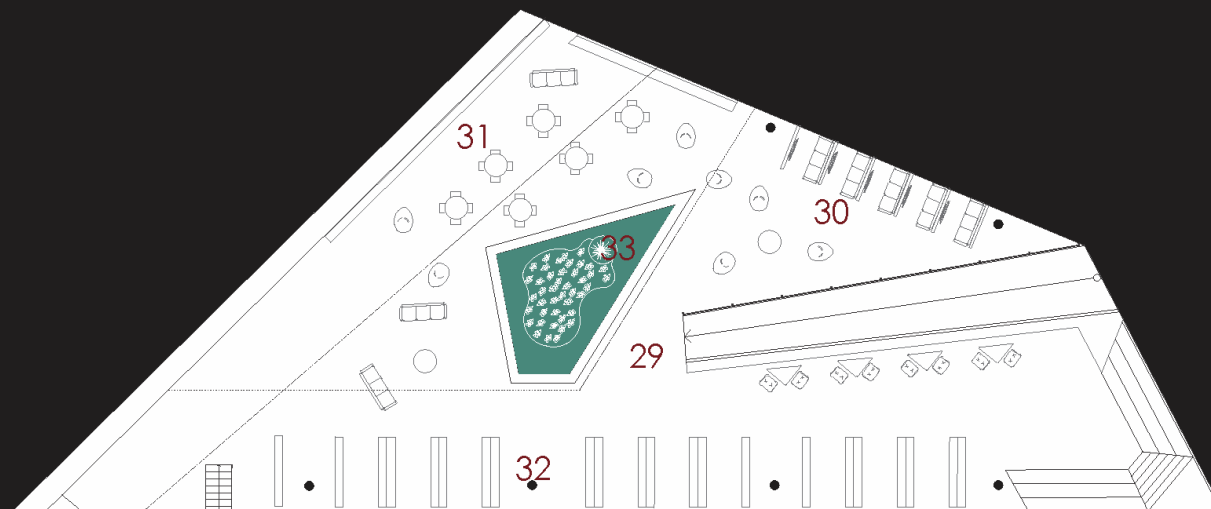
sem divisórias, materiais aconchegantes, mobiliários descontraídos



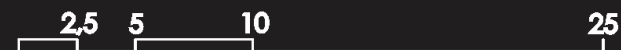


3.088 m<sup>2</sup>

- 29. Sala de estar
- 30. Videoteca
- 31. Espaço Mirim
- 32. Acervo literário
- 33. Jardim interno



Planta nível -6,15



A escala da cidade...



# Planos verticais e a materialidade

elementos utilizados em larga escala local desde a construção primitiva da cidade.







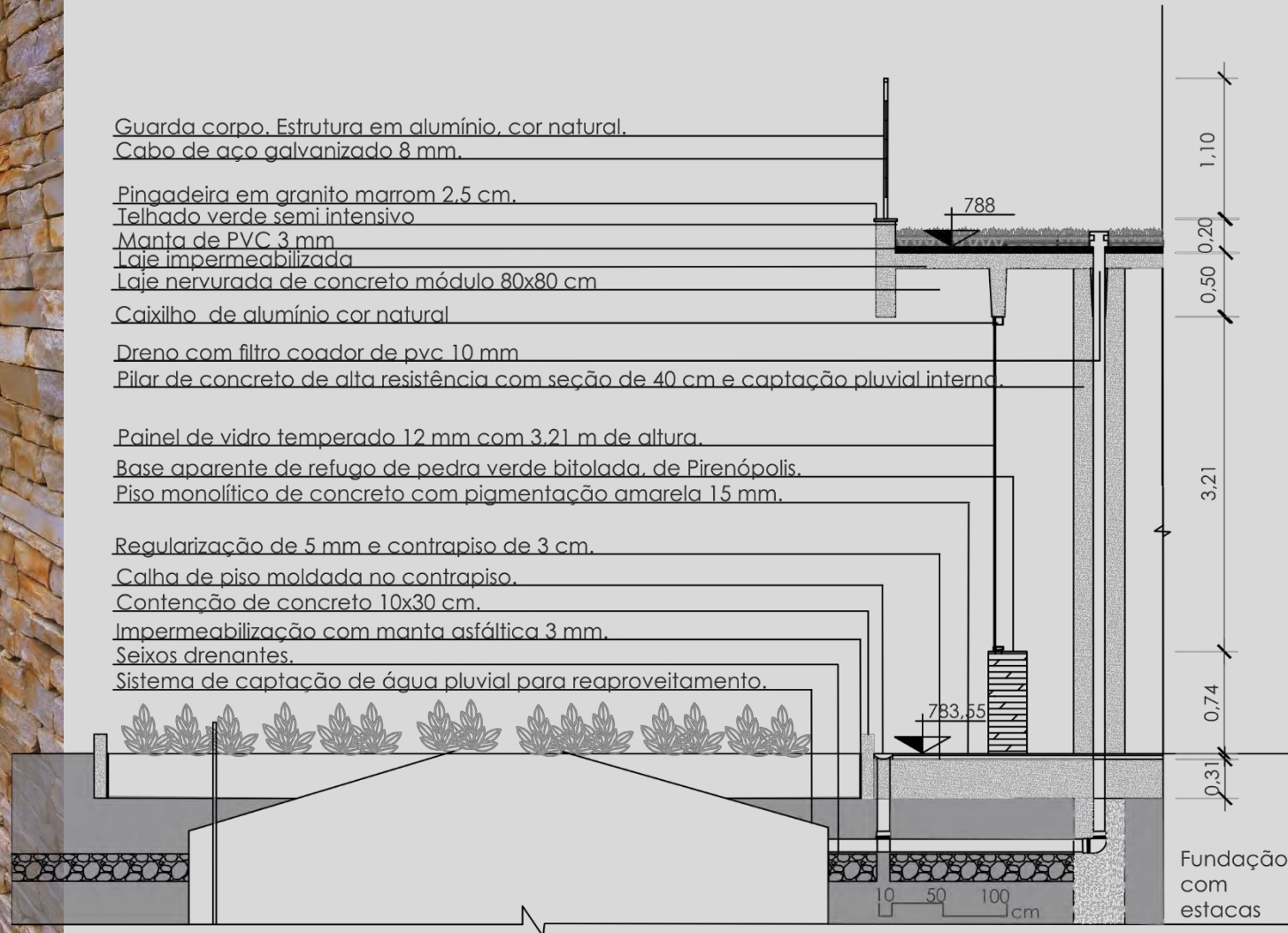
# Arquitetura de pedra



# Arquitetura de terra



# PEDRA







pedaços de pedras na estrutura dos mobiliários e “lajão” recortado para o piso da área de convivência









monolíticas e térmicas,  
encerram o edifício perante o parque e  
agregam ao conjunto valor estético e histórico.



reforçar a identidade local e o orgulho cidadão de pertencer a uma cidade que valoriza seu passado, dentro do processo de transformação rumo ao futuro.



Biblioteca Praça de Pirenópolis

Obrigada.