|  |  |
| --- | --- |
| **1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA** | |
| Nome da Disciplina: **Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS** | Ano/semestre: **2022/2** |
| Código da Disciplina: | Período: |
| Carga Horária Total: | |
| Pré-Requisito: **Não se Aplica** | Co-Requisito: **Não se Aplica** |

|  |
| --- |
| **2. PROFESSORA** |

Meire Borges de Oliveira Silva, Esp.

|  |
| --- |
| **3. EMENTA** |
| Noções e aprendizado básico de libras. Características fonológicas. Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais. Prática de Libras: desenvolvimento da expressão visual-espacial e ampliação do conhecimento dos aspectos da cultura do mundo surdo. |

|  |
| --- |
| **4. OBJETIVO GERAL** |

Conhecer conceitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, favorecendo o relacionamento com pessoas surdas e possibilitando a inclusão social.

|  |  |
| --- | --- |
| **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | |
| **Unidades** | **Objetivos Específicos** |
| **1 –** Surdez: Conceitos, Causas e Políticas de Prevenção. | 1 - Reconhecer a importância da audição e do funcionamento do aparelho auditivo.  2 - Diferenciar os tipos de surdez.  3 - Identificar as formas de prevenção, o diagnóstico e o tratamento adequado para cada tipo de surdez. |
| **2 –** Língua Brasileira de Sinais: Uma Conquista Histórica. | 1 - Interpretar os marcos históricos da língua brasileira de sinais (Libras) como um meio legal de comunicação e expressão.  2 - Reconhecer que a língua brasileira de sinais não é a simples representação gestual da língua portuguesa e, por isso, foi reconhecida como uma língua natural e independente.  3 - Analisar as mudanças ocorridas após o reconhecimento da Libras como língua natural da comunidade surda brasileira. |
| **3 –** Comunidade, cultura e identidade surda | 1 - Reconhecer a importância da cultura surda.  2 - Identificar o processo da construção da identidade surda.  3 - Comparar as diferenças entre a comunidade surda e a ouvinte. |
| **4 –** História e História da Educação | 1 - Reconhecer os marcos históricos na educação dos surdos.  2 - Diferenciar os principais métodos de ensino aplicados dentro do período estudado.  3 - Identificar as influências que as transformações ocorridas trouxeram para a atualidade |
| **5 –** Língua Brasileira de Sinais: Aspectos Linguísticos e Gramaticais | 1 - Reconhecer as diferenças estruturais entre línguas oral-auditivas e línguas gesto-visuais.  2 - Diferenciar os parâmetros das línguas de sinais – configuração de mãos, movimentos, ponto de articulação e orientação das mãos.  3 - Identificar como funciona a gramática das línguas de sinais. |
| **6 –** Libras como língua natural e português como segunda língua | 1 - Identificar como os surdos vivenciam as experiências visuais.  2 - Reconhecer as diferenças educacionais para a L1 (Libras) e L2 (português).  3 - Analisar as formas distintas de aquisição da linguagem pela criança surda. |
| **7** – Propostas educacionais e sociais direcionadas à pessoa surda | 1 - Definir os aspectos importantes sobre as propostas educacionais para surdos  2 - Identificar a proposta social direcionada para a pessoa surda  3 - Reconhecer os recursos assistivos para as pessoas surdas |
| **8 –** Políticas de Inclusão X Educação Bilíngue | 1 - Reconhecer as políticas de inclusão e educação bilíngue  2 - Diferenciar as políticas de inclusão e educação bilíngue  3 - Identificar as propostas educacionais para os surdos dentro da proposta de política de inclusão |
| **9 –** Bilinguismo | 1 - Definir o conceito e as principais orientações pedagógicas do bilinguismo.  2 - Descrever as práticas discursivas presentes nos fatores cognitivos, interacionais e socioculturais do bilinguismo. |
| **10 –**Aquisição e desenvolvimento da linguagem: reconhecimento de propriedades de uma língua e comunicação | 1 - Distinguir os estágios de aquisição e desenvolvimento da linguagem por crianças surdas, usuárias de língua de sinais, em relação ao processo de aquisição da linguagem por crianças ouvintes, usuárias de língua oral.  2 - Identificar as principais problemáticas no ensino e aprendizado do português como L2 (segunda língua) para crianças surdas. |
| **11 –** Características fonológicas | 1 - Descrever os aspectos fonológicos da Libras.  2 - Identificar a estrutura fonética e fonológica da Libras.  3 - Explicar o processo de aquisição da Libras. |
| **12 –** Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais | 1 - Analisar a estrutura da Libras em relação aos sistemas léxico, morfológico e sintático.  2 - Identificar a estrutura gramatical da Libras.  3 - Reconhecer a importância dos recursos audiovisuais para o ensino da Libras. |
| **13 –** Marcações da identidade e da diferença no espaço escolar | 1 - Identificar as concepções de identidade e de diferença no espaço escolar.  2 - Analisar a importância do estabelecimento da identidade e da diferença para o melhor atendimento do aluno com deficiência na escola. |
| **14 –** Introdução a Pedagogia Bilíngue | 1 - Identificar os princípios da pedagogia bilíngue.  2 - Analisar o papel do professor como mediador da aprendizagem na perspectiva da diferença cultural.  3 - Reconhecer a importância da aprendizagem da língua brasileira de sinais por parte da sociedade. |
| **15 –** Escrita de Sinais | 1 - O processo histórico da escrita de sinais.  2 - Identificar as principais configurações da escrita de sinais.  3 - Os processos de aquisição da escrita de sinais pela criança surda. |
| **16 –** Literatura Surda | 1 - Conceituar literatura surda.  2 - Reconhecer as características da literatura surda.  3 - Diferenciar literatura surda da literatura tradicional. |

|  |
| --- |
| **6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS** |
| Diferenciar os estágios de aquisição e desenvolvimento da linguagem por crianças surdas, usuárias de língua de sinais, em relação ao processo de aquisição da linguagem por crianças ouvintes, usuárias de língua oral. Orientar a escola sobre como lidar com as questões de identidade e de diferença. Reconhecer a importância da garantia do bilinguismo para os processos educacionais, culturais e sociais do século XXI. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | |
| **Semana** | **Título do Conteúdo** | **Estratégia de ensino-aprendizagem** | **Aula**  **Teórica/**  **Prática** |
| **1** | **Aula 1 -** Surdez: Conceitos, Causas e Políticas de Prevenção. | Unidades de aprendizagem  Vídeo de apresentação  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 2 -** Língua Brasileira de Sinais: Uma Conquista Histórica. |
| **2** | **Aula 3 -** Comunidade, cultura e identidade surda | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 4 -** História e História da Educação |
| **3** | **Aula 5 -** Língua Brasileira de Sinais: Aspectos Linguísticos e Gramaticais | Unidades de aprendizagem  Videoaula  Prova 1  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 6 -** Libras como língua natural e português como segunda língua |
| **4** | **Aula 7 -** Propostas educacionais e sociais direcionadas à pessoa surda | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 8 -** Políticas de Inclusão X Educação Bilíngue |
| **5** | Prova 2 | | Teórica |
| **6** | **Aula 9 -** Bilinguismo | Unidades de aprendizagem  Estudo em pares – Supere-se  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 10 -** Aquisição e desenvolvimento da linguagem: reconhecimento de propriedades de uma língua e comunicação |
| **7** | **Aula 11 -** Características fonológicas | Unidades de aprendizagem  Mentoria  Webinar  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 12 -** Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais |
| **8** | **Aula 13 -** Marcações da identidade e da diferença no espaço escolar | Unidades de aprendizagem  Videoaula  Prova 3  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 14 -** Introdução a Pedagogia Bilíngue |
| **9** | **Aula 15 -** Escrita de Sinais | Unidades de aprendizagem Mentoria  Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 16 -** Literatura Surda |
| **10** | Prova 4 | | Teórica |

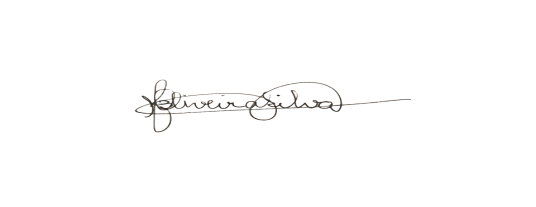
|  |
| --- |
| **8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS** |
| A disciplina, cuja duração é de 10 semanas letivas, é estruturada a partir da seguinte modelagem:  • 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;  • 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;  • 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;  • 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;  • provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;  • programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;  • provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA. |

|  |
| --- |
| **9. ATIVIDADE INTEGRATIVA** |
| Não se Aplica. |

|  |
| --- |
| **10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM** |
| Devido ao contexto de combate à pandemia de COVID-19, neste semestre as avaliações ocorrerão todas em ambiente virtual de aprendizagem. Desta forma, as Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 – Prova 1 (2ªVA); Semana 5 – Prova 2 (1ªVA); Semana 8 – Prova 3 (2ªVA); Semana 10 – Prova 4 (3ª VA).  Os valores das avaliações são: Prova (2ª VA) - 50 pontos; Prova de 1ªVA - 100 pontos; Prova (2ªVA) - 50 pontos; Prova de 3ª VA - 100 pontos.  Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos em grupo com seus pares, revisando o conteúdo até ali ministrado. Para cada grupo, são destinados alunos para exercerem o papel de líder e monitor. Após um período de 14 dias, são aplicadas novas avaliações, permitindo a recuperação da nota até ali alcançada. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.  Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos três ambientes virtuais. |

|  |
| --- |
| **11. BIBLIOGRAFIA** |
| **Básica:**  QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. Disponível em: QUADROS, de, R. M. Educação de Surdos: A Aquisição da Linguagem. [Minha Biblioteca]. Disponível em:<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536316581/> Acesso em: 28 jan. 2019.  QUADROS, Müller, R., CRUZ, Rebello, C. Língua de Sinais - Instrumento de Avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2011 [Minha Biblioteca]. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325200/> Acesso em: 28 jan. 2019.  SMITH, D., D. Introdução à Educação Especial. : ensinar em tempos de inclusão. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008 [Minha Biblioteca]. Disponível em:< https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536317229/> Acesso em: 28 jan. 2019.  **Complementar:**  BARROS, M. E. ELiS: Sistema Brasileiro de Escrita das Línguas de Sinais. Porto Alegre: Penso, 2015. E-book. ISBN 9788584290512. Disponível em<: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290529/cfi/1!/4/4@0.00:62.9 > Acesso em: 28 jan. 2019.  FARREL, M. Deficiências sensoriais e incapacidades físicas: guia do professor. Porto Alegre: Artmed, 2008. [Minha Biblioteca]. Disponível em:< https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536315638/> Acesso em: 28 jan. 2019.  PACHECO, J.; EGGERTSDÓTTIR, R.; MARINÓSSON, G. L. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Porto Alegre: Artmed, 2007. [Minha Biblioteca]. Disponível em:< https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536309446/> Acesso em: 28 jan. 2019.  QUADROS, R. M.; KARNOP, L. B. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2003. [Minha Biblioteca]. Disponível em:<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536311746/> Acesso em: 28 jan. 2019.  Ygor, C. Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais. São Paulo: Grupo A, 2019. 9788584291687. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291687/. Acesso em: 14 Aug 2020 |

Anápolis, 02 de fevereiro de 2022.

****

**Profa. Esp. Meire Borges de Oliveira Silva**

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA