

### 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Leitura e Interpretação</b>	Ano/semestre: <b>2021/2</b>
Código da Disciplina: <b>0001</b>	Período:
Pré-Requisito: <b>Não se Aplica</b>	Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>

### 2. PROFESSOR

Hugo de Andrade Silvestre, M.e

### 3. EMENTA

Comunicação e língua(gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

### 4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.

Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais.

### 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – O texto como atividade de linguagem/interação	1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual. 2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas. 3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual.
2 – Teoria da comunicação: elementos da comunicação	1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo. 2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano. 3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo.
3 – Teoria da comunicação: funções da linguagem	1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto. 2- Distinguir as funções da linguagem. 3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor.
4 – Língua e cultura nos meios de comunicação	1- Diferenciar língua e linguagem. 2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura. 3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação.
5 – Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem. 2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades. 3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo.
6 – Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros	1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo. 3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos.
7 – Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados. 2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo. 3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas).
8 – A coesão textual: mecanismos de referência	1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto. 2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável. 3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido.
9 – Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional. 2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor. 3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto.

<b>10</b> – Estratégias de leitura – texto e contexto	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto. 3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção.
<b>11</b> – Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor. 2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto. 3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção.
<b>12</b> – Leitura, interpretação e análise de textos científicos	1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos. 2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos. 3- Desenvolver leituras em textos científicos.
<b>13</b> – Ortografia	1- Definir as regras ortográficas mais importantes. 2- Identificar as regras do Novo Acordo Ortográfico. 3- Aplicar as novas regras ortográficas na escrita de palavras cotidianas que possam causar dúvidas.
<b>14</b> – Acentuação gráfica	1- Identificar as regras de acentuação gráfica conforme o Novo Acordo Ortográfico. 2- Demonstrar a utilização dos acentos agudo e circunflexo. 3- Selecionar a regra de acentuação adequada a cada palavra.
<b>15</b> – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	1- Identificar o funcionamento da concordância verbal e da concordância nominal nas orações. 2- Aplicar as regras de concordância verbal e de concordância nominal nas orações, de forma a adequá-las de acordo com a norma padrão da língua portuguesa. 3- Avaliar os usos da colocação pronominal na língua portuguesa.
<b>16</b> – Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	1- Reconhecer o modo como se dão as relações entre os termos da oração na regência verbal e na regência nominal. 2- Identificar a necessidade ou não de complementos em orações. 3- Analisar as mudanças que ocorrem na regência dependendo do sentido dos verbos ou dos nomes.

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Reconhecer os diferentes modos da língua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Título do Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	<b>Aula 1</b> - O texto como atividade de linguagem/interação	Unidades de aprendizagem Vídeo de apresentação Fórum de dúvidas	Teórica
	<b>Aula 2</b> - Teoria da comunicação: elementos da comunicação		
2	<b>Aula 3</b> - Teoria da comunicação: funções da linguagem	Unidades de aprendizagem Mentoria Fórum de dúvidas	Teórica
	<b>Aula 4</b> - Língua e cultura nos meios de comunicação		
3	<b>Aula 5</b> - Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades	Unidades de aprendizagem Videoaula Prova on-line A Fórum de dúvidas	Teórica
	<b>Aula 6</b> - Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros		
4	<b>Aula 7</b> - Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas	Unidades de aprendizagem Mentoria Fórum de dúvidas	Teórica
	<b>Aula 8</b> - A coesão textual: mecanismos de referenciação		
5	<b>Prova - 1ªVA</b>		Teórica

6	Aula 9 - Estratégias de leitura – leitura textual ou literal	Unidades de aprendizagem Estudo em pares – Supere-se	Teórica
	Aula 10 - Estratégias de leitura – texto e contexto	Fórum de dúvidas	
7	Aula 11 - Estratégias de leitura – texto e intertextualidade	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 12 - Leitura, interpretação e análise de textos científicos	Webinar Fórum de dúvidas	
8	Aula 13 - Ortografia	Unidades de aprendizagem Videoaula	Teórica
	Aula 14 - Acentuação gráfica	Prova on-line B Fórum de dúvidas	
9	Aula 15 - Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 16 - Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência	Fórum de dúvidas	
10	Prova – 3ª VA		Teórica

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 10 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;
- provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;
- programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;
- provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

Devido ao contexto de combate à pandemia de COVID-19, neste semestre as avaliações ocorrerão todas em ambiente virtual de aprendizagem. Desta forma, as Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova on-line A (2ªVA); Semana 5 - 1ªVA; Semana 8 - Prova on-line B (2ªVA); Semana 10 - 3ª VA.

Os valores das avaliações são: Prova on-line A (2ª VA) - 50 pontos; Prova de 1ªVA - 100 pontos; Prova on-line B (2ªVA) - 50 pontos; Prova de 3ª VA - 100 pontos.

Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos em grupo com seus pares, revisando o conteúdo até ali ministrado. Para cada grupo, são destinados alunos para exercerem o papel de líder e monitor. Após um período de 14 dias, são aplicadas novas avaliações, permitindo a recuperação da nota até ali alcançada. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.

Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos três ambientes virtuais.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. [Digite o Local da Editora]: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>. Acesso em: 03 set. 2020

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0/4/4@0.00:0.00> Acesso em: 03 set. 2019.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/cfi/6/2/4/2/2@0.0> Acesso em: 3 set. 2019.

### Bibliografia Complementar

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0/4/4@0.00:0.00> Acesso em: 09. set. 2020.

C.N.S. E. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>. Acesso em: 03 set. 2020

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0/4/4@0.00:22.1> Acesso em: 18 jan. 2018.

Vicente, M. **Interpretação de Textos**. Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>. Acesso em: 03 Sep 2020

V.S. R. **Português básico** : gramática, redação, texto - 5ª edição. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>. Acesso em: 03 set. 2020.

Anápolis, 26 de setembro de 2021.



**Prof. M.e Hugo de Andrade Silvestre**  
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA