

BIBLIOTECA CENTRAL DE ANÁPOLIS



O QUE É UMA BIBLIOTECA ?



BIBLIOTECA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



Nova Biblioteca Alexandria.
Fonte: ArchDaily

ANTIGAMENTE:

- Não possuíam um caráter público.
- Sem nenhuma função social.
- Eram apenas utilizadas para depósito de Livros

Objetivos: Guardar livros para ser preservados e difundi-los.

TEMPOS CONTEMPORANÊOS :

Ela se torna um edifício com tecnologias de informações e comunicação.

Mudanças:

- Contendo espaços de convivência
- Espaços de Lazer
- Com espaços que oferecem multiplicidade de artes, cultura.
- Além de contarem com uma arquitetura relevante.

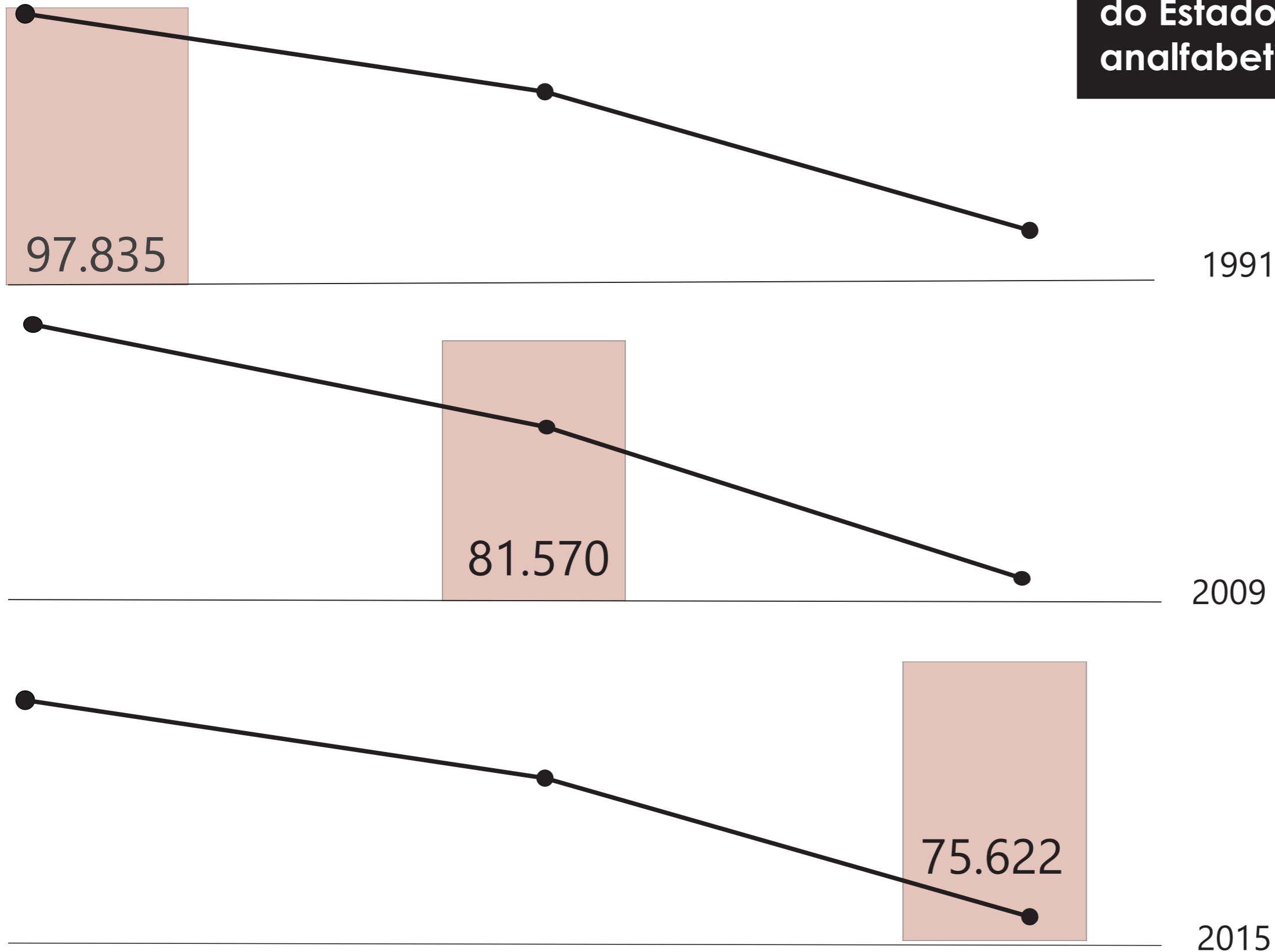
RELEVÂNCIA E FUNÇÃO SOCIAL

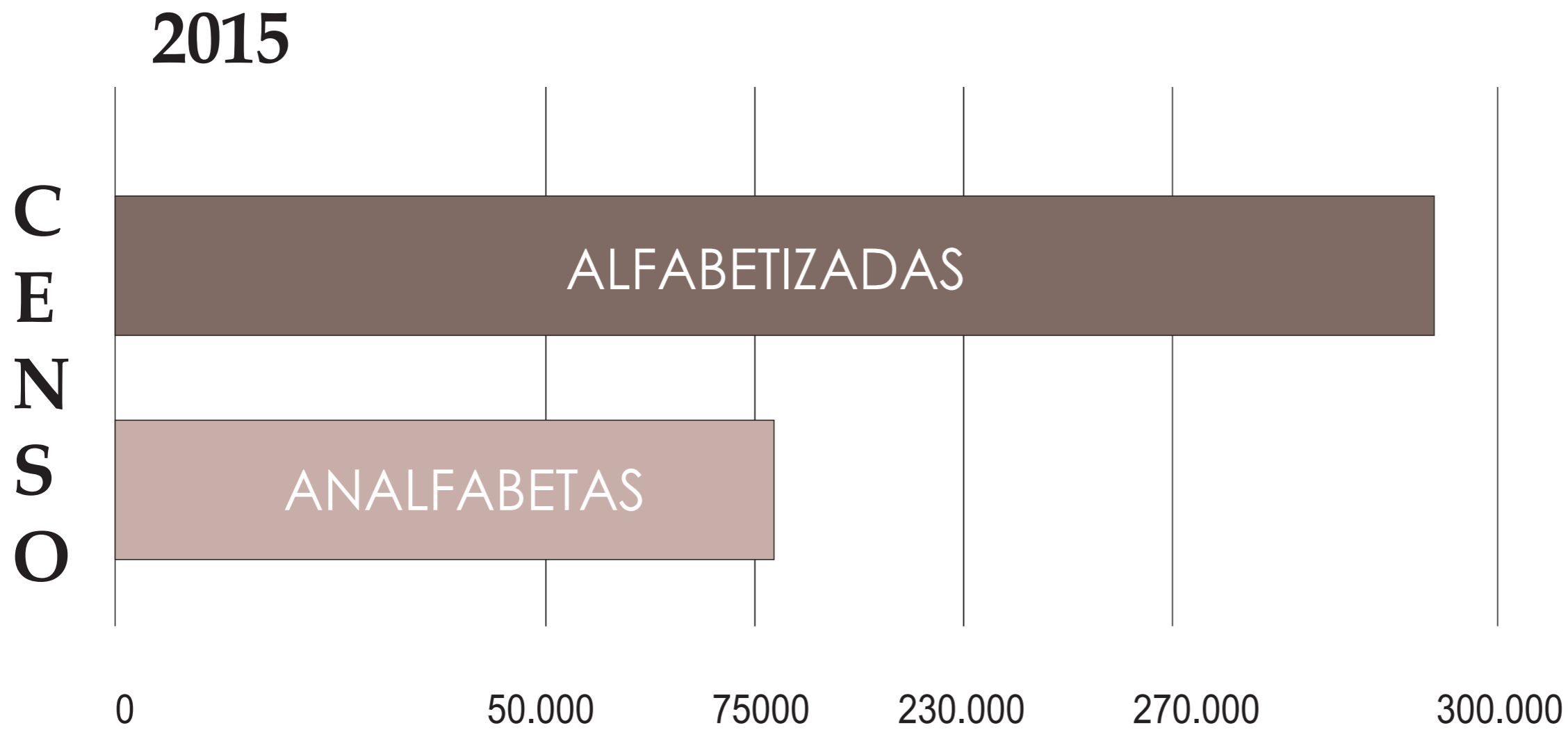


Por que Construir uma Biblioteca Central em Anápolis ?

Censo Demográfico - Analfabetismo

Obs: Anápolis está na 3º colocação do Estado de Goiás no índice de analfabetismo, de acordo com IBGE.





Anápolis

População :
370.875 habitantes

Fonte: IBGE

Gráficos censo demográfico- Analfabetismo em Anápolis
Fonte: IBGE

OBJETIVO

Falta de espaços com **boa qualidade**

Pouca infraestrutura para **a educação**

**PROMOVER E RESGATAR
A CIDADANIA**

POR QUE CONSTRUIR UMA NOVA BIBLIOTECA EM ANÁPOLIS ?



Biblioteca Municipal Zeca Batista -Autor: Pedro Maia



Biblioteca Municipal Zeca Batista -Autor: Pedro Maia

BIBLIOTECA MUNICIPAL ZECA BATISTA-



Localização da biblioteca Zeca Batista , Anápolis GO. - Autor: Pedro Maia

POR QUE CONSTRUIR UMA NOVA BIBLIOTECA EM ANÁPOLIS ?



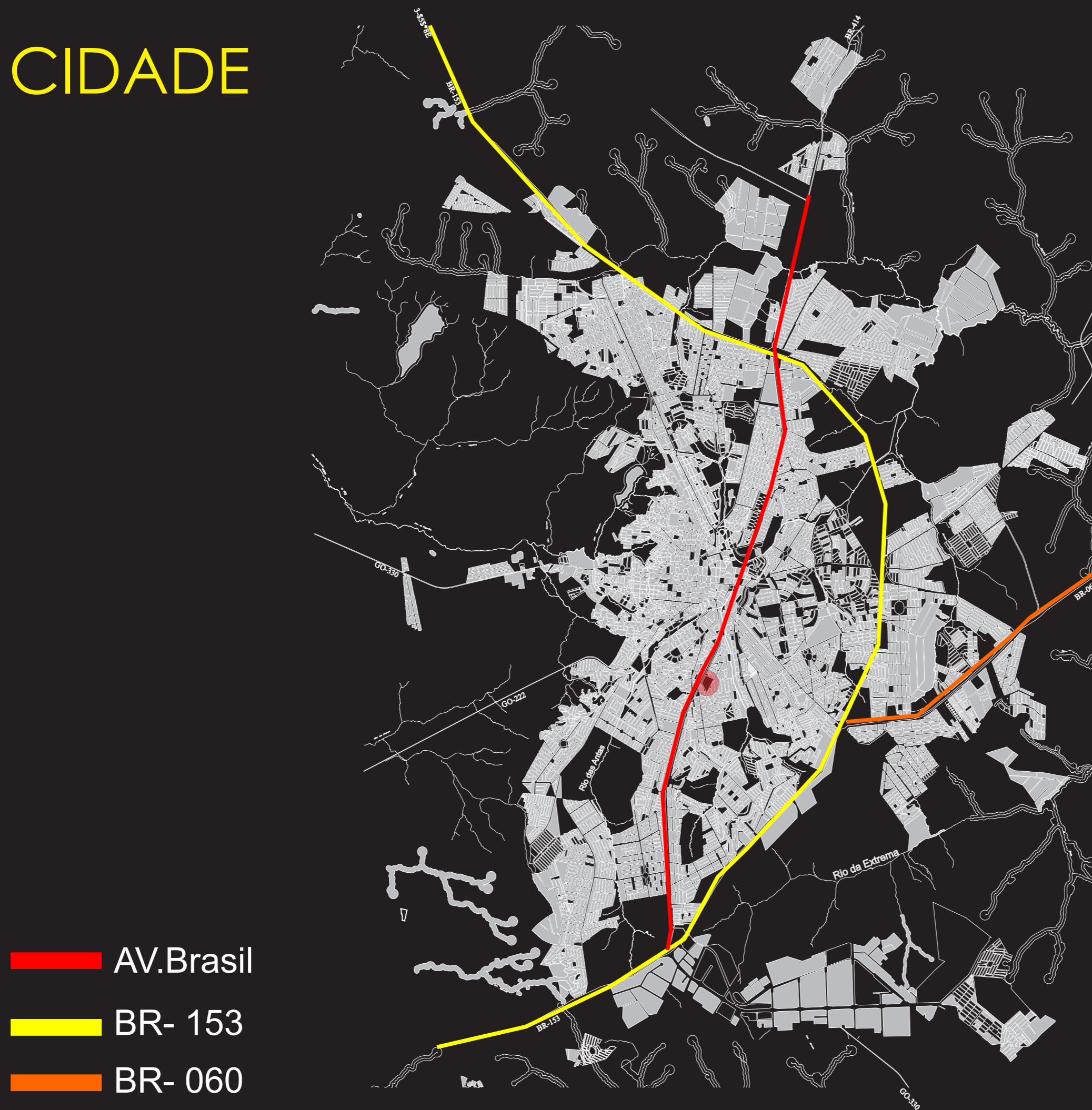
Biblioteca Zeca Batista , Anápolis GO. - Autor: Pedro Maia



Biblioteca Zeca Batista , Anápolis GO. - Autor: Pedro Maia

SEM **INFRAESTRUTURA**
NÃO POSSUI NENHUM
ESPAÇO ATRATIVO
FALTA DE **ACESSIBILIDADE**
SEM **SUORTE** PARA
ATENDER A CIDADE

A CIDADE



- █ AV. Brasil
- █ BR- 153
- █ BR- 060

Mapa - cidade de Anápolis.
Fonte: Autor.

TRECHO IMPORTANTE



TERMINAL RODOVIÁRIO





GINÁSIO NEWTON DE FARIAS



Ginásio Newton de Farias, Anápolis - GO
Fonte: Autor

CÓRREGO DAS ANTAS



Córrego das Antas- Anápolis
Fonte: Autor





O QUE SE PERCEBE ?

INFRAESTRUTURA PRECÁRIA

O QUE SE PERCEBE ?

INFRAESTRUTURA PRECÁRIA

FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS COM QUALIDADE

O QUE SE PERCEBE ?

INFRAESTRUTURA PRECÁRIA

FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS COM QUALIDADE

FALTA DO PAISAGISMO

O QUE SE PERCEBE ?

INFRAESTRUTURA PRECÁRIA

FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS COM QUALIDADE

FALTA DO PAISAGISMO

FALTA DE ACESSIBILIDADE

PROBLEMÁTICA URBANA

O QUE SE PERCEBE ?

INFRAESTRUTURA PRECÁRIA

FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS COM QUALIDADE

FALTA DO PAISAGISMO

FALTA DE ACESSIBILIDADE

PROBLEMÁTICA URBANA

PARQUE LINEAR



Parque Linear. Anápolis - GO Fonte: Autor



- SETOR ESPOTIVO
 - MIRANTES
 - QUADRAS POLIESPORTIVAS
 - BANHEIROS
 - ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
 - PARQUE INFANTIL
- ESPOTIVO



ESTACIONAMENTO
80 VAGAS
MOBILIÁRIO URBANO
Iluminação pública

ESTACIO

SETOR ESPOTIVO
MIRANTES
QUADRAS POLIESPORTIVAS
BANHEIROS
ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
PARQUE INFANTIL

ESPOTIVO



ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO
 Quiosques
 Mobiliário Urbano
 Bicicletário
 Mirante

ESTACIONAMENTO
 80 VAGAS
 MOBILIÁRIO URBANO
 Iluminação pública
 ESTACIO

SETOR ESPOTIVO
 MIRANTES
 QUADRAS POLIESPORTIVAS
 BANHEIROS
 ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
 PARQUE INFANTIL
 ESPOTIVO

PRAÇA DO ANCIÃO LANCHONETES
PERMANÊNCIA DA VEGETAÇÃO
ESPAÇOS DE EVENTOS
MELHORIA NA ILUMINAÇÃO PÚBLICA
BICICLATÁRIO NOVA PAVIMENTAÇÃO

ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO
Quiosques
Mobiliário Urbano
Bicicletário
Mirante

ESTACIONAMENTO
80 VAGAS
MOBILIÁRIO URBANO
Iluminação pública
ESTACIO

SETOR ESPOTIVO
MIRANTES
QUADRAS POLIESPORTIVAS
BANHEIROS
ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
PARQUE INFANTIL
ESPOTIVO



PAVIMENTAÇÃO DE PEDESTRES
 Iluminação pública
MOBILIÁRIO URBANO
 IMPLANTAÇÃO DE VEGETAÇÃO

PRAÇA DO ANCIÃO LANCHONETES
 PERMANÊNCIA DA VEGETAÇÃO
 ESPAÇOS DE EVENTOS
MELHORIA NA ILUMINAÇÃO PÚBLICA
 BICICLATÁRIO NOVA PAVIMENTAÇÃO

ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO
 Quiosques
 Mobiliário Urbano
Bicicletário
 Mirante

ESTACIONAMENTO
 80 VAGAS
 MOBILIÁRIO URBANO
 Iluminação pública
ESTACIO

SETOR ESPOTIVO
 MIRANTES
QUADRAS POLIESPORTIVAS
 BANHEIROS
 ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
 PARQUE INFANTIL
ESPOTIVO



ANFITEATRO BICICLATÁRIO
ESPAÇO PARA FEIRAS
LEITURA AO AR LIVRE
 IMPLANTAÇÃO DE VEGETAÇÃO
 ESPAÇO INFANTIL **MOBILIÁRIO URBANO**

PAVIMENTAÇÃO DE PEDESTRES
 Iluminação pública
MOBILIÁRIO URBANO
 IMPLANTAÇÃO DE VEGETAÇÃO

PRAÇA DO ANCIÃO LANCHONETES
 PERMANÊNCIA DA VEGETAÇÃO
ESPAÇOS DE EVENTOS
MELHORIA NA ILUMINAÇÃO PÚBLICA
 BICICLATÁRIO NOVA PAVIMENTAÇÃO



ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO
 Quiosques
 Mobiliário Urbano
 Bicicletário
 Mirante

ESTACIONAMENTO 80 VAGAS
 MOBILIÁRIO URBANO
 Iluminação pública
 ESTACIO

SETOR ESPOTIVO **MIRANTES**
QUADRAS POLIESPORTIVAS
 BANHEIROS
 ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO
 PARQUE INFANTIL
 ESPOTIVO

VEGETAÇÃO



Ipê Amarelo



Flamboyanzinho



Palmeiras



Vegetação existente
(típicas do Cerrado)



Ipê Branco



Choupo (Populus alba)



Parque Linear- Fonte: Autor



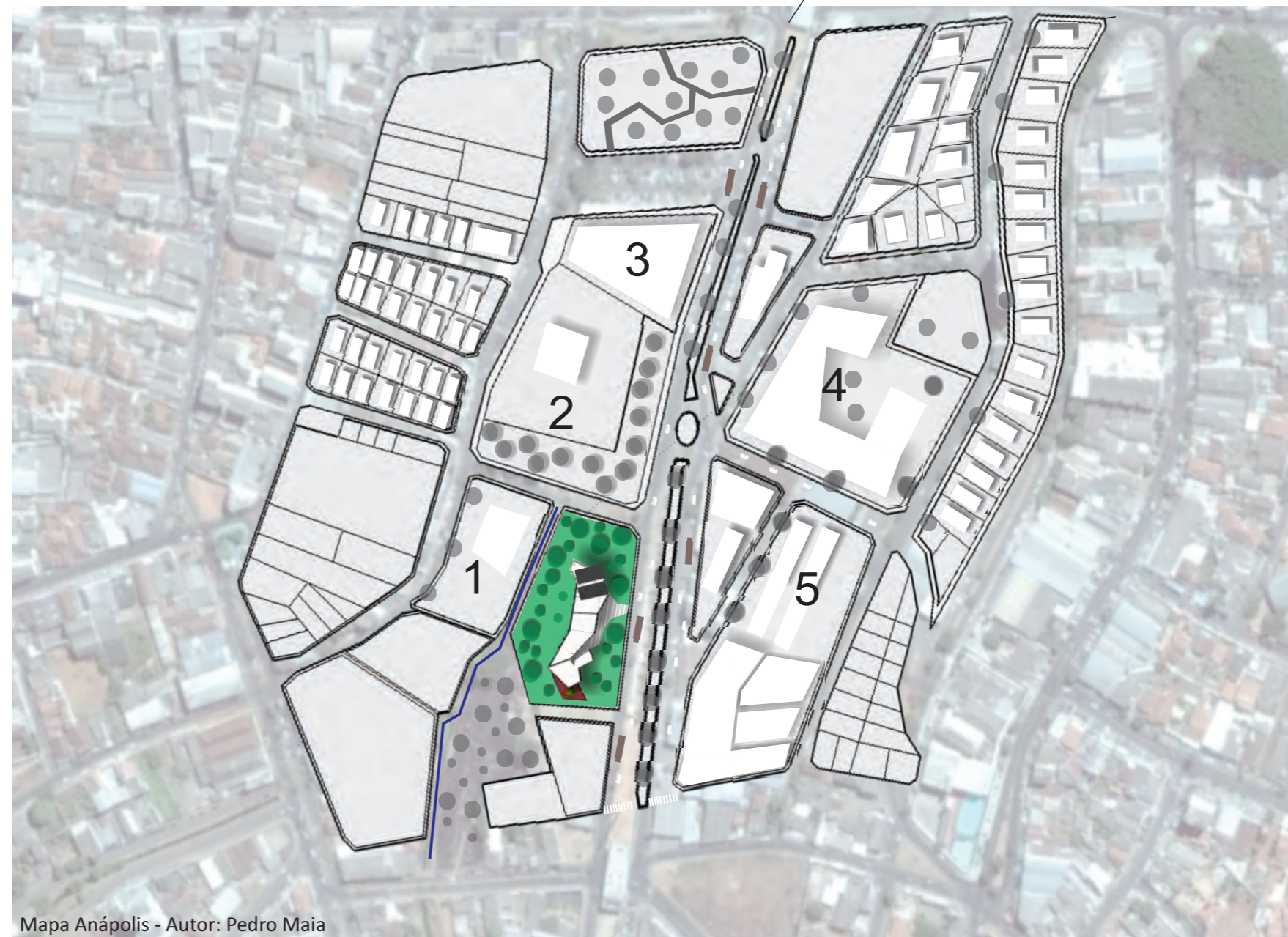
Localização



PONTO ESTRATÉGICO

CENTRALIDADE

Avenida Brasil Sul



EQUIPAMENTOS PÚBLICOS DE GRANDE IMPORTANCIA



1 Foto, Sefaz- Autor: Pedro Maia



2 Foto, Fórum - Autor: Pedro Maia



3 Foto, UEG - Autor: Pedro Maia



4 Foto, Prefeitura de Anápolis- Autor: Pedro Maia



5- Foto, Senai- Autor: Pedro Maia

CORREGO DAS ANTAS

Código Florestal – Lei 4.771/65

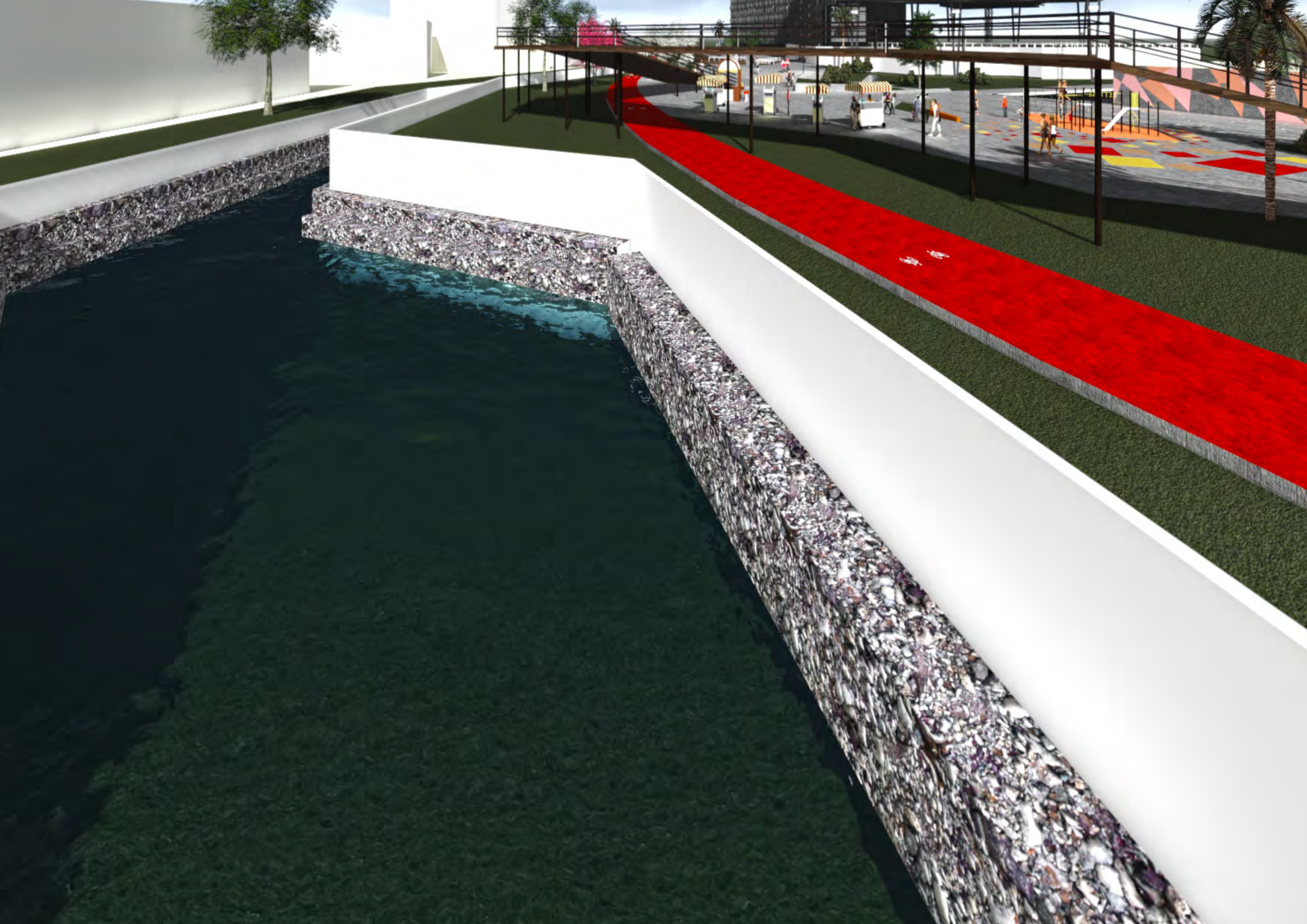
Art. 2: - de 30 (trinta) metros para os cursos d'água de menos de 10 (dez) metros de largura;



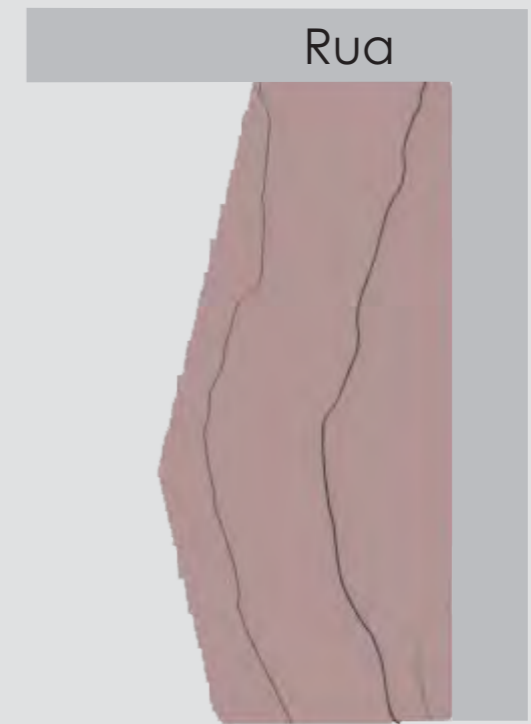
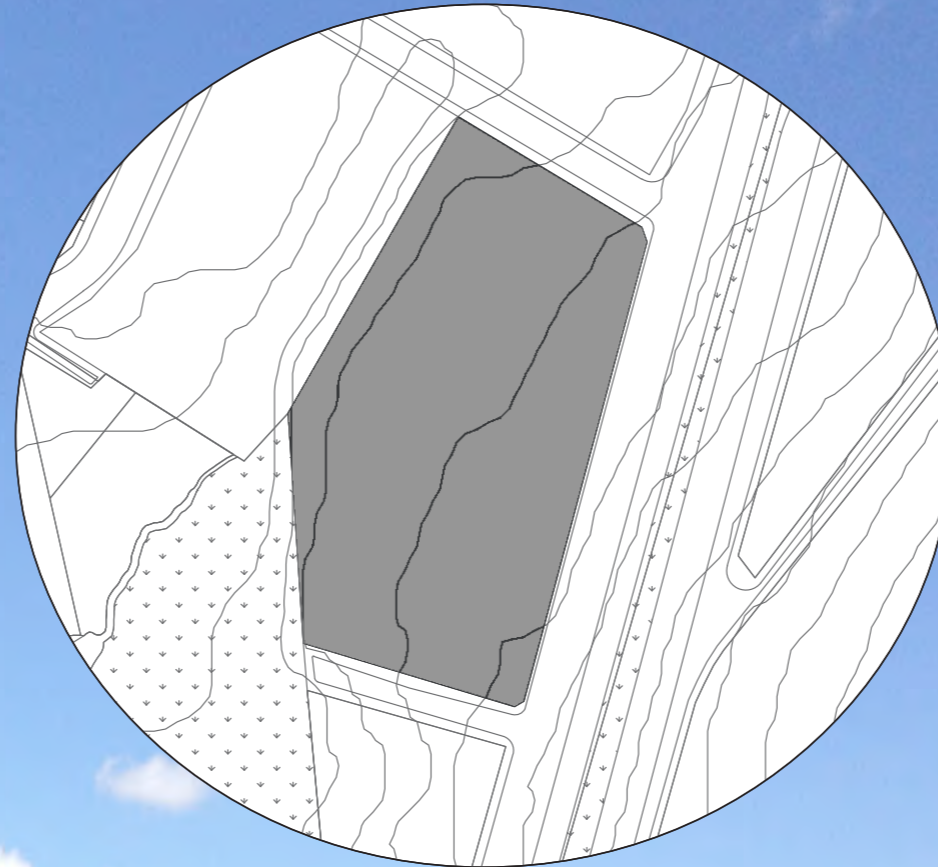
Córrego das Antas. Autor: Pedro Maia



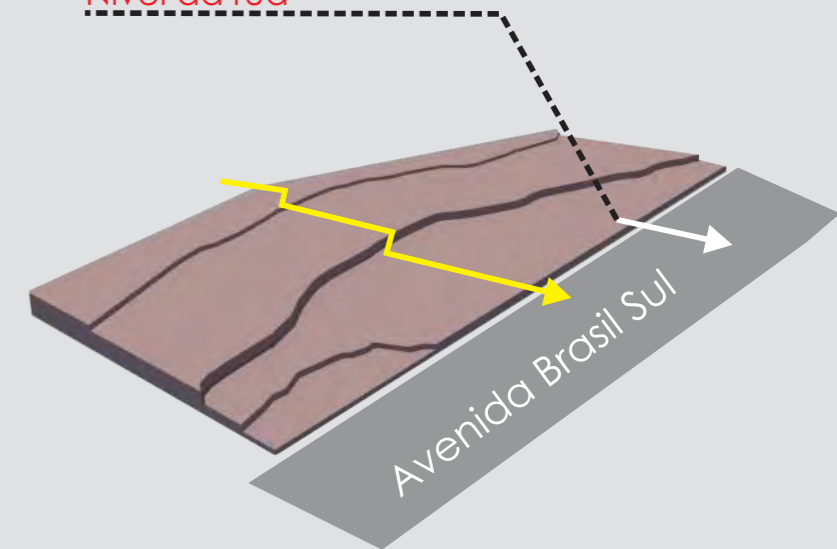
Córrego das Antas. Autor: Pedro Maia



Condicionantes Naturais.



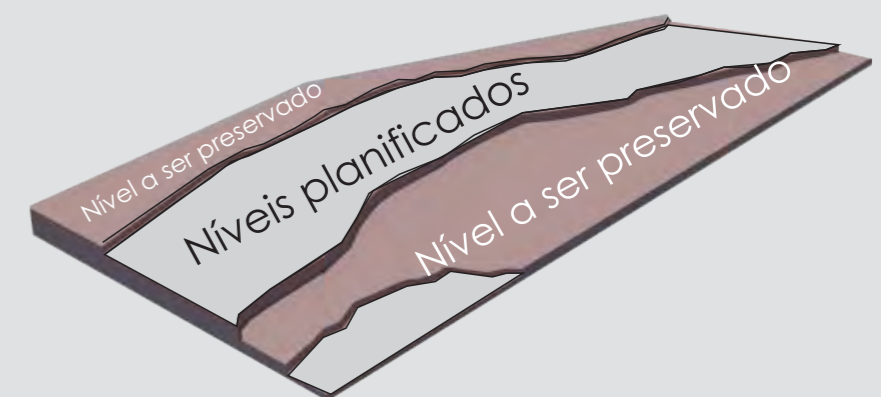
Nível da rua



Avenida Brasil Sul

Inclinação do terreno

Topografia Modificada



PROGRAMA



ESTUDO DOS USUÁRIOS



Colégio Auxilium



Colégio Galileu



Escola Estadual Faustino



Faculdade de Tecnologia SENAI



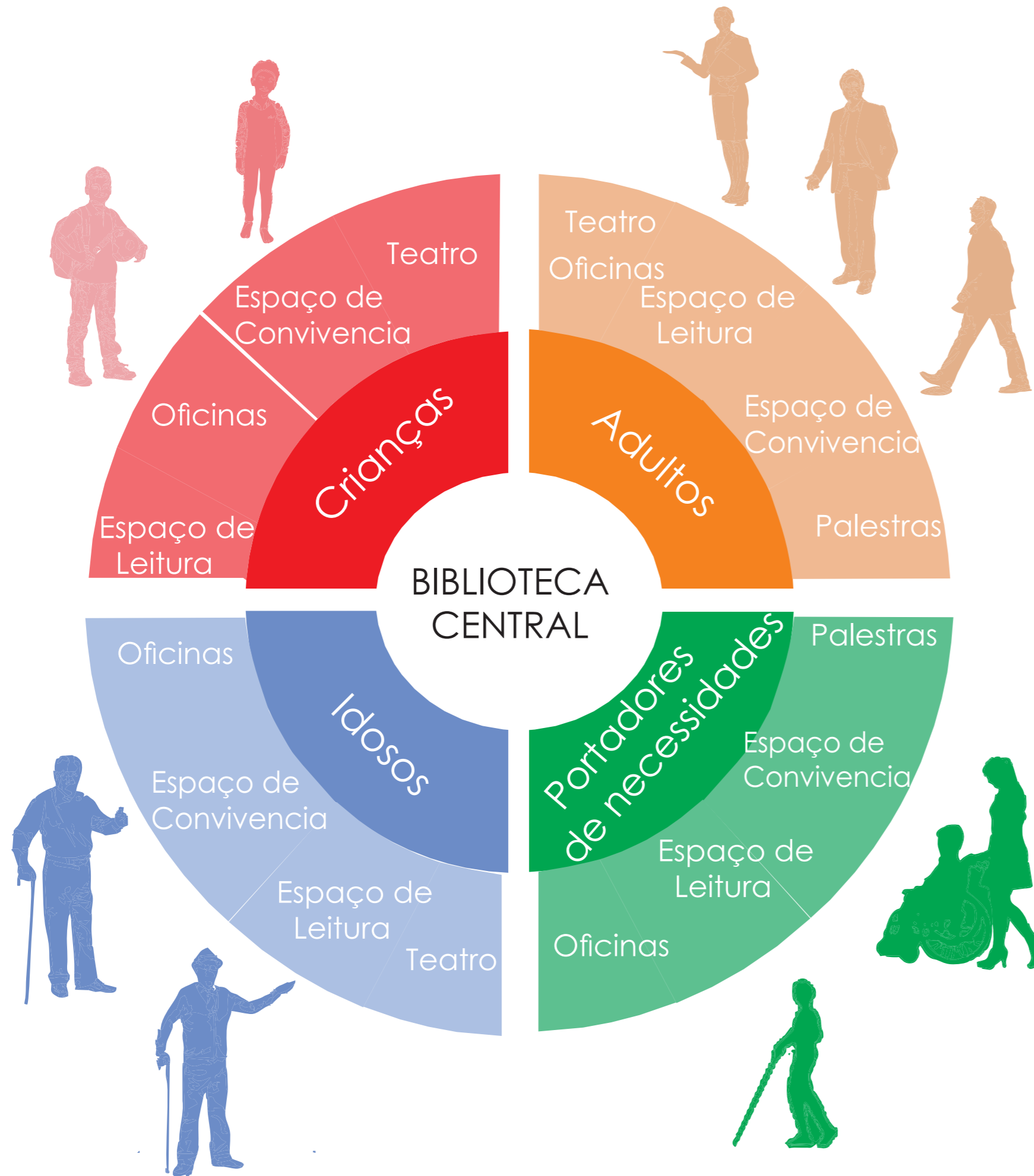
Escolas de Artes Oswaldo Verano



Faculdade UEG



ATIVIDADES RELACIONADAS AO USUÁRIO



FALTA DE ESPAÇOS PÚBLICOS DE BOA QUALIDADE

CARÊNCIA DE INTERAÇÃO SOCIAL EM ESPAÇOS PÚBLICOS

FALTA DE ESPAÇOS DE LAZER

PROGRAMA

CONV CONVIVENC
CONVIVÊN CONVIVÊNCIA

Total - 4120m²

CULTU CULT
CULTURA CULTURAL

Total - 905 m²

ADMIS ADM
ADMINISTRAÇÃO

Total - 160 m²

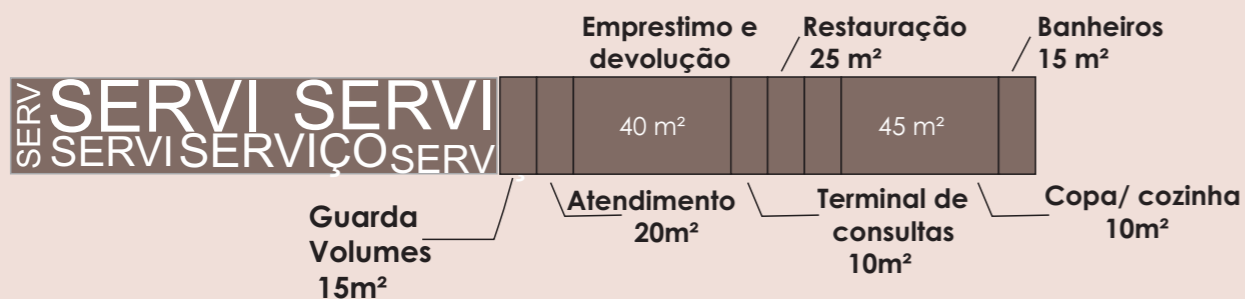
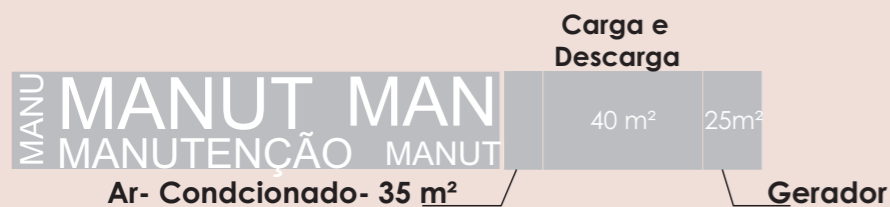
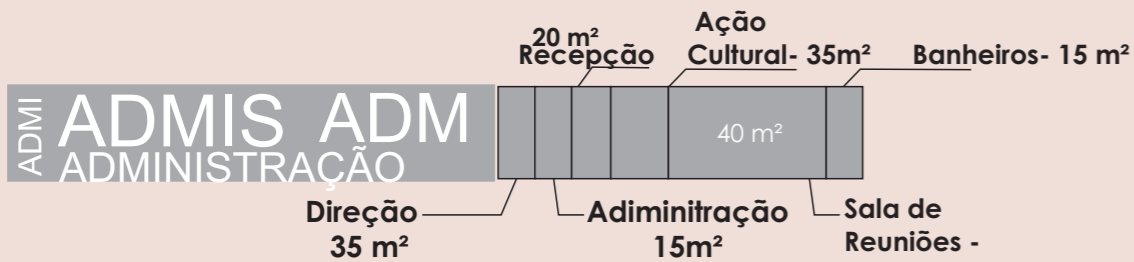
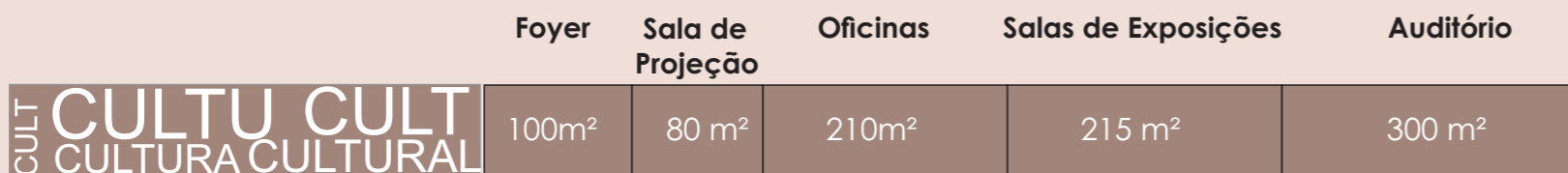
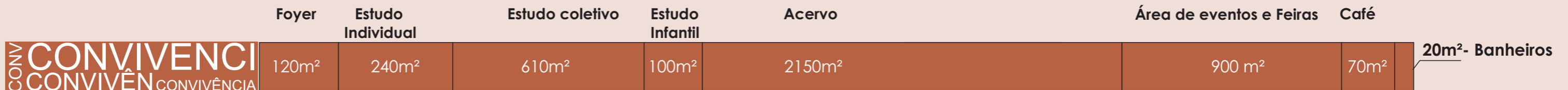
MANUT MAN
MANUTENÇÃO MANUT

Total - 100 m²

TOTAL TOTAL
5685 m²

SERV SERVI
SERVIÇOS SERV

Total - 180 m²



ACERVO

400 MIL LIVROS

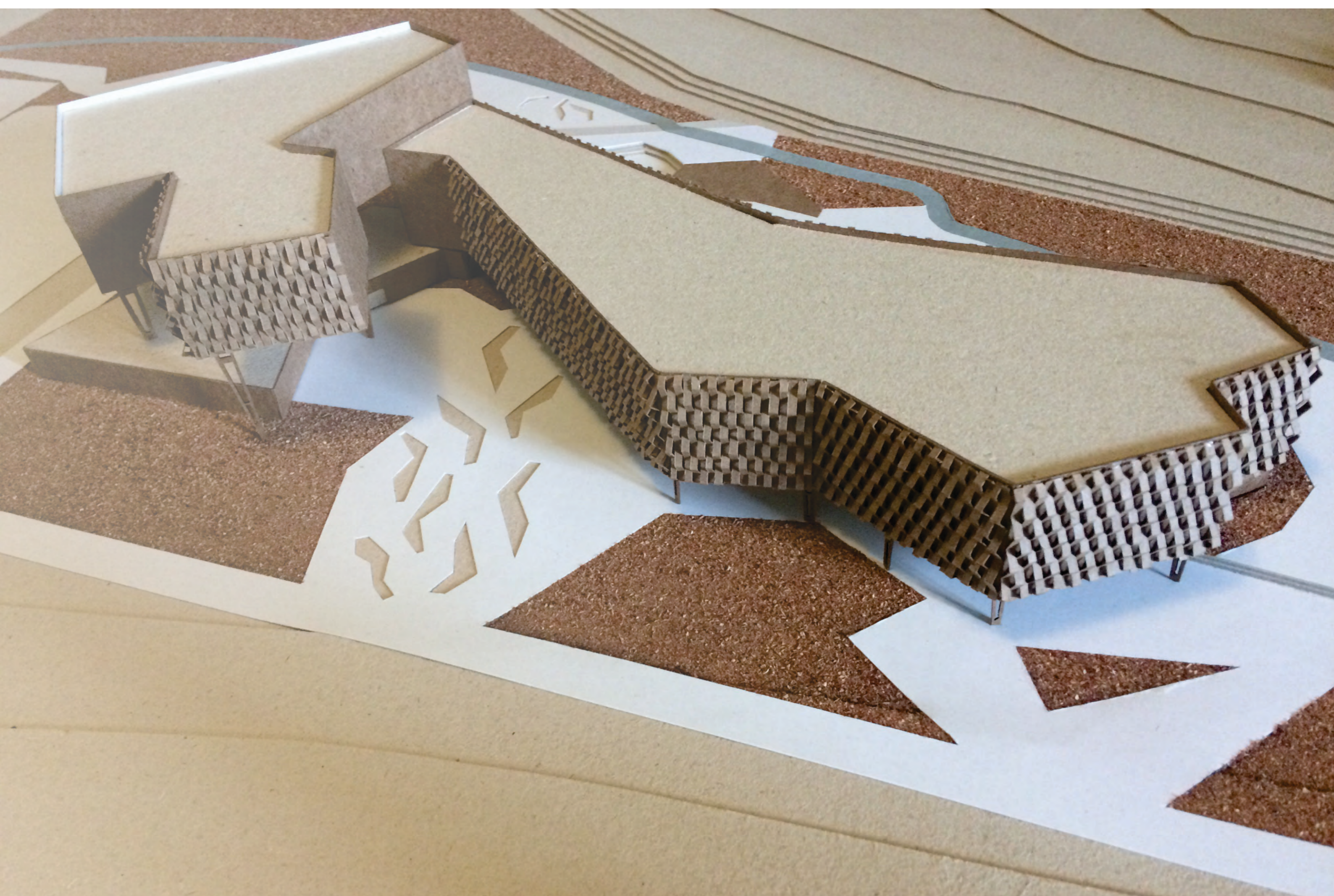
- Sessão Braile
- Títulos de Periódicos

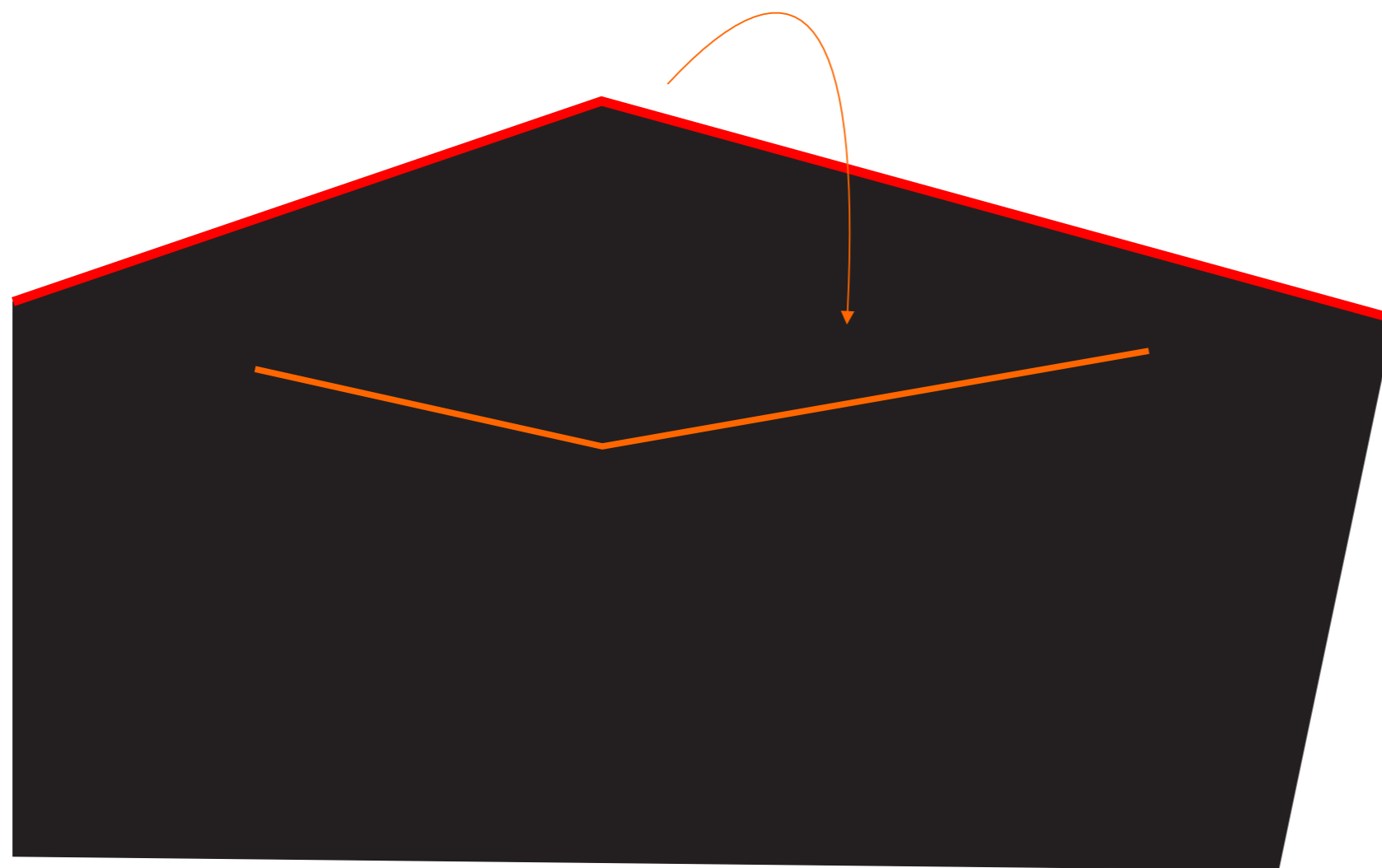
Coleções de materiais especiais, como :

- Obras Raras
- Mapas
- Teses
- Arquivos digitalizados
- Doações
- Acervo Infantil



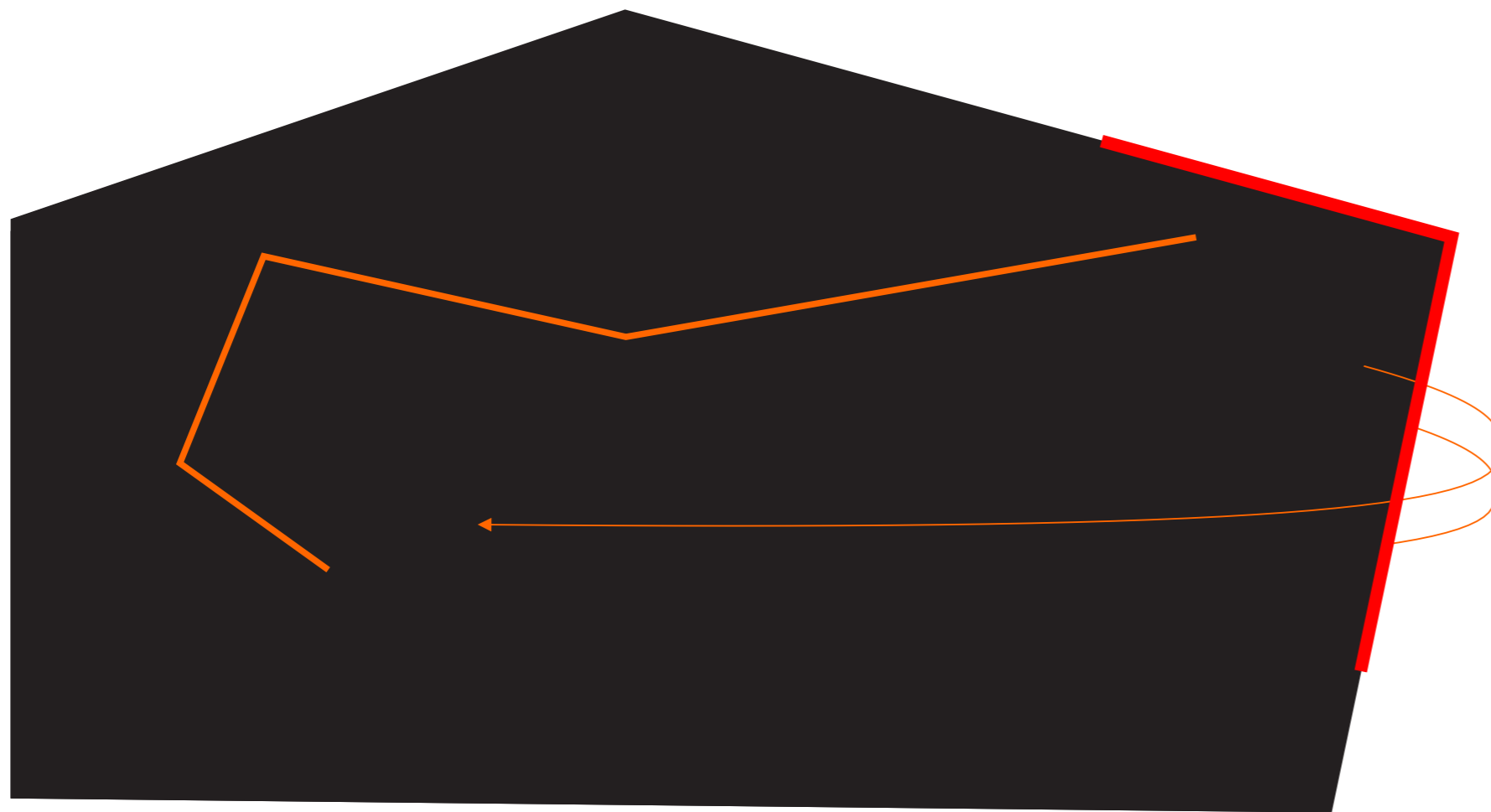
VOLUMETRIA



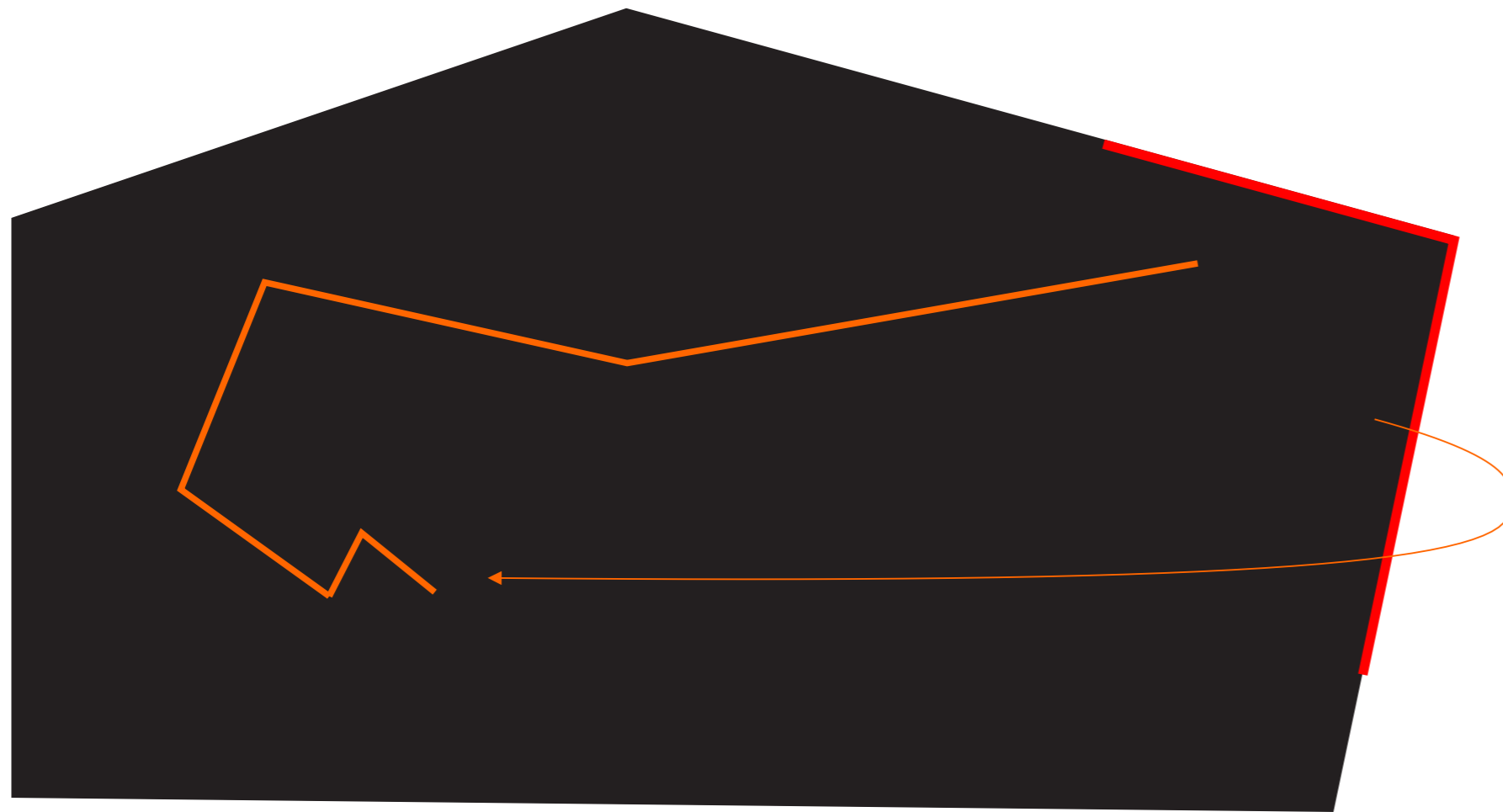


IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL

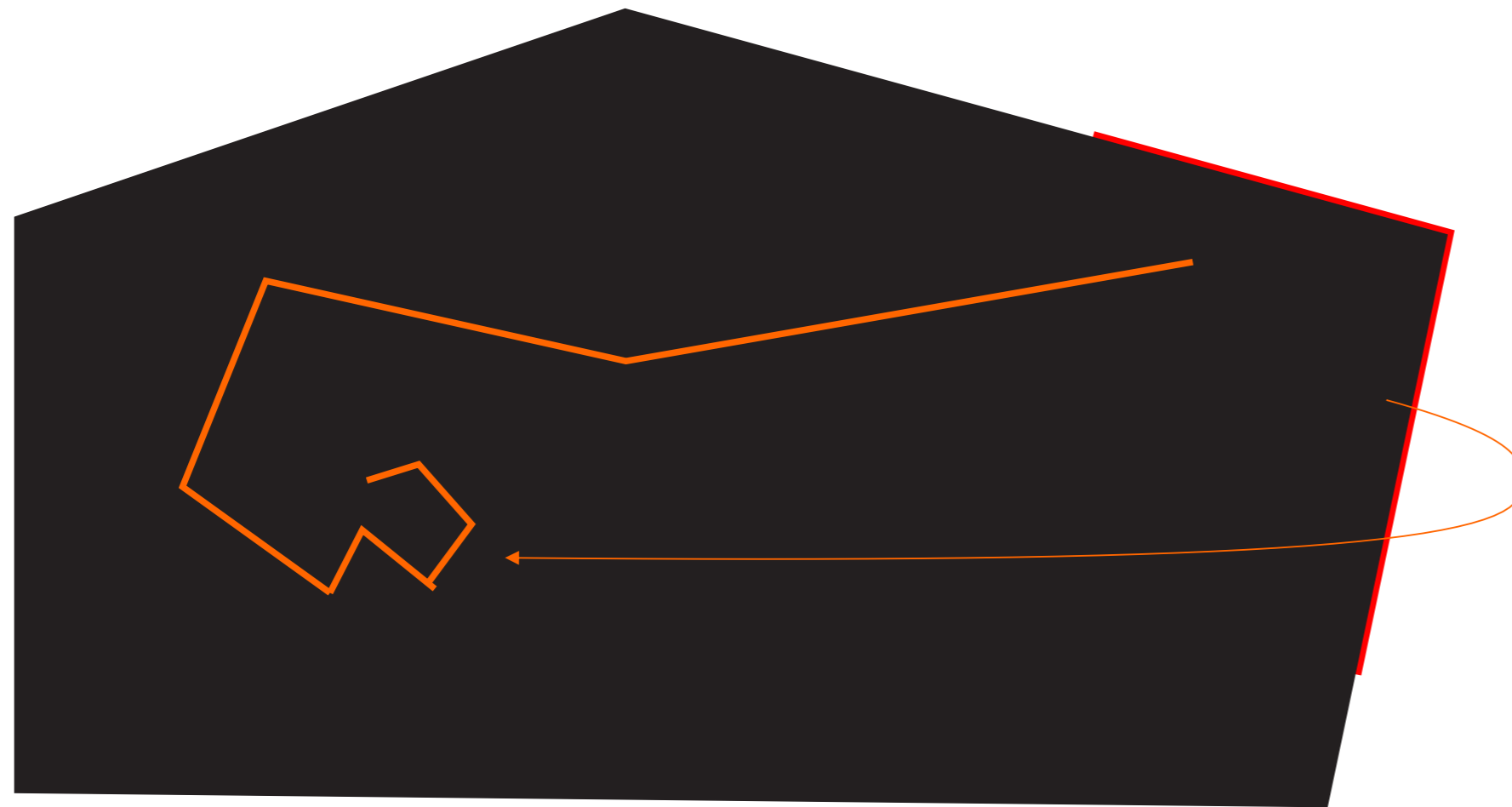
1



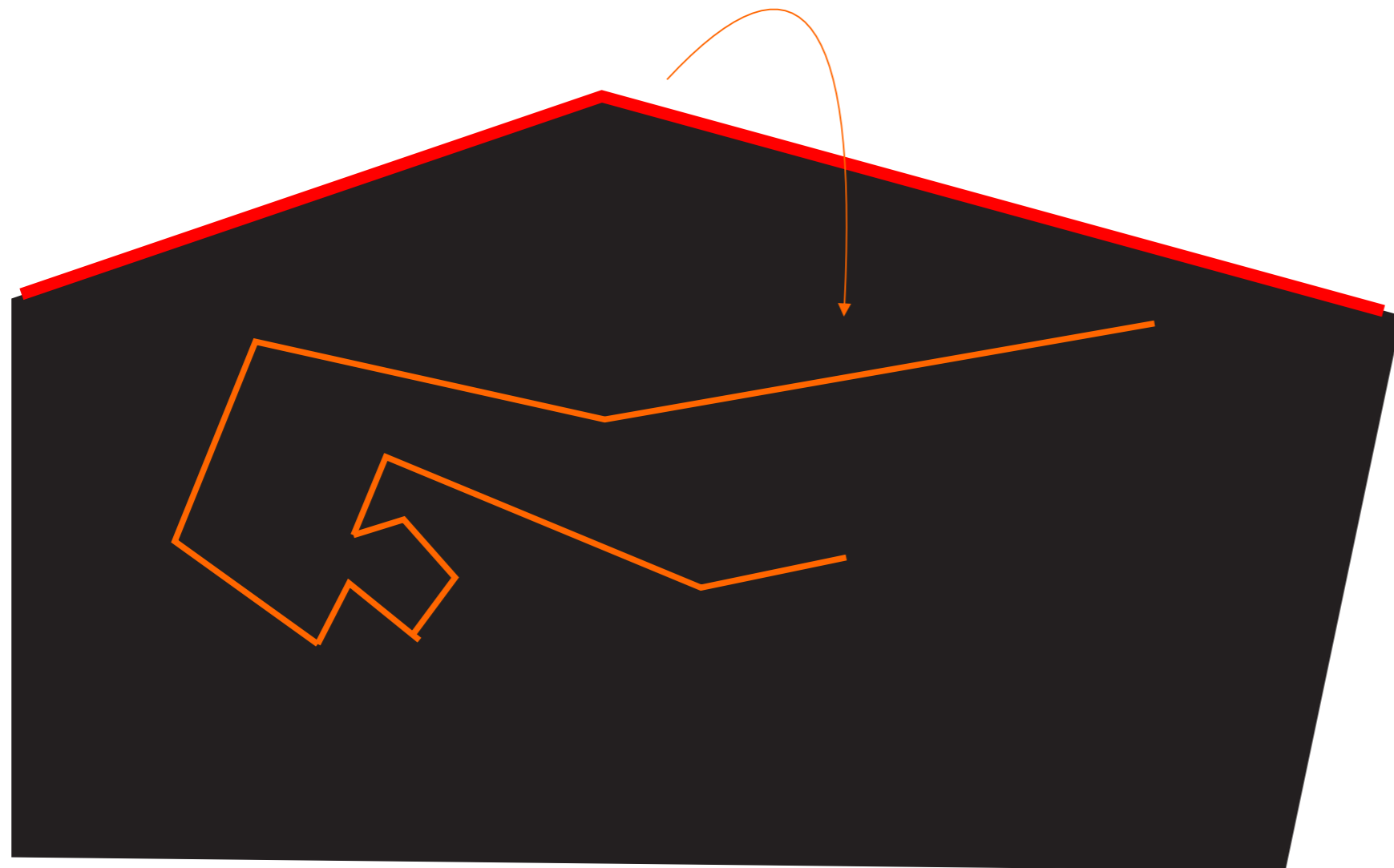
IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL



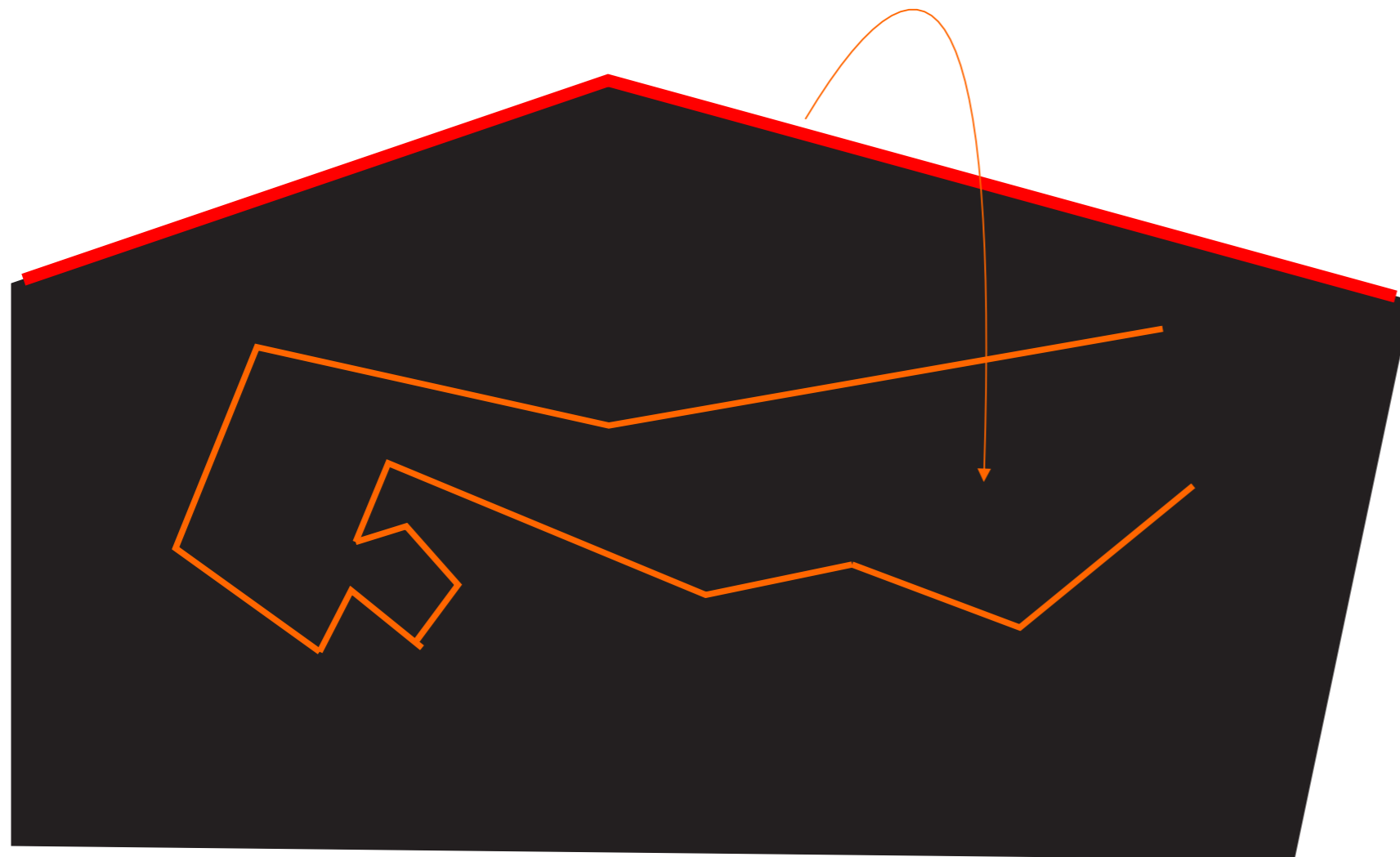
IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL



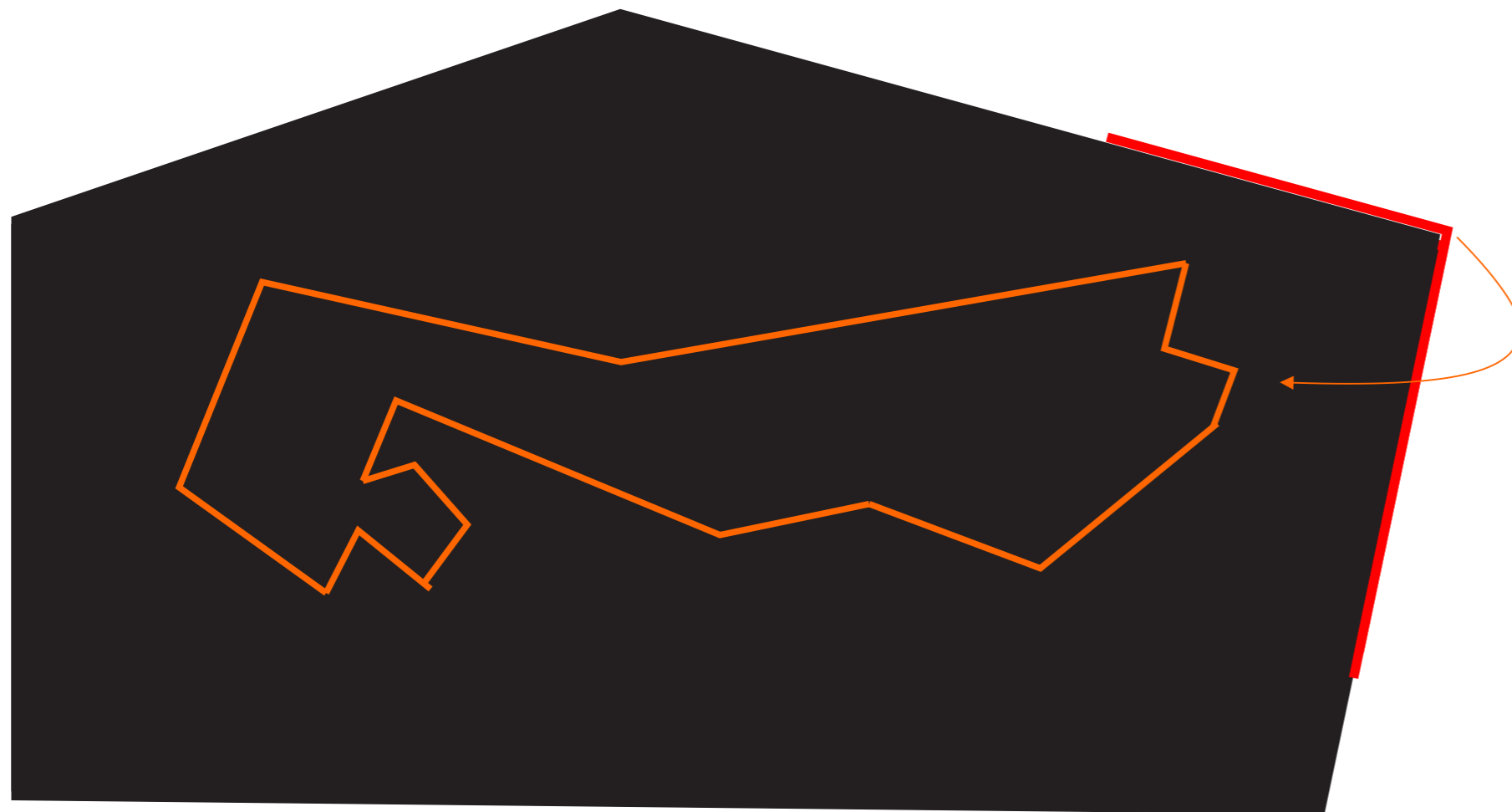
IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL



IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL

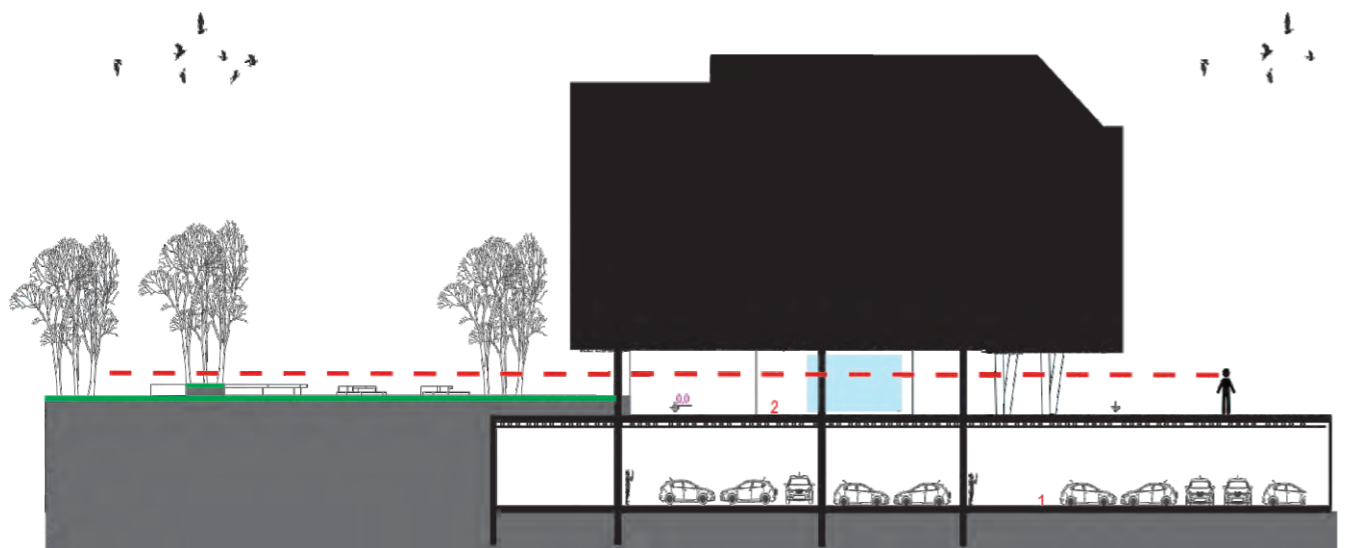


IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL

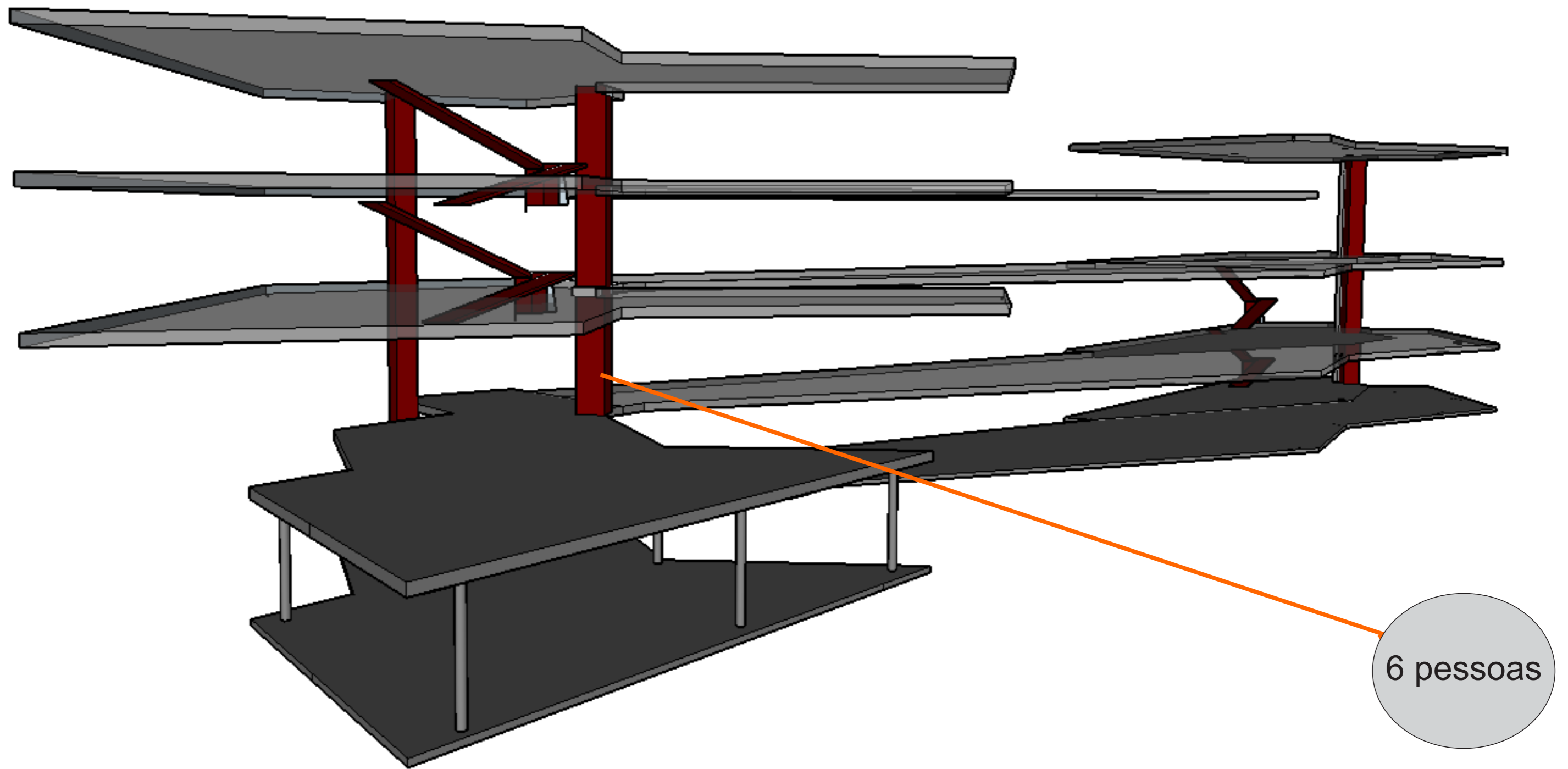


IRREGULARIDADE
LINHAS NATURAIS DO TERRENO
ESPELHANDO AS LINHAS
VOLUMETRIA NÃO
ORTOGONAL

INTERAÇÃO VISUAL COM A PRAÇA

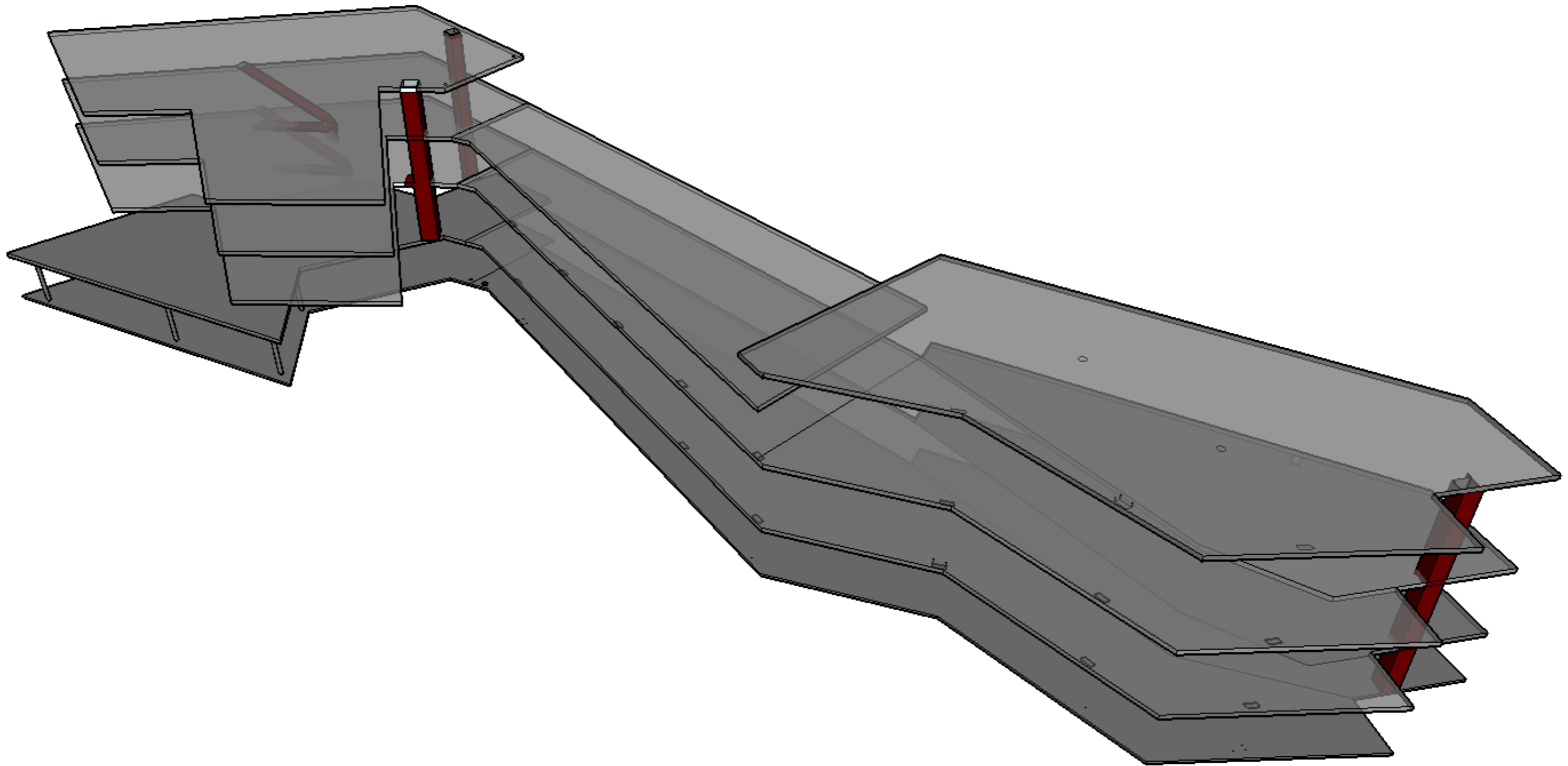


CIRCULAÇÃO



Maquete de circulação - Autor: Pedro Maia

CIRCULAÇÃO

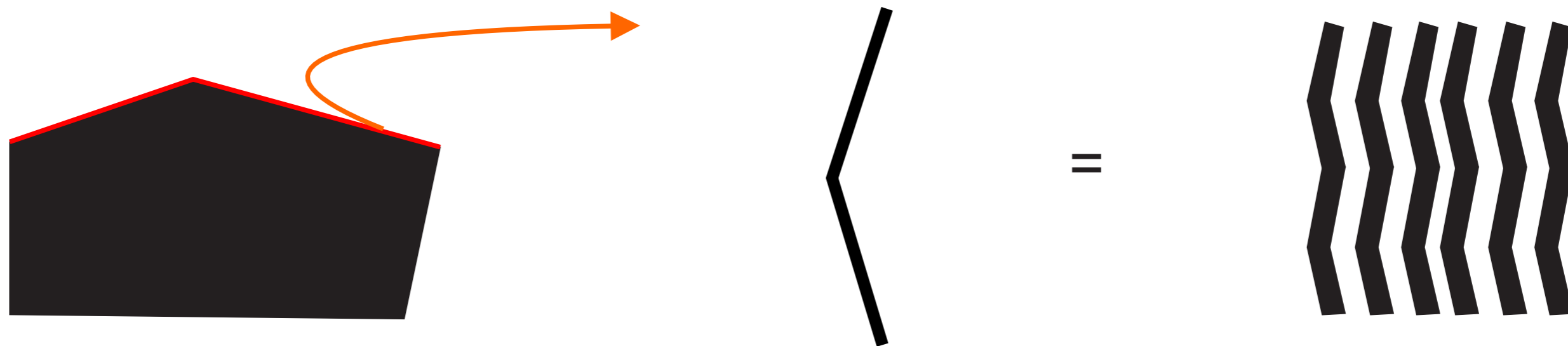


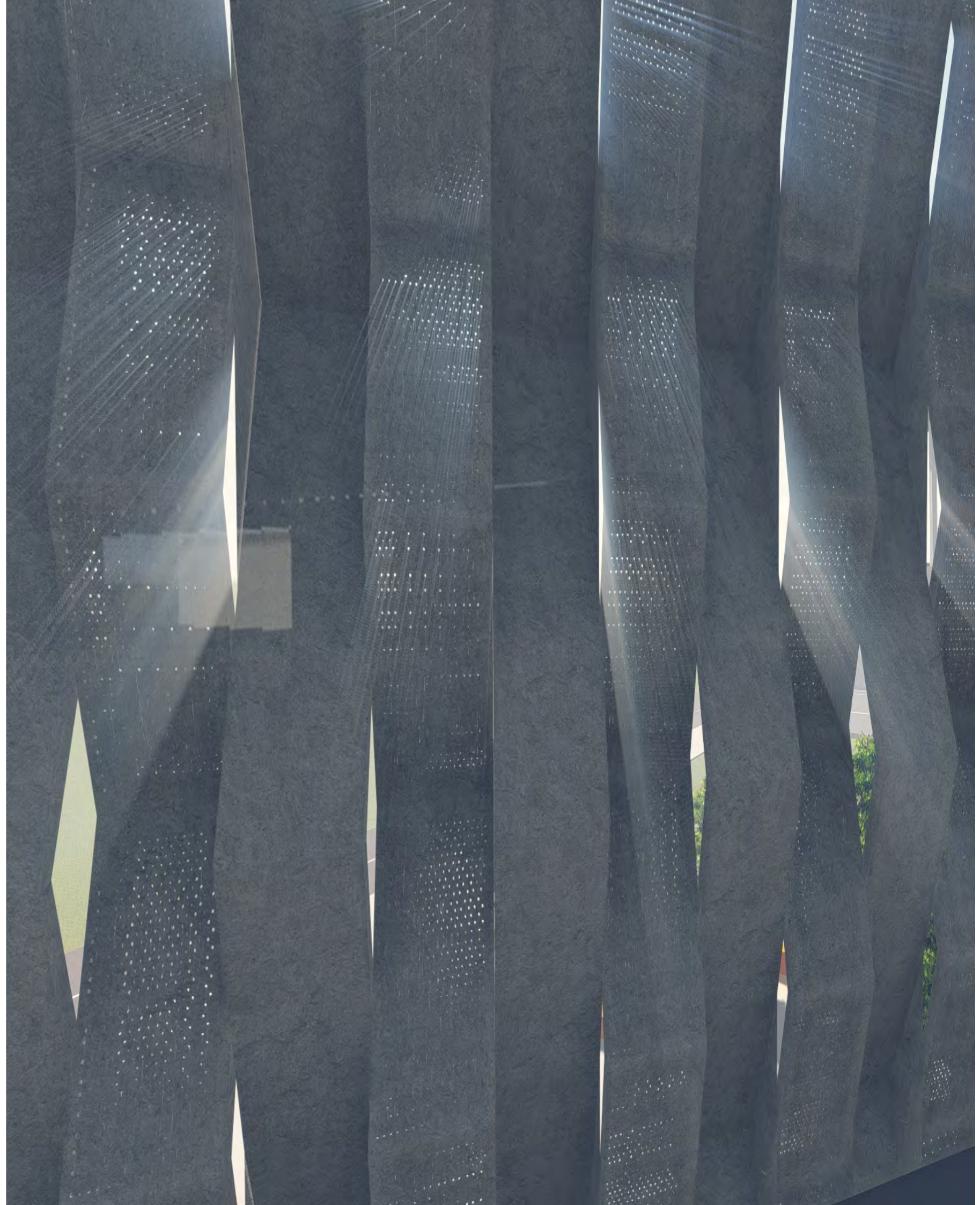
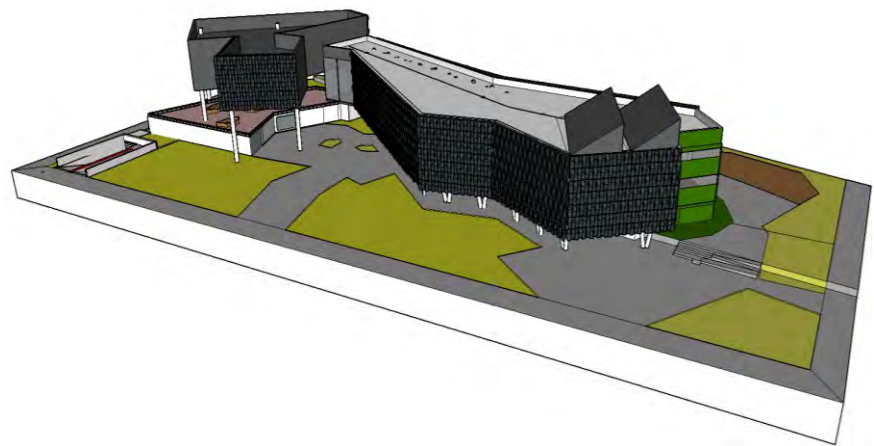
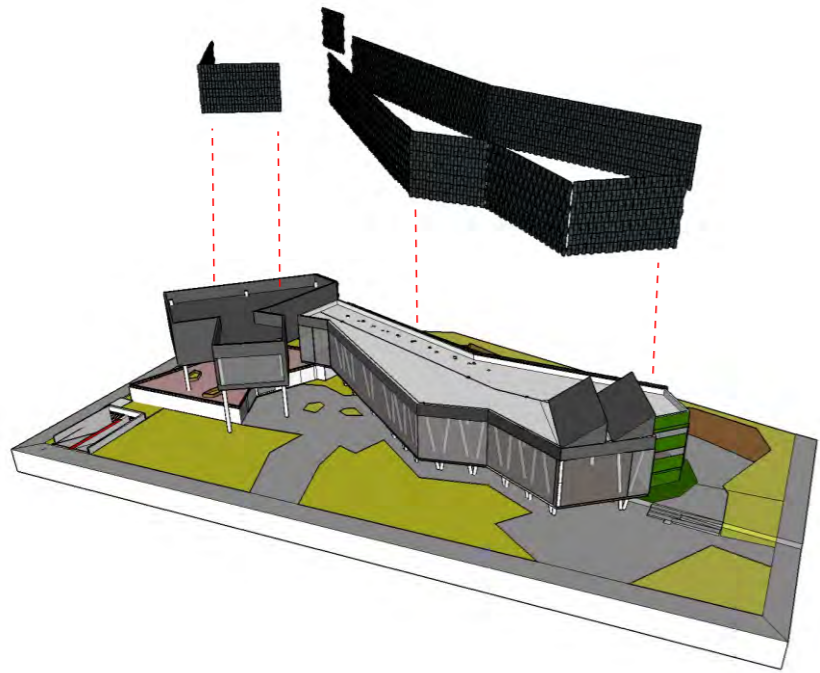
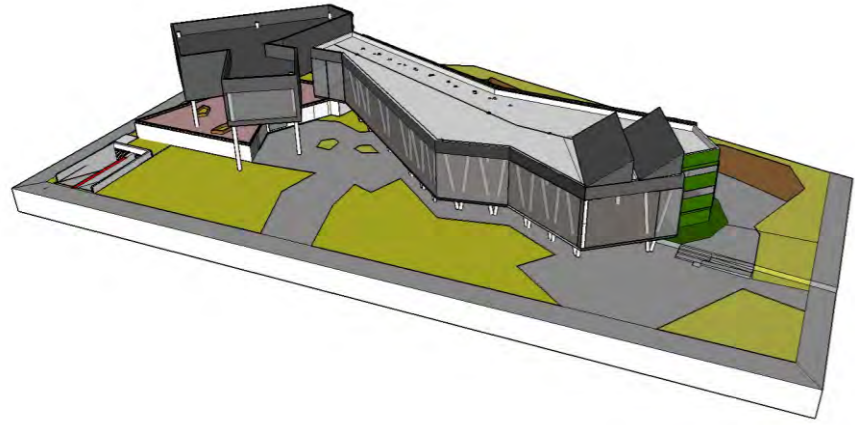
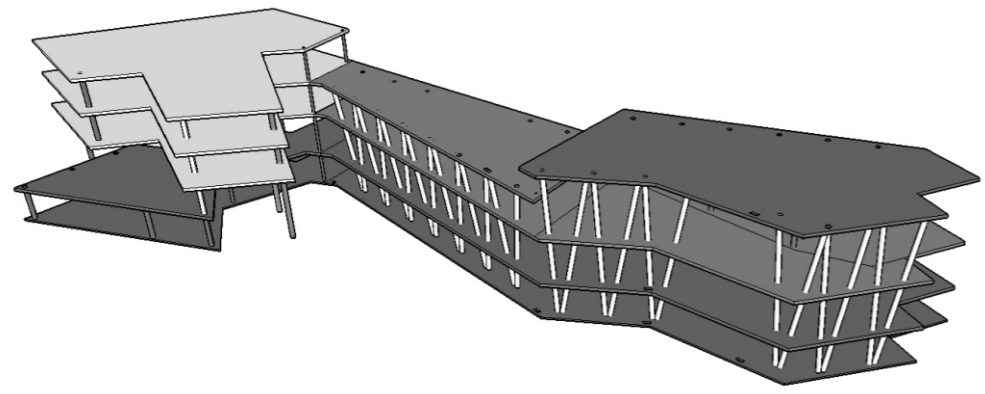
Maquete de circulação - Autor: Pedro Maia

BRISES

Material: Alumínio
Espessura: 1cm
Peso (Kg/m²): 2,25
Color: Grafite

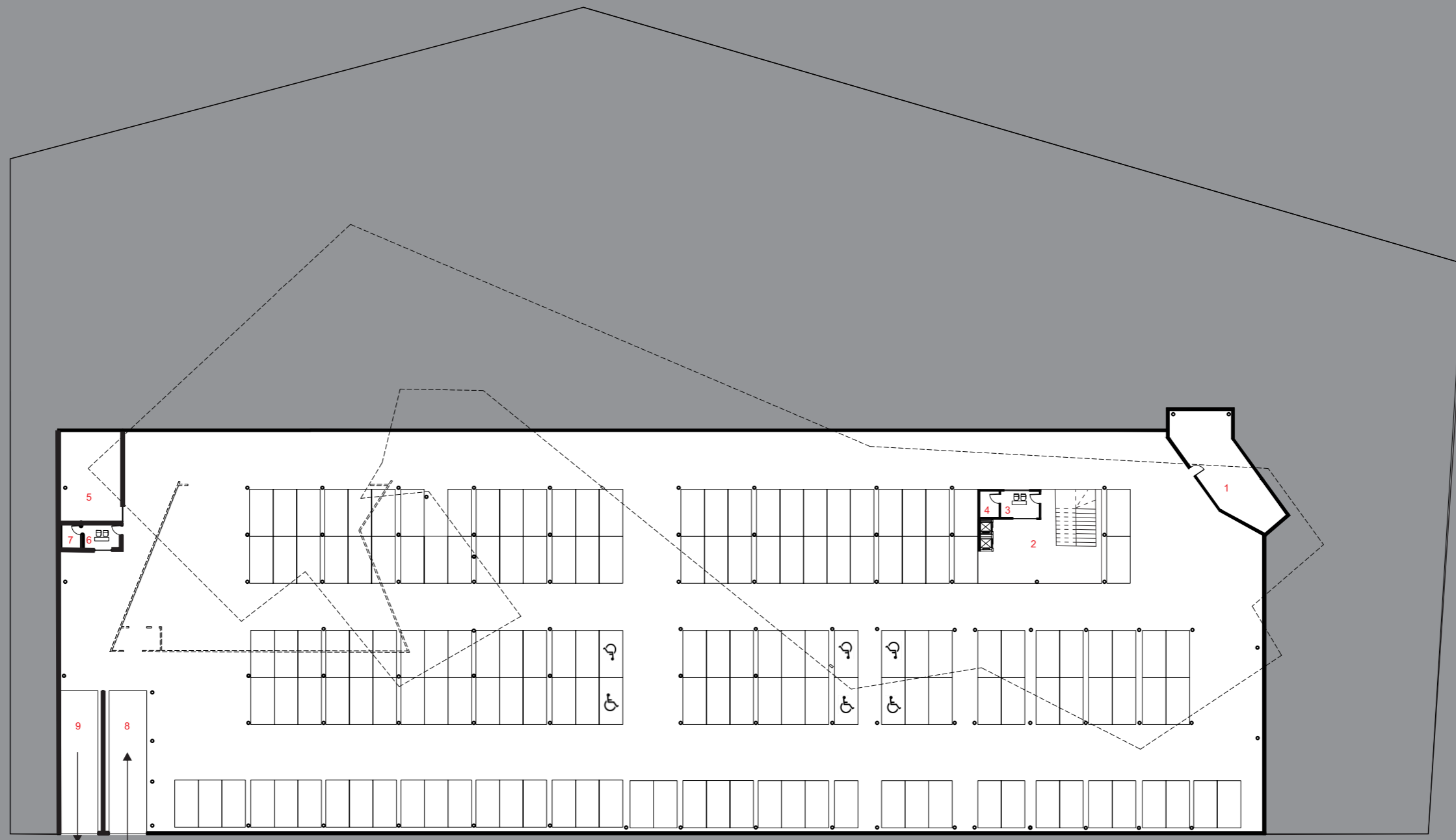
LEVEZA
DURABILIDADE
RESISTÊNCIA A
CORROSÃO



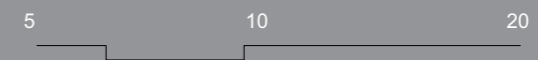


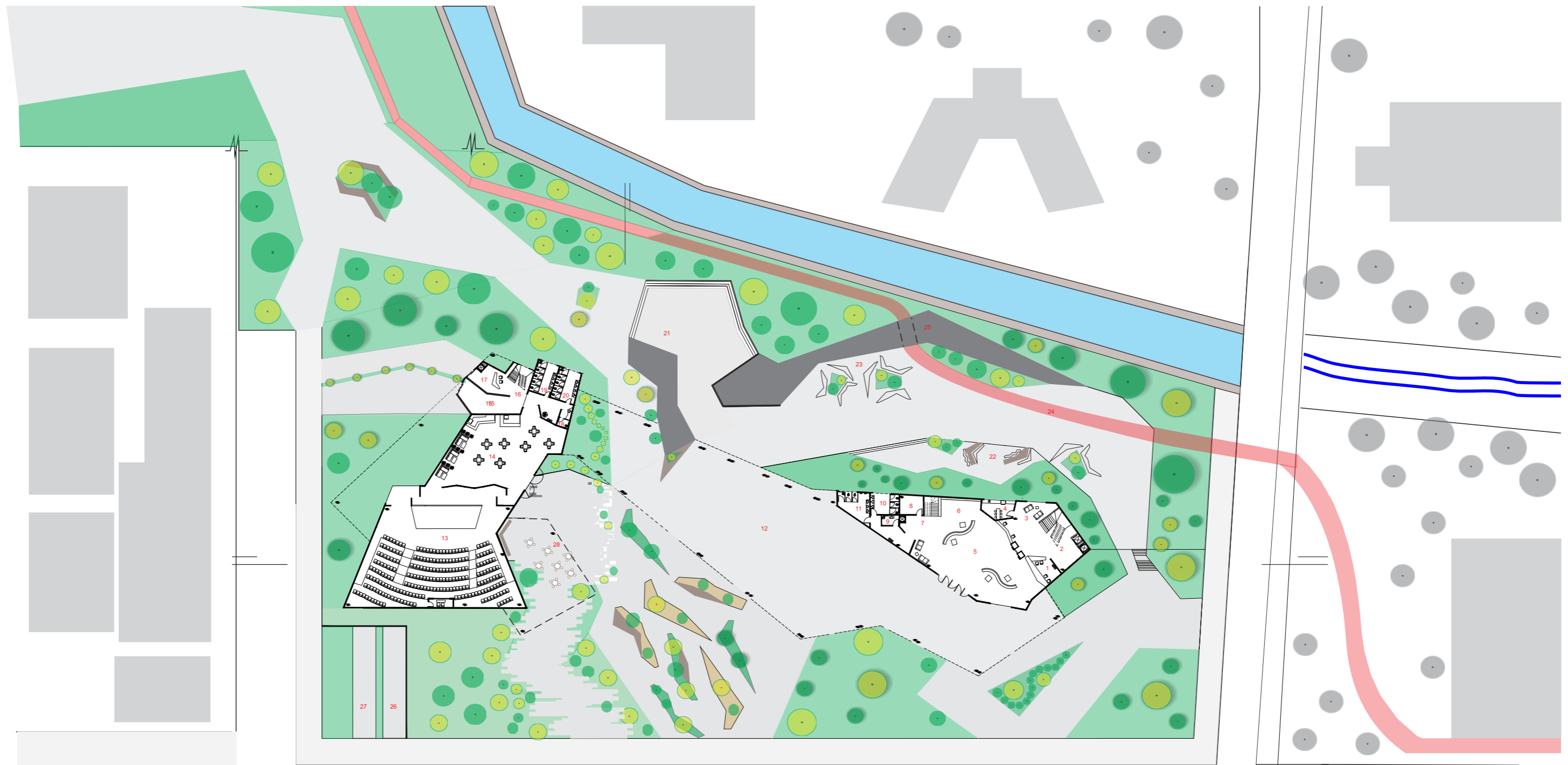


PROJETO

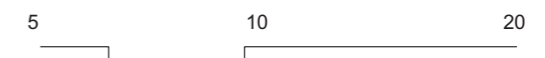


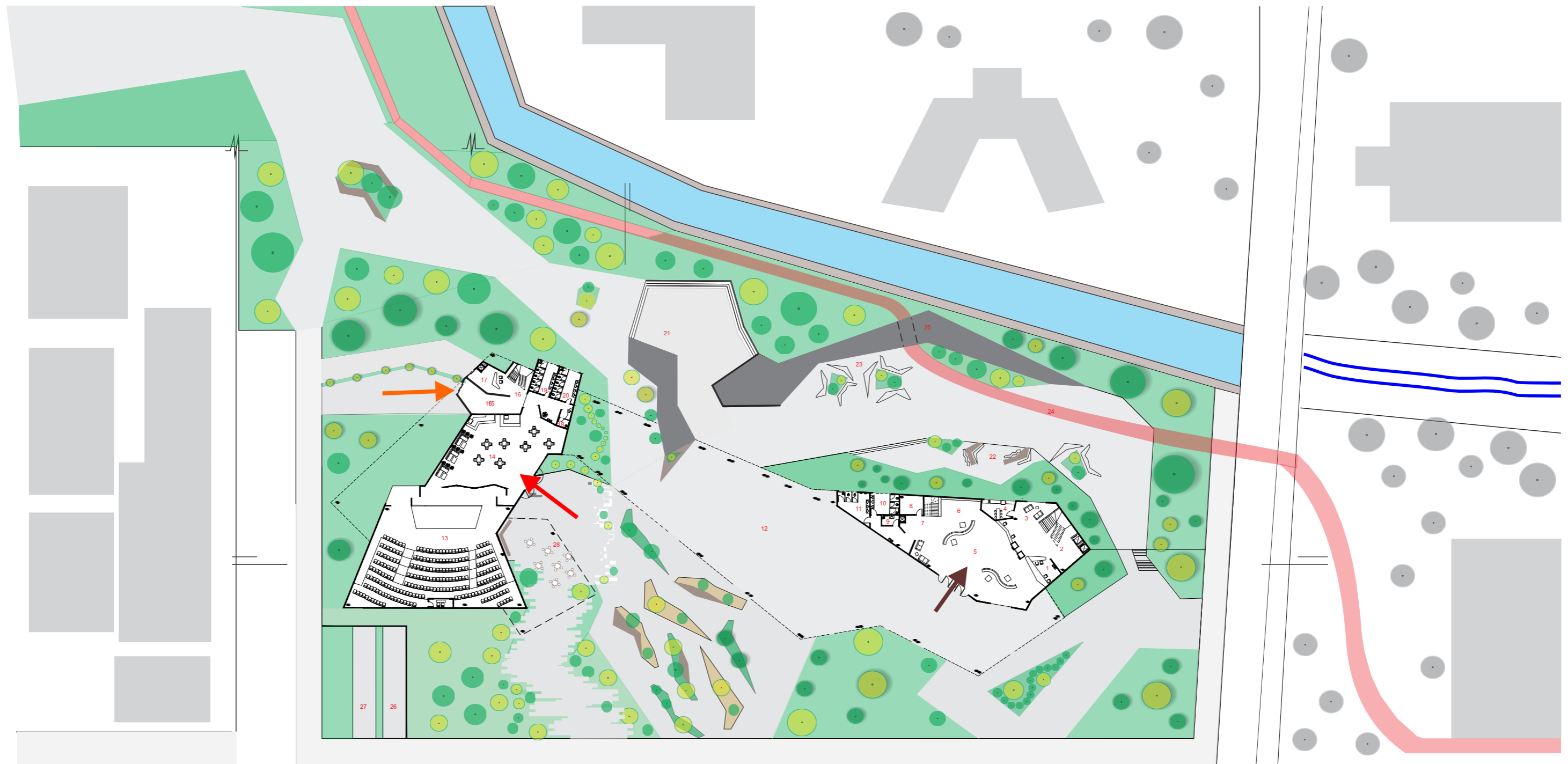
- 1- Casa de maquinas- Ar condicionado
- 2- Área de circulação
- 3- Guarita de segurança
- 4- Banheiro
- 5- Deposito
- 6- Guarita de segurança
- 7- Banheiro
- 8- Rampa de Acesso a Garagem (entrada)- 25% inclinação
- 9- Rampa de Acesso a Garagem (Saída)- 25% inclinação





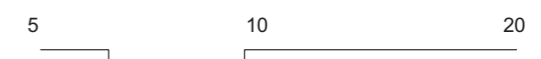
ESC: 1/200



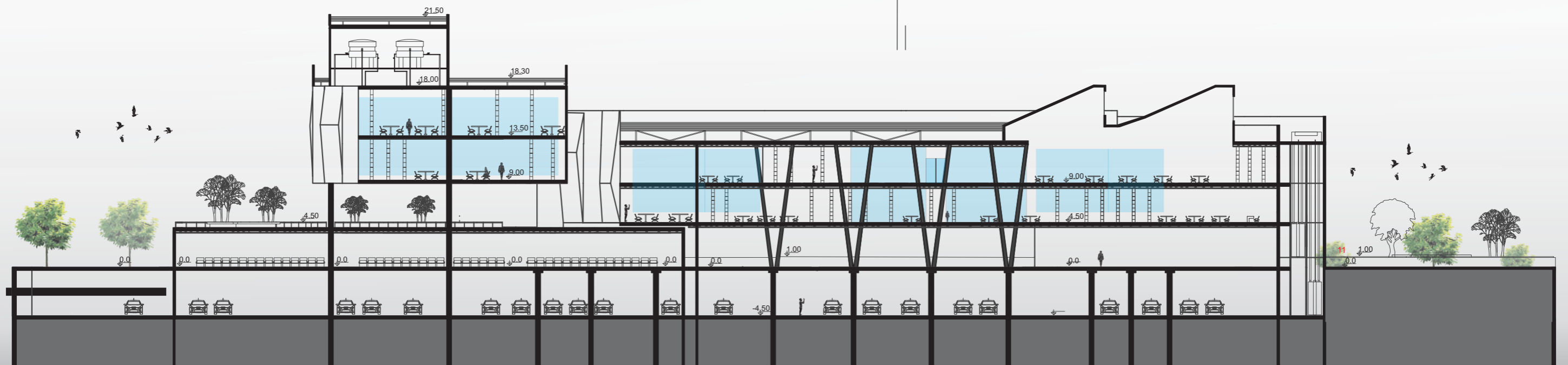
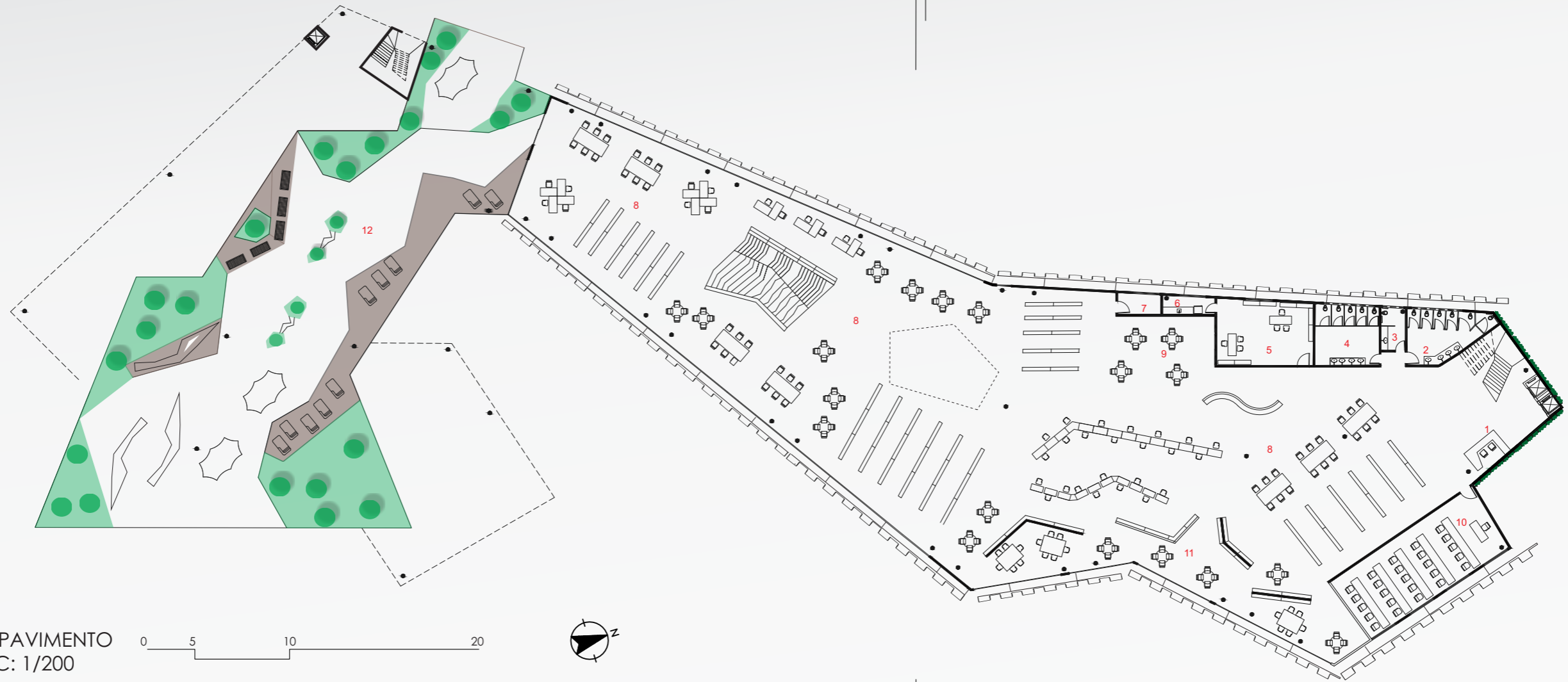


- ACESSO DE FUNCIONÁRIOS
- ACESSO - SETOR CULTURAL
- ACESSO - SETOR DE ARTES

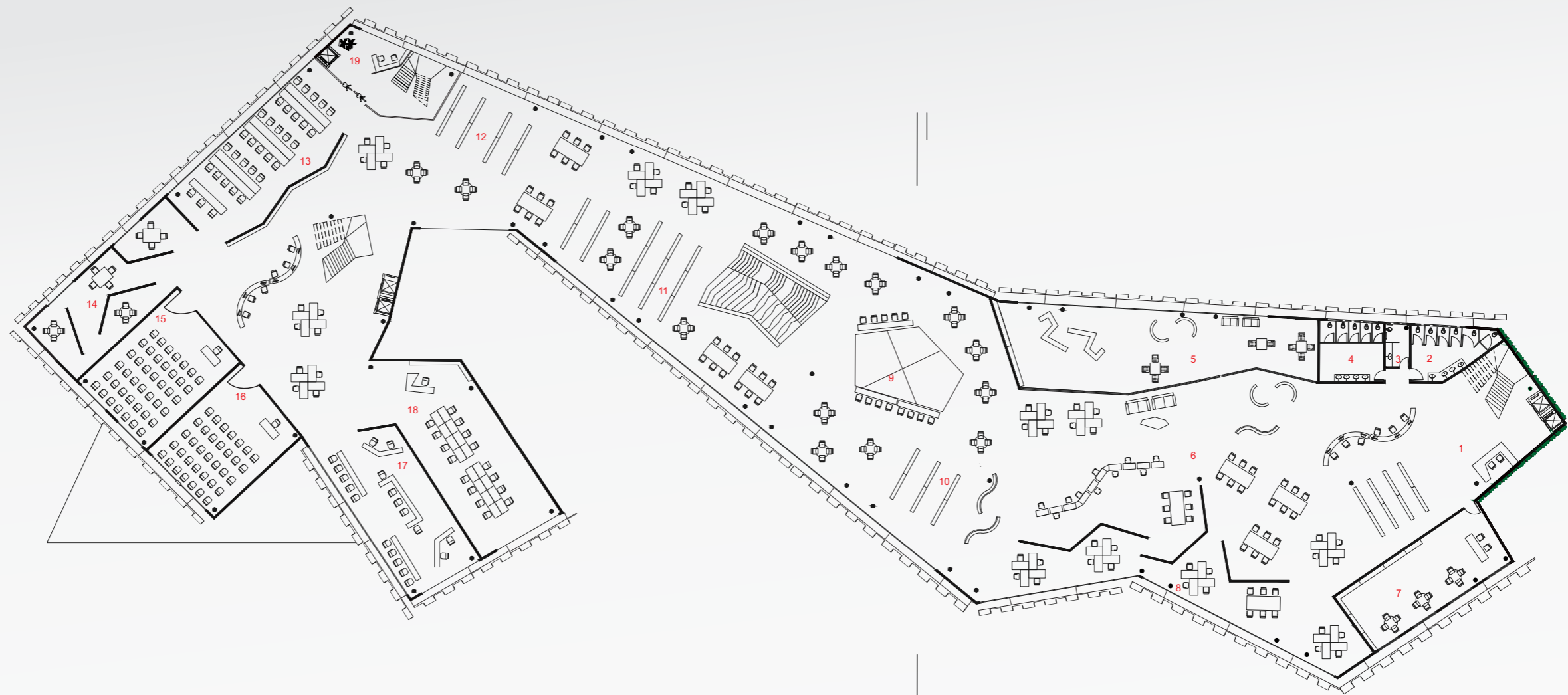
ESC: 1/200



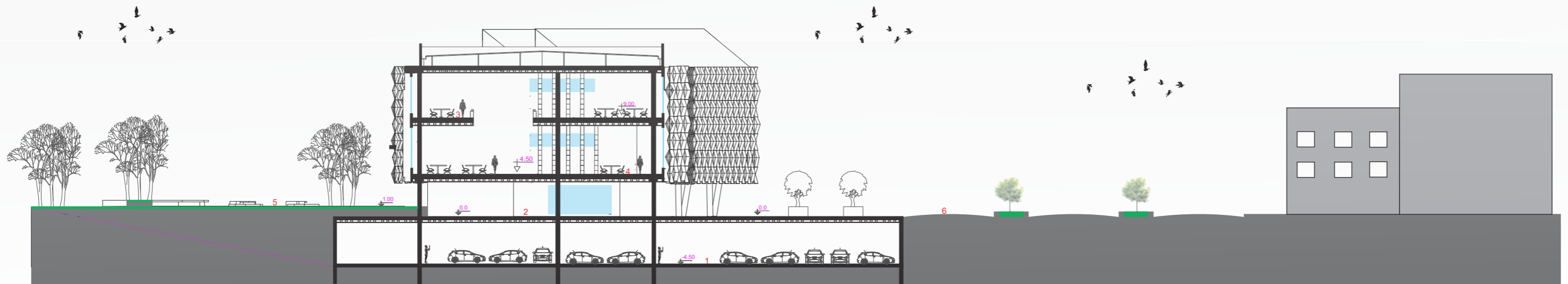
1° PAVIMENTO



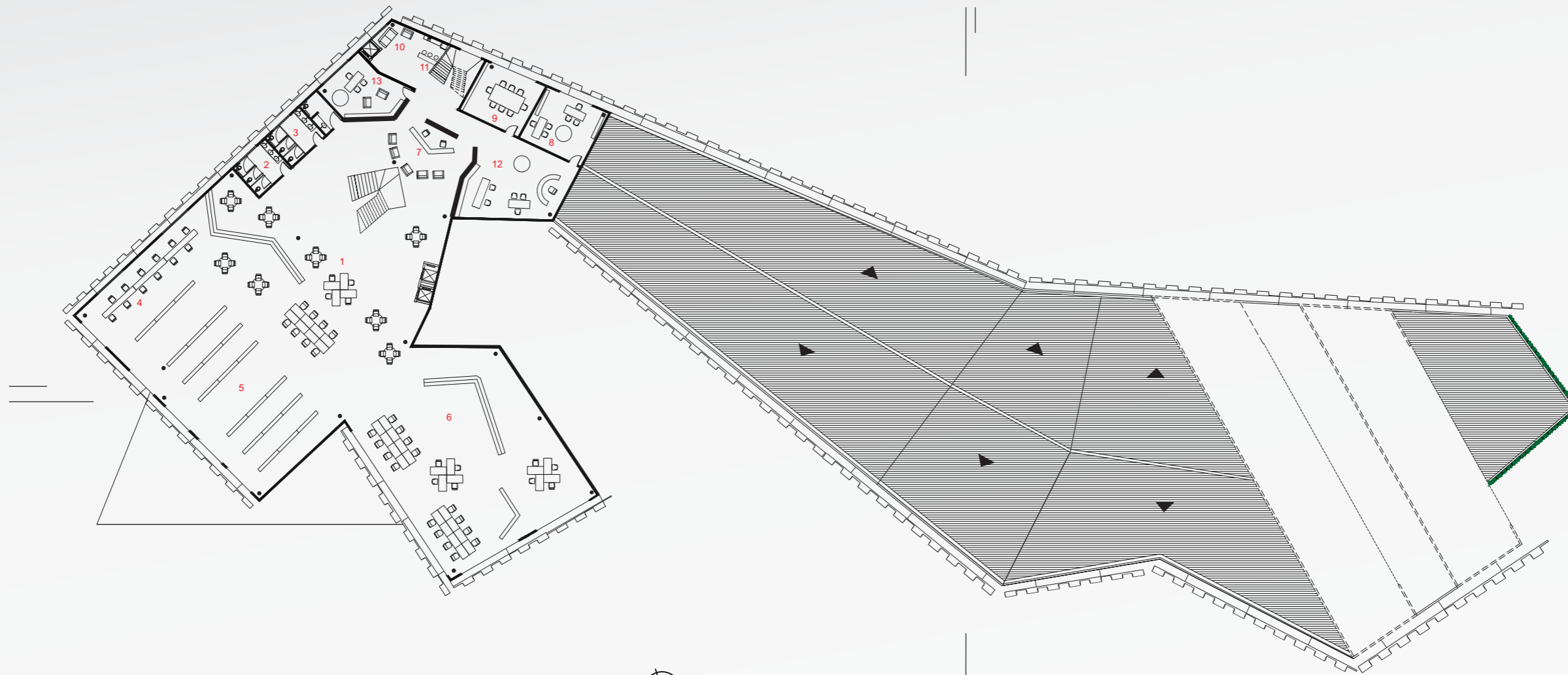
2° PAVIMENTO



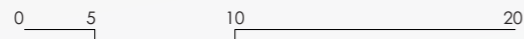
2° PAVIMENTO
ESC: 1/200



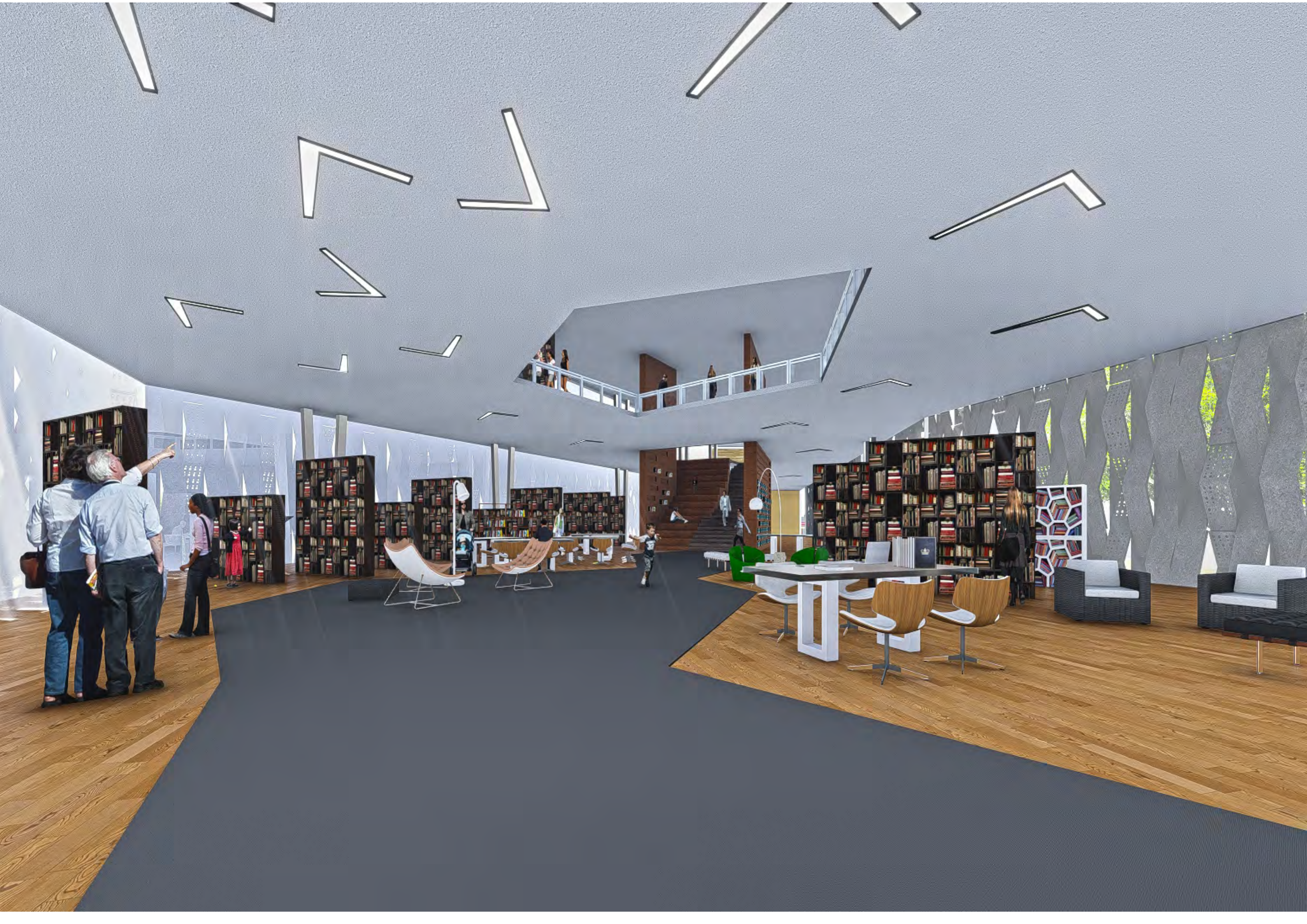
3° PAVIMENTO



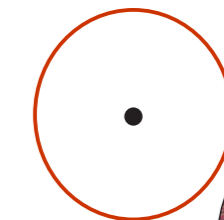
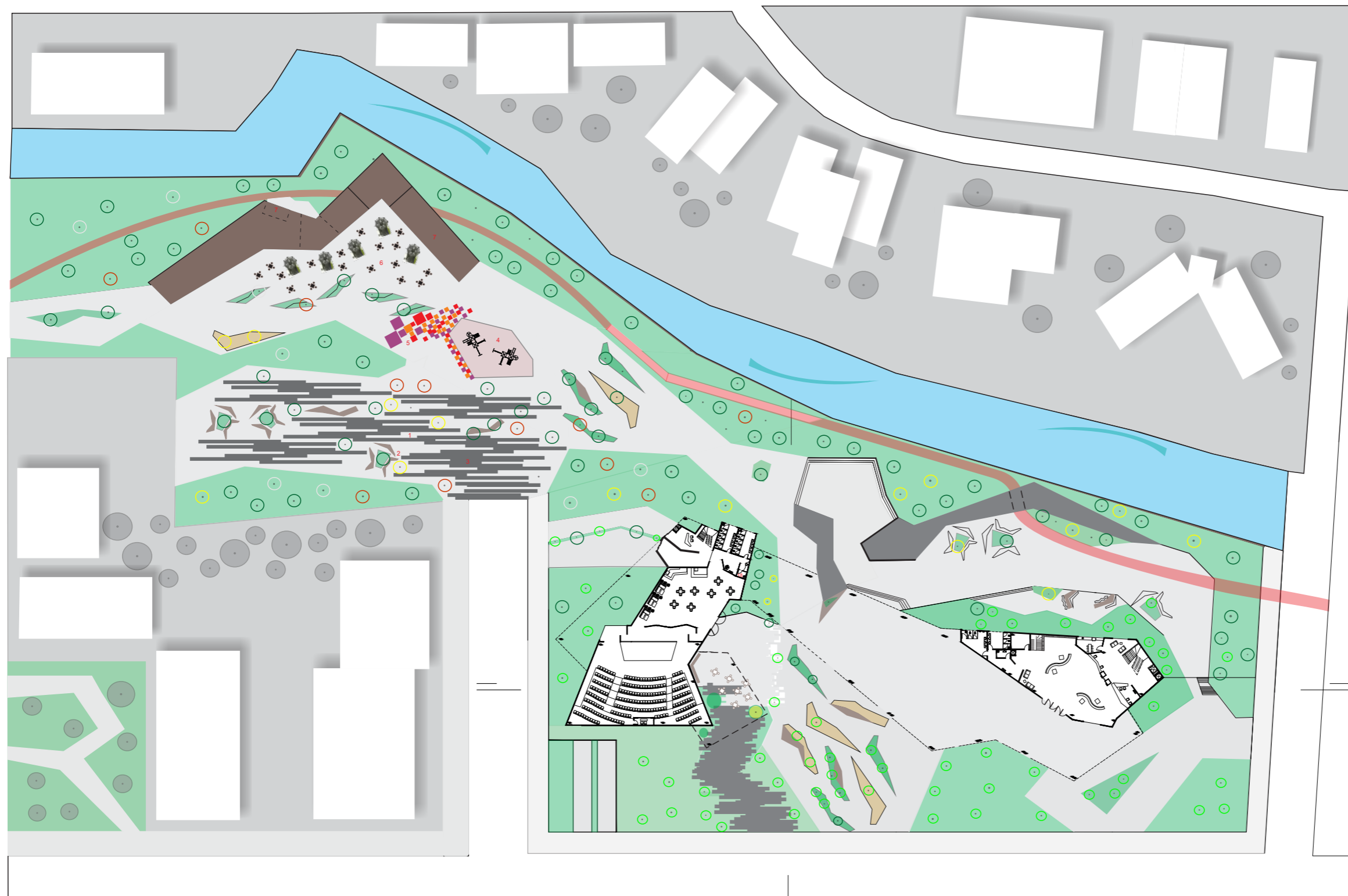
3° PAVIMENTO
ESC: 1/200



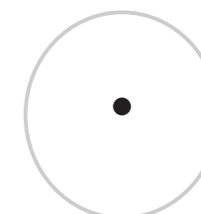




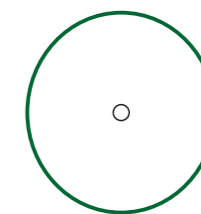
PAISAGISMO



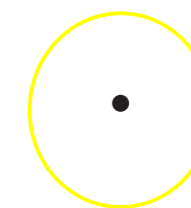
Cerejeira



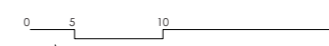
Ipê Branco



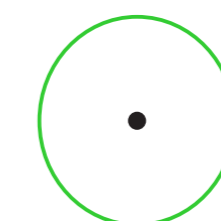
Choupo
(Populus alba)



Ipê Amarelo



- 1- Área de Convivência
- 2- Bancos e vegetação
- 3- Paisagismo no piso (Concreto queimado)
- 4- Playground infantil
- 5- Lapidação de concreto (Colorido)
- 6- Mirante
- 7- Bicicletario

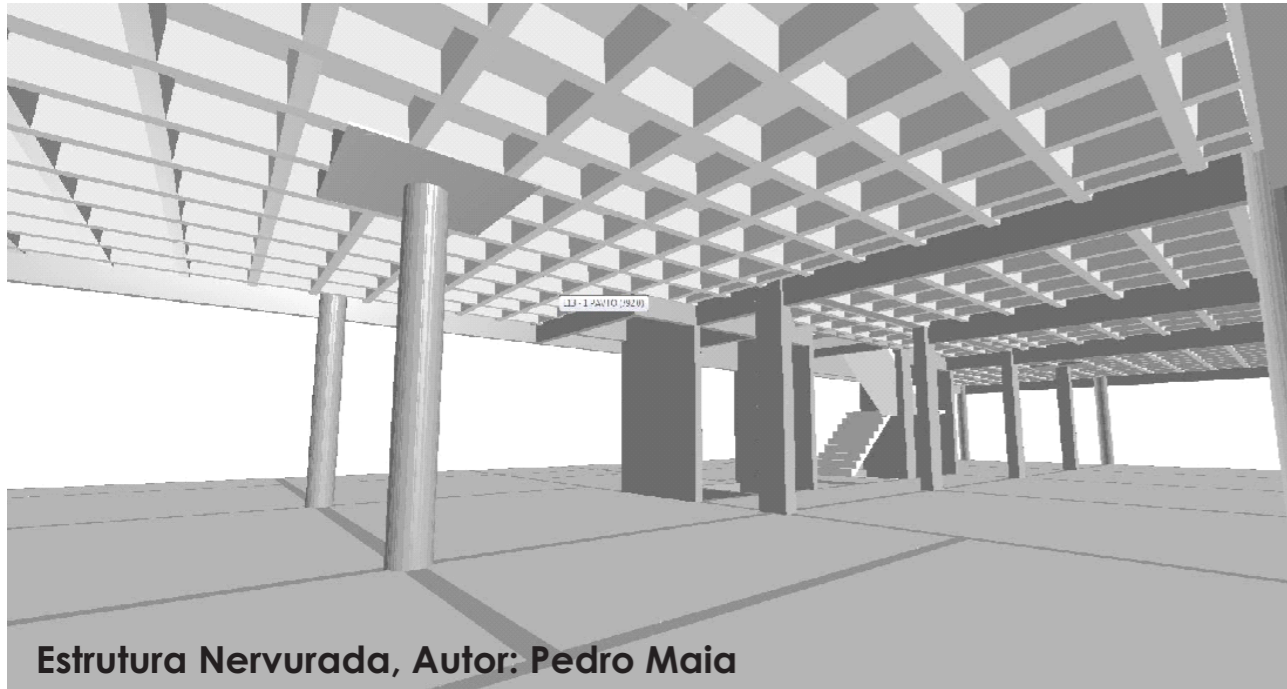


Palmeira e
Alfeneiro



ESTRUTURA

Estrutura nervuradas

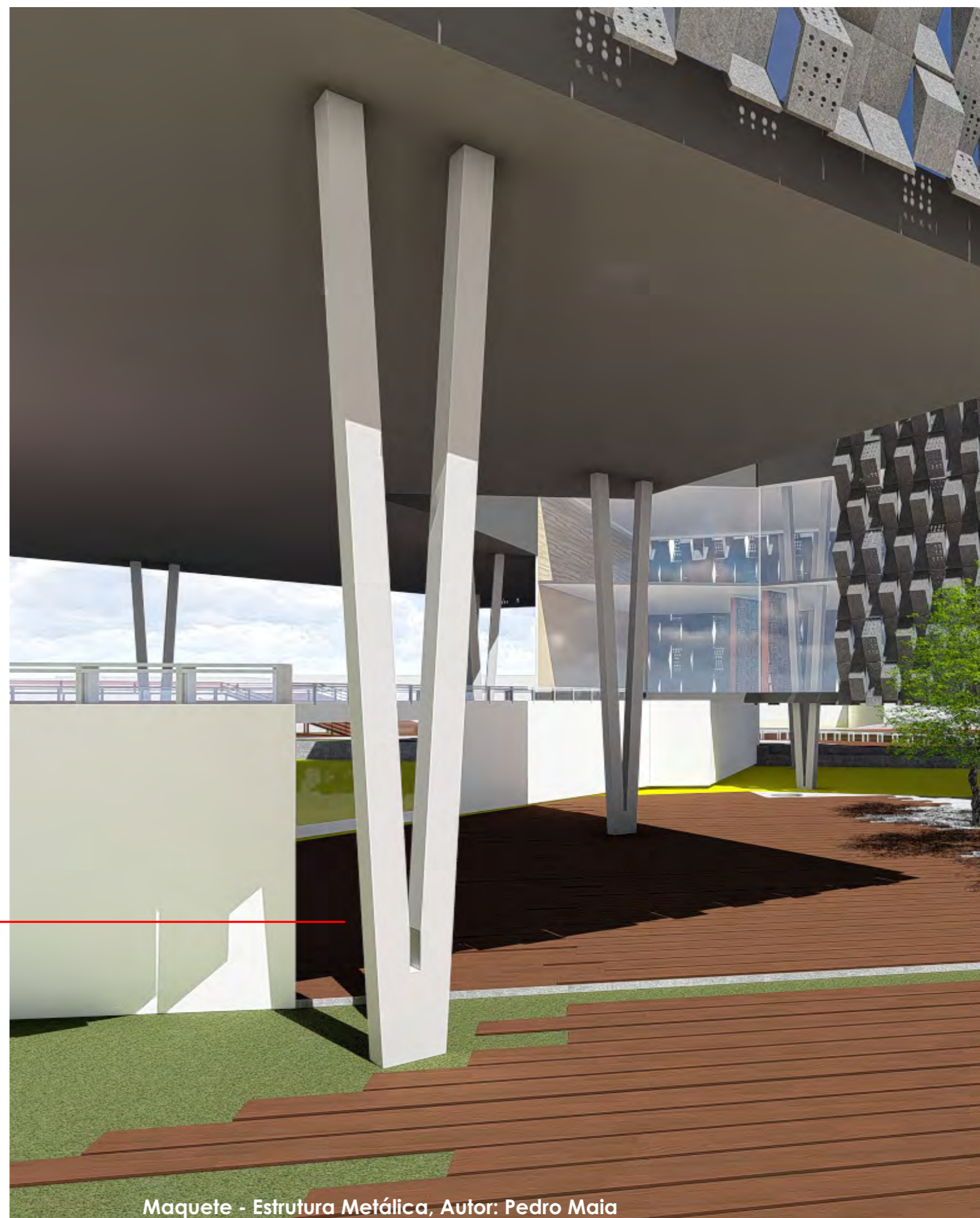


Estrutura Nervurada, Autor: Pedro Maia

VÃO MÁXIMO DE 18 M

ESTRUTURA METÁLICA

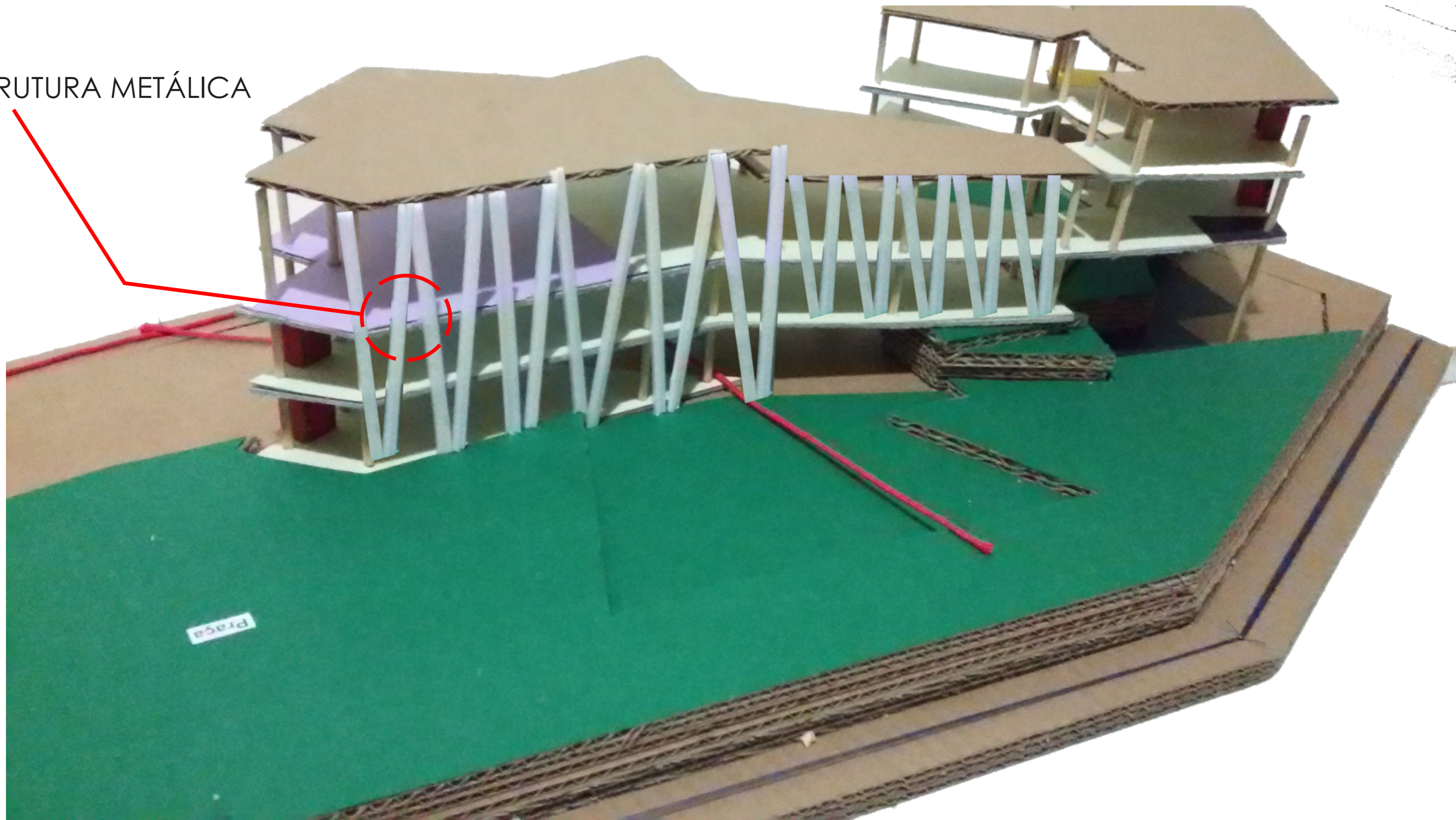
Facilidade de montagem
Muito Resistente



Maquete - Estrutura Metálica, Autor: Pedro Maia

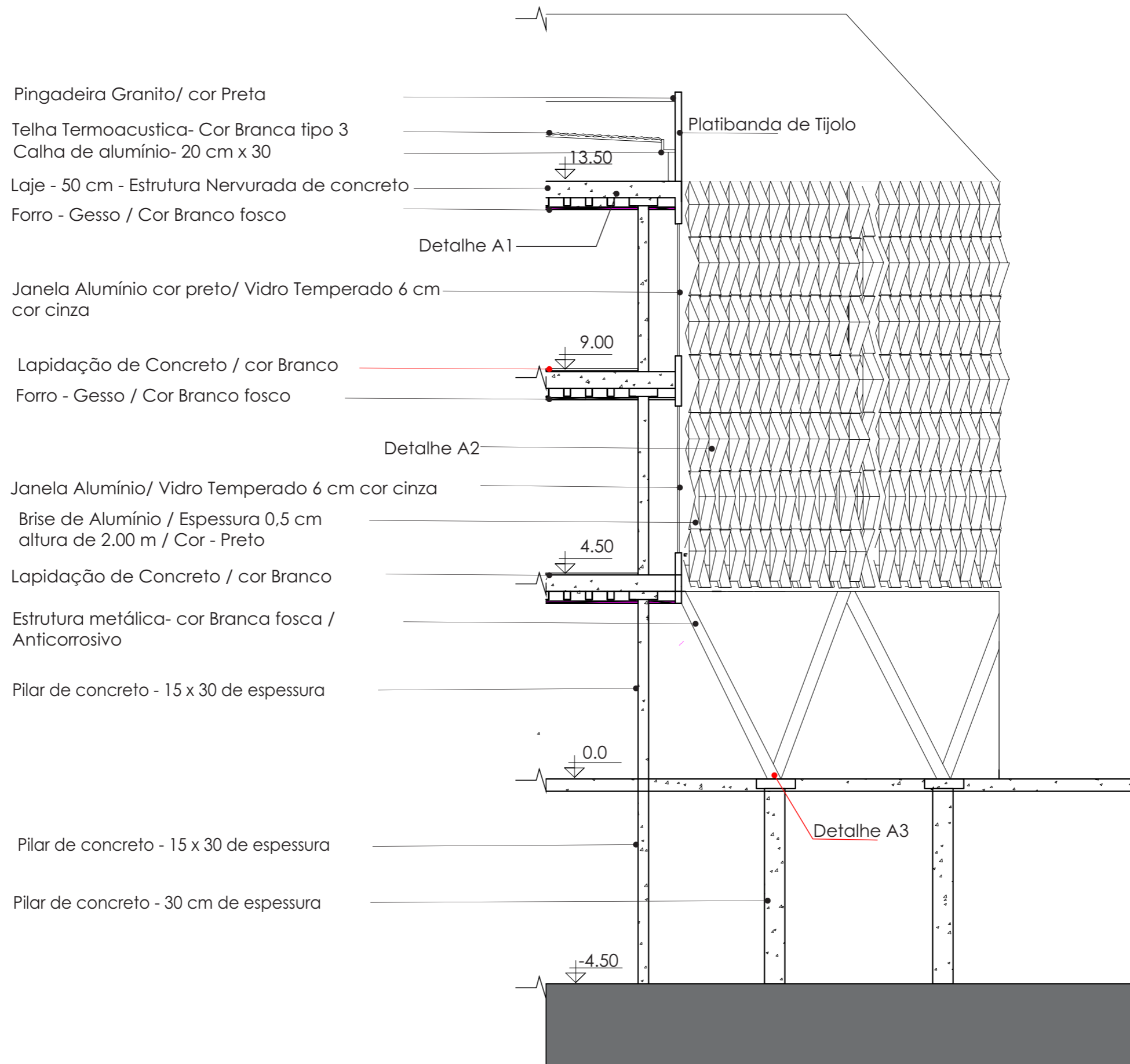
ESTRUTURA

ESTRUTURA METÁLICA

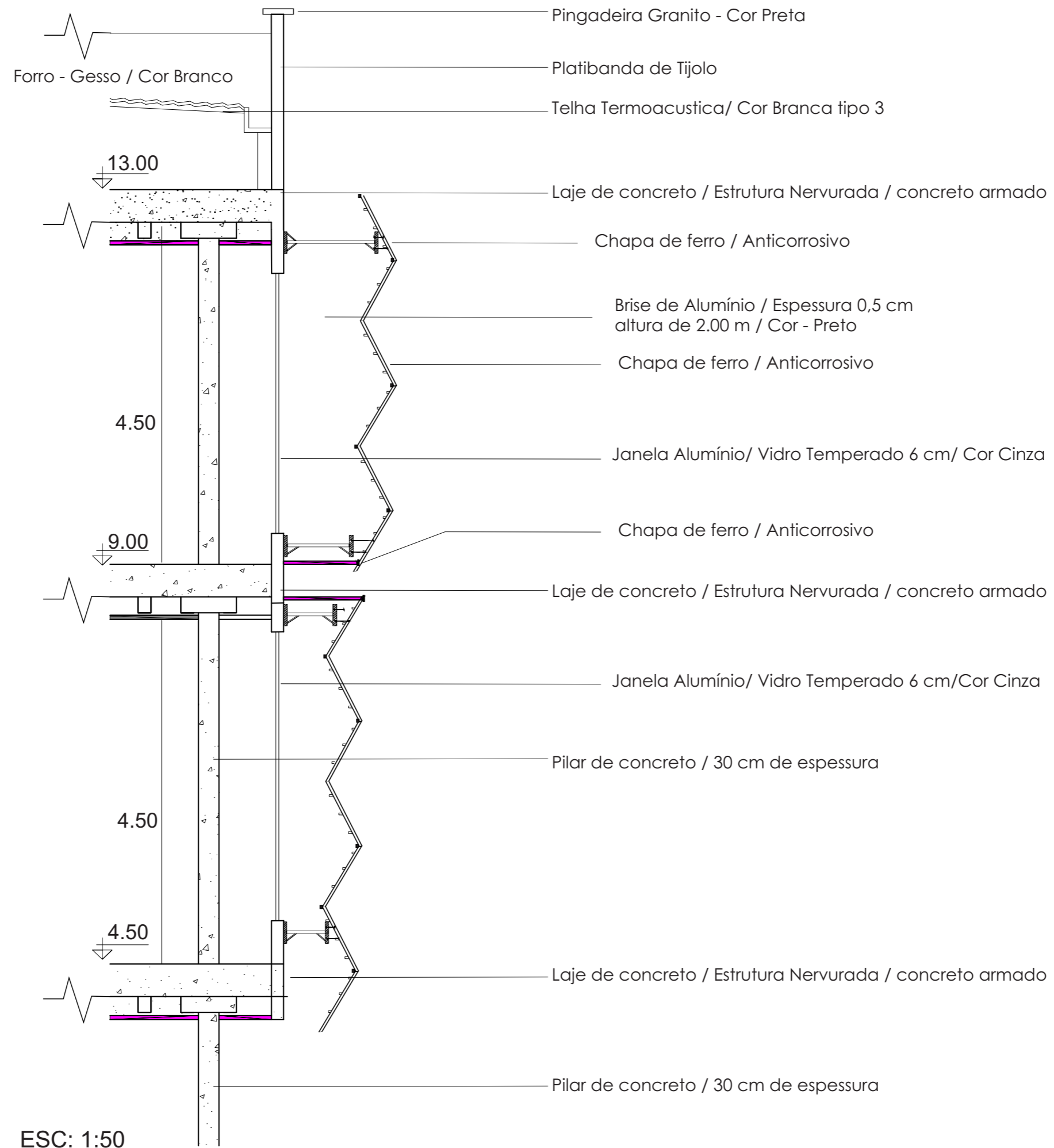


Maquete de Estrutura- Autor: Pedro Maia

DETALHAMENTO

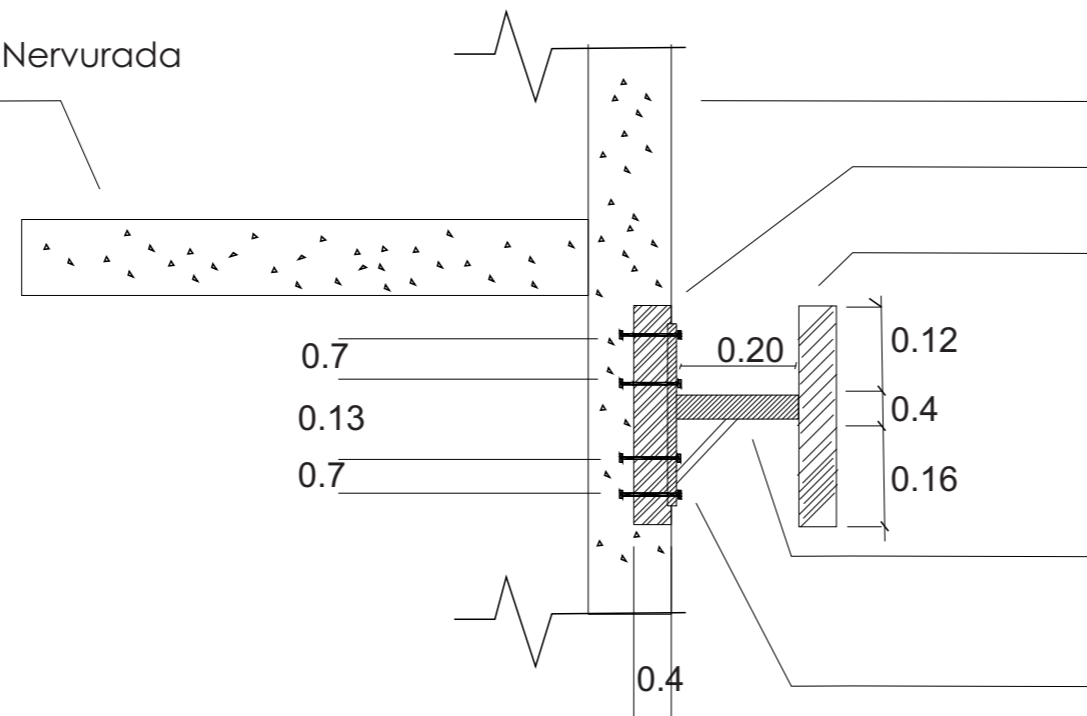


DETALHAMENTO



Chapa de ferro / Anticorrosivo

Laje de concreto / Estrutura Nervurada
concreto armado



ESC: 1:10

CORTE BB Detalhamento-

ESC: 1:100

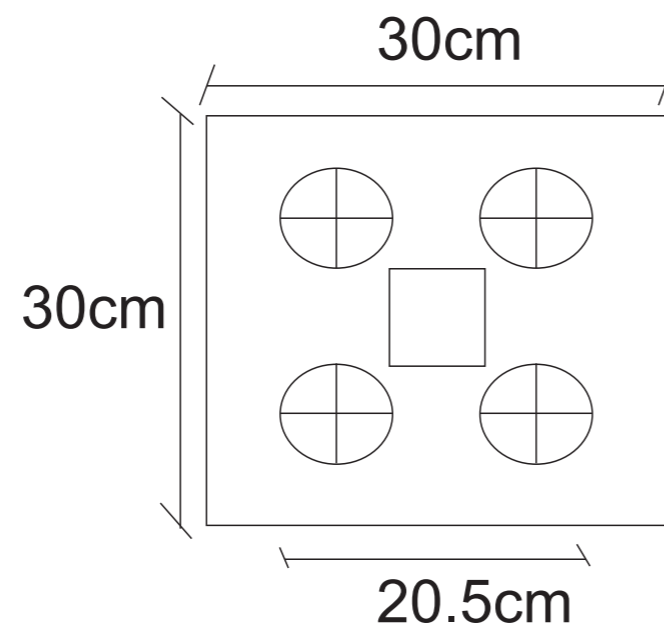
Laje de concreto / Estrutura Nervurada / concreto armado

Chapa de ferro / Anticorrosivo

Chapa de ferro / Anticorrosivo

Suporte de ferro / Anticorrosivo

Parafuso de 8mm



Chapa de ferro / Anticorrosivo

Ø 4

Segundo Milanesí (2003,p.44)

“O mundo e as bibliotecas evoluíram simultaneamente, diferente da realidade brasileira que estagnou-se no tempo, nossas bibliotecas são verdadeiros depósito de livros, apenas”.



OBRIGADO

