

### 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Fundamentos Socioantropológicos</b>	Ano/semestre: <b>2023/1</b>
Código da Disciplina:	Período:
Carga Horária Total: <b>60h/a</b>	
Pré-Requisito: <b>Não se Aplica</b>	Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>

### 2. PROFESSOR

Marcos Flávio Portela Veras, Dr.

### 3. EMENTA

Estudo de temas transversais no ensino superior numa perspectiva socioantropológica. Uma abordagem do fenômeno da pluralidade cultural e suas implicações para a vida contemporânea, suscitando discussões como o universalismo, relativismo e multiculturalismo, bem como desigualdades étnico-raciais, ética e questões étnicas. Temas como trabalho, meio ambiente, consumo, gênero, globalização e religião serão enfocados para elucidar questões que fazem parte da vida em sociedade.

### 4. OBJETIVO GERAL

Abordar na perspectiva das ciências sociais temas transversais como ética, meio ambiente, pluralismo cultural, trabalho, consumo, religião, sexualidade, bem como aplicar às várias situações cotidianas e existenciais.

### 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – O que é antropologia, ramificações e atribuições	<ol style="list-style-type: none"> <li>Justificar a construção do pensamento antropológico.</li> <li>Definir as ramificações e atribuições da Antropologia.</li> <li>Descrever os encaminhamentos da Antropologia nas últimas décadas.</li> </ol>
2 – Perspectiva sociológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar a abordagem sociológica dada aos fenômenos humanos e sociais.</li> <li>Explicar a utilidade da Sociologia nos diversos campos da atividade humana.</li> <li>Analisar a historicidade do pensamento sociológico (surgimento e processo de organização).</li> </ol>
3 - Conceitos básicos da Sociologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrever o conceito de fato social e ação social.</li> <li>Diferenciar os conceitos de estratificação social e classe social.</li> <li>Analisar os conceitos de sociedade, interação e cultura.</li> </ol>
4 - Cultura	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o que é a cultura.</li> <li>Entender como uma cultura se desenvolve.</li> <li>Identificar o papel da cultura na Antropologia.</li> </ol>
5 - Universalismo. Relativismo. Multiculturalismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Construir um bom conceito da relação entre culturas.</li> <li>Relacionar os conceitos de universalismo, do relativismo e do multiculturalismo.</li> <li>Distinguir uma boa maneira de se pensar em formas de resolução dos problemas da diferença.</li> </ol>
6 - Etnia e raça	<ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os termos "etnia" e "raça".</li> <li>Relacionar os conceitos de etnia e raça com questões histórico-sociais.</li> <li>Construir um raciocínio crítico sobre o preconceito racial.</li> </ol>
7 - Desigualdades étnico-raciais	<ol style="list-style-type: none"> <li>Perceber a desigualdade simbólica através de preconceito e discriminação racial.</li> <li>Reconhecer o fator biológico e o fator social na construção do conceito de raça.</li> <li>Identificar diferentes formas de ações afirmativas e suas justificativas.</li> </ol>
8 - Ética e questões étnicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>Discutir questões éticas que enredam as etnias.</li> <li>Conceituar a pluralidade étnica.</li> <li>Construir um raciocínio acerca do contexto atual da ética no que tange às questões étnicas.</li> </ol>

9 - Direitos humanos. Identidade e Alteridade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrever o conceito de direitos humanos.</li> <li>2. Definir alteridade.</li> <li>3. Relacionar direitos humanos, identidade e alteridade com questões cruciais da contemporaneidade.</li> </ol>
10 - Sociologia e trabalho	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar o conceito de trabalho.</li> <li>2. Reconhecer a importância do trabalho para a sociedade.</li> <li>3. Relacionar o contexto de surgimento da Sociologia com os problemas da classe trabalhadora.</li> </ol>
11 - Ética e o meio ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir um conhecimento acerca das mudanças climáticas.</li> <li>2. Reconhecer alterações de comportamento causadas pelas mudanças climáticas.</li> <li>3. Explicar como as alterações de comportamento podem mudar a vida do ser humano.</li> </ol>
12 - Cultura e meio ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicar como a cultura condiciona a visão de mundo do ser humano.</li> <li>3. Identificar a interferência da cultura no plano biológico.</li> <li>4. Definir cultura ecológica.</li> </ol>
13 – Cultura e consumo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir cultura.</li> <li>2. Apresentar consumo como prática cultural.</li> <li>3. Discutir a mercantilização da cultura.</li> </ol>
14 - Gênero. Sexo e sexualidade.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar gênero, sexo e sexualidade.</li> <li>2. Discutir os problemas oriundos do preconceito de gênero.</li> <li>3. Relacionar questões de gênero com problemas sociais contemporâneos.</li> </ol>
15 - Globalização e Cibercultura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir um conceito de globalização;</li> <li>2. Distinguir os efeitos dessa questão na ideia de humanidade que possuímos hoje;</li> <li>3. Relacionar como a Cibercultura está inserida na vida das pessoas atualmente.</li> </ol>
16 - Religião	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer diferentes conceitos de religião.</li> <li>2. Analisar a relação entre religião e sociedade.</li> <li>3. Relacionar a religião com a formação ideológica.</li> </ol>

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

### Habilidades

- Levantar informação bibliográfica em indexadores, periódicos, livros, manuais técnicos e outras fontes especializadas através de meios convencionais e eletrônicos.
- Ler e interpretar comunicações científicas e relatórios.
- Demonstrar raciocínio crítico e expressar-se de modo criativo.
- Revelar-se um profissional adaptável ao contexto de diversidade cultural sem preconceito.

### Competências

- Analisar o campo de atuação profissional e seus desafios contemporâneos.
- Analisar o contexto em que atua profissionalmente, explicitando a dinâmica das interações entre os seus agentes sociais.
- Desenvolver raciocínio lógico, analógico e crítico.
- Transferir e generalizar conhecimentos.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Apresentação do Plano de Ensino. Destaque às atividades e processo avaliativo. O que é antropologia, ramificações e atribuições	Vídeo de Apresentação Informativos Podcast APS 1 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
2	Perspectiva sociológica	Podcast Revisando Conteúdo 01 APS 2 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
3	Conceitos básicos da Sociologia	Podcast	TEÓRICA

		APS 3 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	
4	Cultura	Podcast Revisando Conteúdo 02 APS 4 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
5	Universalismo. Relativismo. Multiculturalismo	Podcast APS 5 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
6	Etnia e raça	Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação) Revisando Conteúdo 03 APS 6 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
<b>Item: ATIVIDADES</b>	-	Atualidades Ciclo 01	TEÓRICA
7	<b>1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b> <b>Todo conteúdo do Ciclo 1</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>TEÓRICA</b>
8	Desigualdades étnico-raciais	Podcast APS 8 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
9	Ética e questões étnicas	Podcast APS 9 Revisando Conteúdo 04 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
10	Direitos humanos. Identidade e Alteridade	Podcast APS 10 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
11	Sociologia e trabalho	Podcast APS 11 Revisando Conteúdo 05 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
12	Ética e o meio ambiente	Podcast APS 12 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
13	Cultura e meio ambiente	Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação) APS 13 Revisando Conteúdo 06 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
<b>Item: ATIVIDADES</b>	-	Atualidades Ciclo 02	TEÓRICA
14	<b>2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b> <b>Todo conteúdo do Ciclo 2</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>TEÓRICA</b>
15	Cultura e consumo	Podcast APS 15 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
16	Gênero, Sexo e sexualidade	Podcast APS 16 Revisando Conteúdo 07 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
17	Globalização e Cibercultura	Podcast APS 17 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
18	Religião	Podcast (Retomada de conteúdo para avaliação). Revisando Conteúdo -08 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA

		APS 18	
19	-	APS 19 Unidade de Aprendizagem- Conteúdo	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 03	TEÓRICA
20	<b>3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b>  Todo conteúdo do Ciclo 3	<b>AVALIAÇÃO</b>	TEÓRICA

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 20 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 1 vídeo nas semanas 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18 e 19 em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 3 questionários atualidades no item (Atividades), cuja nota compõe o Ciclo 01, 02 e 03.
- Revisando conteúdos nas semanas 2, 4, 6 (Ciclo 01), 9, 11, 13 (Ciclo 02), 16 e 18 (Ciclo 03).
- provas nas semanas 7, 14 e 20. 1ª VA, 2ª VA e 3ª VA.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

### 2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

### 3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

## ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação. ( § 1 do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Art. 95 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

#### Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

GIL, Antonio Carlos. **Sociologia Geral**. São Paulo. Atlas, 2011. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522489930/cfi/3!4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2023.

SCHAEFER, Richard T. **Fundamentos de Sociologia**, 6th edição. AMGH, Porto Alegre, 2016. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580555714/cfi/6!4/2/8/4@0:0> Acesso em: 28 jan. 2023.

Marconi, Marina Andrade, Presotto, Zelia Neves. **Antropologia: uma introdução**, 7ª edição. São Paulo, Atlas, 2012. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522478415/cfi/3!4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2023.  
(Encontrei na minha biblioteca ano 2013)

### Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **Para que serve a sociologia?** Zahar, 2015. [Minha Biblioteca]. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537813966/cfi/6!2!4/3@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2023.  
(Não encontrei o ano no livro na Biblioteca virtual)

BARROSO, Priscila Farfan; BONETE, Wilian Junior; QUEIROZ, Ronaldo Queiroz de Moraes. **Antropologia e cultura**. Porto Alegre: SAGAH, 2017. [Biblioteca A]

CHARON, Joel M., VIGILANT, Lee Garth. **Sociologia**. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2013. [Minha Biblioteca]. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502175563/cfi/4!4/4@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2023.

FERREIRA, Delson. **Manual de sociologia**. 2.ed. São Paulo, Atlas, 2010. [Minha Biblioteca]. Disponível em:  
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466023/cfi/4!4/4@0.00:27.7> Acesso em: 28 jan. 2023.

KOTTAK, Conrad P. **Um Espelho para a Humanidade: uma introdução à antropologia cultural**. 8.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013. [Minha Biblioteca]. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580551914/cfi/1!4/4@0.00:54.7> Acesso em: 28 jan. 2023.

Anápolis, 16 de fevereiro de 2023.

**Prof. Dr. Marcos Flávio Portela Veras**  
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA