

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS

Ano/semestre: 2021/2

Pré-Requisito: Não se Aplica

Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSORA

Meire Borges de Oliveira Silva, Esp.

3. EMENTA

Noções e aprendizado básico de libras. Características fonológicas. Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais. Prática de Libras: desenvolvimento da expressão visual-espacial e ampliação do conhecimento dos aspectos da cultura do mundo surdo.

4. OBJETIVO GERAL

Conhecer conceitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais – libras, favorecendo o relacionamento com pessoas surdas e possibilitando a inclusão social.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – Surdez: Conceitos, Causas e Políticas de Prevenção.	1 - Reconhecer a importância da audição e do funcionamento do aparelho auditivo. 2 - Diferenciar os tipos de surdez. 3 - Identificar as formas de prevenção, o diagnóstico e o tratamento adequado para cada tipo de surdez.
2 – Língua Brasileira de Sinais: Uma Conquista Histórica.	1 - Interpretar os marcos históricos da língua brasileira de sinais (Libras) como um meio legal de comunicação e expressão. 2 - Reconhecer que a língua brasileira de sinais não é a simples representação gestual da língua portuguesa e, por isso, foi reconhecida como uma língua natural e independente. 3 - Analisar as mudanças ocorridas após o reconhecimento da Libras como língua natural da comunidade surda brasileira.
3 – Comunidade, cultura e identidade surda	1 - Reconhecer a importância da cultura surda. 2 - Identificar o processo da construção da identidade surda. 3 - Comparar as diferenças entre a comunidade surda e a ouvinte.
4 – História e História da Educação	1 - Reconhecer os marcos históricos na educação dos surdos. 2 - Diferenciar os principais métodos de ensino aplicados dentro do período estudado. 3 - Identificar as influências que as transformações ocorridas trouxeram para a atualidade
5 – Língua Brasileira de Sinais: Aspectos Linguísticos e Gramaticais	1 – Reconhecer as diferenças estruturais entre línguas oral-auditivas e línguas gesto-visuais. 2 – Diferenciar os parâmetros das línguas de sinais – configuração de mãos, movimentos, ponto de articulação e orientação das mãos. 3 – Identificar como funciona a gramática das línguas de sinais.
6 – Libras como língua natural e português como segunda língua	1 - Identificar como os surdos vivenciam as experiências visuais. 2 - Reconhecer as diferenças educacionais para a L1 (Libras) e L2 (português). 3 - Analisar as formas distintas de aquisição da linguagem pela criança surda.
7 – Propostas educacionais e sociais direcionadas à pessoa surda	1 - Definir os aspectos importantes sobre as propostas educacionais para surdos 2 - Identificar a proposta social direcionada para a pessoa surda 3 - Reconhecer os recursos assistivos para as pessoas surdas
8 – Políticas de Inclusão X Educação Bilingue	1 - Reconhecer as políticas de inclusão e educação bilingue 2 - Diferenciar as políticas de inclusão e educação bilingue 3 - Identificar as propostas educacionais para os surdos dentro da proposta de política de inclusão
9 – Bilinguismo	1 - Definir o conceito e as principais orientações pedagógicas do bilinguismo. 2 - Descrever as práticas discursivas presentes nos fatores cognitivos, interacionais e socioculturais do bilinguismo.

10 –Aquisição e desenvolvimento da linguagem: reconhecimento de propriedades de uma língua e comunicação	1 - Distinguir os estágios de aquisição e desenvolvimento da linguagem por crianças surdas, usuárias de língua de sinais, em relação ao processo de aquisição da linguagem por crianças ouvintes, usuárias de língua oral. 2 - Identificar as principais problemáticas no ensino e aprendizado do português como L2 (segunda língua) para crianças surdas.
11 – Características fonológicas	1 - Descrever os aspectos fonológicos da Libras. 2 - Identificar a estrutura fonética e fonológica da Libras. 3 - Explicar o processo de aquisição da Libras.
12 – Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais	1 - Analisar a estrutura da Libras em relação aos sistemas léxico, morfológico e sintático. 2 - Identificar a estrutura gramatical da Libras. 3 - Reconhecer a importância dos recursos audiovisuais para o ensino da Libras.
13 – Marcações da identidade e da diferença no espaço escolar	1 - Identificar as concepções de identidade e de diferença no espaço escolar. 2 - Analisar a importância do estabelecimento da identidade e da diferença para o melhor atendimento do aluno com deficiência na escola.
14 – Introdução a Pedagogia Bilingue	1 - Identificar os princípios da pedagogia bilingue. 2 - Analisar o papel do professor como mediador da aprendizagem na perspectiva da diferença cultural. 3 - Reconhecer a importância da aprendizagem da língua brasileira de sinais por parte da sociedade.
15 – Escrita de Sinais	1 - O processo histórico da escrita de sinais. 2 - Identificar as principais configurações da escrita de sinais. 3 - Os processos de aquisição da escrita de sinais pela criança surda.
16 – Literatura Surda	1 - Conceituar literatura surda. 2 - Reconhecer as características da literatura surda. 3 - Diferenciar literatura surda da literatura tradicional.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Diferenciar os estágios de aquisição e desenvolvimento da linguagem por crianças surdas, usuárias de língua de sinais, em relação ao processo de aquisição da linguagem por crianças ouvintes, usuárias de língua oral. Orientar a escola sobre como lidar com as questões de identidade e de diferença. Reconhecer a importância da garantia do bilinguismo para os processos educacionais, culturais e sociais do século XXI.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Título do Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Aula 1 - Surdez: Conceitos, Causas e Políticas de Prevenção.	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 2 - Língua Brasileira de Sinais: Uma Conquista Histórica.	Vídeo de apresentação Fórum de dúvidas	
2	Aula 3 - Comunidade, cultura e identidade surda	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 4 - História e História da Educação	Mentoria Fórum de dúvidas	
3	Aula 5 - Língua Brasileira de Sinais: Aspectos Linguísticos e Gramaticais	Unidades de aprendizagem Videoaula	Teórica
	Aula 6 - Libras como língua natural e português como segunda língua	Prova on-line A Fórum de dúvidas	
4	Aula 7 - Propostas educacionais e sociais direcionadas à pessoa surda	Unidades de aprendizagem Mentoria	Teórica
	Aula 8 - Políticas de Inclusão X Educação Bilingue	Fórum de dúvidas	
5	Prova - 1ªVA		Teórica
6	Aula 9 - Bilinguismo	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 10 - Aquisição e desenvolvimento da linguagem: reconhecimento de propriedades de uma língua e comunicação	Estudo em pares – Supere-se Fórum de dúvidas	
	Aula 11 - Características fonológicas	Unidades de aprendizagem	Teórica

7	Aula 12 - Noções de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais	Mentoria Webinar Fórum de dúvidas	
8	Aula 13 - Marcações da identidade e da diferença no espaço escolar	Unidades de aprendizagem Videoaula	Teórica
	Aula 14 - Introdução a Pedagogia Bilingue	Prova on-line B Fórum de dúvidas	
9	Aula 15 - Escrita de Sinais	Unidades de aprendizagem	Teórica
	Aula 16 - Literatura Surda	Mentoria Fórum de dúvidas	
10	Prova– 3ª VA		Teórica

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 10 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;
- provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;
- programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;
- provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

Devido ao contexto de combate à pandemia de COVID-19, neste semestre as avaliações ocorrerão todas em ambiente virtual de aprendizagem. Desta forma, as Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova on-line A (2ªVA); Semana 5 - 1ªVA; Semana 8 - Prova on-line B (2ªVA); Semana 10 - 3ª VA.

Os valores das avaliações são: Prova on-line A (2ª VA) - 50 pontos; Prova de 1ªVA - 100 pontos; Prova on-line B (2ªVA) - 50 pontos; Prova de 3ª VA - 100 pontos.

Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos em grupo com seus pares, revisando o conteúdo até ali ministrado. Para cada grupo, são destinados alunos para exercerem o papel de líder e monitor. Após um período de 14 dias, são aplicadas novas avaliações, permitindo a recuperação da nota até ali alcançada. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.

Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos três ambientes virtuais.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.
Disponível em: QUADROS, de, R. M. *Educação de Surdos: A Aquisição da Linguagem*. [Minha Biblioteca]. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536316581/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

QUADROS, Müller, R., CRUZ, Rebello, C. *Língua de Sinais - Instrumento de Avaliação*. Porto Alegre: Artmed, 2011 [Minha Biblioteca]. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325200/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

SMITH, D., D. *Introdução à Educação Especial. : ensinar em tempos de inclusão*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008 [Minha Biblioteca]. Disponível em:< <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536317229/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

Complementar:

BARROS, M. E. ELiS: Sistema Brasileiro de Escrita das Línguas de Sinais. Porto Alegre: Penso, 2015. E-book. ISBN 9788584290512. Disponível em:< <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290529/cfi/1!/4/4@0.00:62.9> > Acesso em: 28 jan. 2019.

FARREL, M. Deficiências sensoriais e incapacidades físicas: guia do professor. Porto Alegre: Artmed, 2008. [Minha Biblioteca]. Disponível em:< <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536315638/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

PACHECO, J.; EGGERTSDÓTTIR, R.; MARINÓSSON, G. L. Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar. Porto Alegre: Artmed, 2007. [Minha Biblioteca]. Disponível em:< <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536309446/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

QUADROS, R. M.; KARNOP, L. B. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2003. [Minha Biblioteca]. Disponível em:<<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536311746/>> Acesso em: 28 jan. 2019.

Ygor, C. Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. 9788584291687. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291687/>. Acesso em: 14 Aug 2020

Anápolis, 27 de setembro de 2021.



Prof.ª Esp. Meire Borges de Oliveira Silva
PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA