|  |  |
| --- | --- |
| **1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA** | |
| Nome da Disciplina: **Leitura e Interpretação de Textos** | Ano/semestre: **2022/1** |
| Código da Disciplina: **D0335** | Período: |
| Carga Horária Total: **80h/a** | |
| Pré-Requisito: **Não se Aplica** | Co-Requisito: **Não se Aplica** |

|  |
| --- |
| **2. PROFESSOR** |

Hugo de Andrade Silvestre, M.e

|  |
| --- |
| **3. EMENTA** |

Comunicação e lingua(gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

|  |
| --- |
| **4. OBJETIVO GERAL** |
| Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.  Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | |
| **Unidades** | **Objetivos Específicos** |
| **1 –** O texto como atividade de linguagem/interação | 1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual.  2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas.  3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual. |
| **2 –** Teoria da comunicação: elementos da comunicação | 1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo.  2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano.  3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo. |
| **3 –** Teoria da comunicação: funções da linguagem | 1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto.  2- Distinguir as funções da linguagem.  3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor. |
| **4 –** Língua e cultura nos meios de comunicação | 1- Diferenciar língua e linguagem.  2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura.  3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação. |
| **5 –** Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | 1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem.  2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades.  3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo. |
| **6 –** Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros | 1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados.  2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo.  3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos. |
| **7 –** Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | 1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados.  2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo.  3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas). |
| **8 –** A coesão textual: mecanismos de referenciação | 1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto.  2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável.  3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido. |
| **9 –** Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | 1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional.  2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor.  3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto. |
| **10 –** Estratégias de leitura – texto e contexto | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.  2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto.  3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção. |
| **11 –** Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.  2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto.  3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção. |
| **12 –** Leitura, interpretação e análise de textos científicos | 1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos.  2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos.  3- Desenvolver leituras em textos científicos. |

|  |
| --- |
| **6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS** |
| Reconhecer os diferentes modos da lingua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | |
| **Semana** | **Título do Conteúdo** | **Estratégia de ensino-aprendizagem** | **Aula**  **Teórica/**  **Prática** |
| **1** | UA 1. O texto como atividade de linguagem/interação | Unidades de aprendizagem  Vídeo de apresentação  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 2. Teoria da comunicação: elementos da comunicação |
| **2** | UA 3. Teoria da comunicação: funções da linguagem | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 4. Língua e cultura nos meios de comunicação |
| **3** | **Prova 1** | Unidades de aprendizagem  Videoaula  Prova 1  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **4** | UA 5. Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 6. Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros |
| **5** | **Prova 2** | | Teórica |
| **6** | UA 7. Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | Unidades de aprendizagem  Estudo em pares – Supere-se  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 8. A coesão textual: mecanismos de referenciação |
| **7** | UA 9. Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Webinar  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 10. Estratégias de leitura – texto e contexto |
| **8** | **Prova 3** | Unidades de aprendizagem  Videoaula  Prova 3  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **9** | UA 11. Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | Unidades de aprendizagem Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| UA 12. Leitura, interpretação e análise de textos científicos |
| **10** | **Prova 4** | | Teórica |

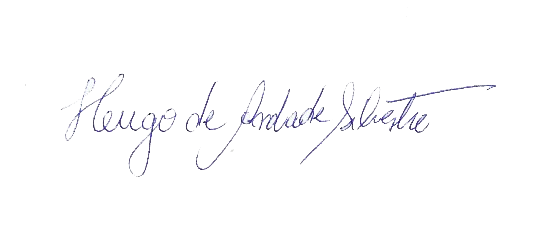
|  |
| --- |
| **8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS** |
| A disciplina, cuja duração é de 10 semanas letivas, é estruturada a partir da seguinte modelagem:  • 12 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;  • 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;  • 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;  • 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;  • provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;  • programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;  • provas nas semanas 5 e 10, prova 2 (1 ª VA) e prova 4 (3 ª VA). |

|  |
| --- |
| **9. ATIVIDADE INTEGRATIVA** |
| Não se Aplica. |

|  |
| --- |
| **10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM** |
| As Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova 1 (2ªVA); Semana 5 – (prova 2) 1ªVA; Semana 8 - Prova 3 (2ªVA); Semana 10 - (prova 4) 3ª VA.  Os valores das avaliações são: Prova 1 (2ª VA) - 50 pontos; Prova 2 (1ªVA) - 100 pontos; Prova 3 (2ªVA) - 50 pontos; Prova 4 (3ª VA) - 100 pontos.  Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos revisando o conteúdo até ali ministrado. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.  Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos dois ambientes virtuais. |

|  |
| --- |
| **11. BIBLIOGRAFIA** |
| **Básica**  CASTRO, Nádia Studzinski Estima D.; BIZELLO, Aline; NUNES, Karina da S.; CREMONESE, Lia E. Leitura e escrita acadêmicas. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/. Acesso em: 11 abr. 2022.  AZEVEDO, Roberta. Português básico. Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290550/cfi/6/2!/4/2/2@0:15.2 Acesso em: 18 jan. 2018.  MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-02-63403-9/cfi/0!/4/4@0.00:2.82 Acesso em: 18 jan. 2018.  **Complementar**  AIUB, Tânia. Português: práticas de leitura e escrita. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018.  ANDRADE, Maria Margarida de. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.  Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018.  MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. 35 Estratégias para Desenvolver a Leitura com Textos Informativos. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2012. 9788563899927. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899927/. Acesso em: 11 abr. 2022.  TERRA, Ernani. Leitura e escrita na era digital. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2020.  TERCIOTTI, Sandra Helena. Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0!/4/4@0.00:22.1 Acesso em: 18 jan. 2018. |

Anápolis, 28 de janeiro de 2022.



**Prof. M.e Hugo de Andrade Silvestre**  
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA