

### 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

|                                                                     |                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Nome da Disciplina: <b>Leitura e Interpretação de Texto on-line</b> | Ano/semestre: <b>2025/1</b>        |
| Código da Disciplina:                                               | Período:                           |
| Carga Horária Total: <b>60h/a</b>                                   |                                    |
| Pré-Requisito: <b>Não se Aplica</b>                                 | Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b> |

### 2. PROFESSOR

Leonardo Rodrigues de Souza, Dr.

### 3. EMENTA

Comunicação e língua (gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

### 4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a habilidade de escrita em diferentes gêneros textuais, observando o emprego adequado nas normas da gramática normativa.

### 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

| Unidades                              | Objetivos Específicos                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 – Linguagem</b>                  | 1- Conceituar linguagem, distinguindo-a de língua e fala;<br>2- Classificar a linguagem em: verbal, não verbal e mista<br>3- Refletir sobre a importância da linguagem como instrumento de comunicação.                                          |
| <b>2 – Funções da linguagem</b>       | 1- Compreender as funções da linguagem, identificando-as em diferentes situações enunciativa;<br>2- Distinguir as diferentes funções da linguagem a partir de suas características mais emergentes;                                              |
| <b>3 – Gêneros textuais</b>           | 1- Conceituar gêneros textuais;<br>2- Diferenciar gêneros textuais e tipologia textual;<br>3- Identificar as características dos diferentes gêneros textuais;                                                                                    |
| <b>4 – Leitura de textos</b>          | 1- Compreender a existência dos níveis de leitura<br>2- Distinguir texto literário e texto não literário<br>3- Analisar, interpretar e produzir texto em diferentes gêneros                                                                      |
| <b>5 – Interpretação de textos</b>    | 1- Analisar textos de diferentes gêneros a partir das modalidades discursivas<br>2- Analisar textos de diferentes recursos gramaticais e das estratégias de impessoalização.<br>3- Aplicar os conhecimentos adquiridos na resolução de questões. |
| <b>6 – Produção de textos</b>         | 1- Conceituar alguns gêneros textuais<br>2- Conceituar algumas tipologias: narração, descrição e argumentação<br>3- Incentivar a leitura de textos de diferentes gêneros textuais                                                                |
| <b>7 – Fonologia</b>                  | 1- Compreender as noções básicas de fonologia<br>2- Reconhecer as principais regras de acentuação<br>3- Reconhecer as principais regras de ortografia                                                                                            |
| <b>8 – Morfologia</b>                 | 1- Aplicar os conhecimentos gramaticais em enunciados (frases e orações)<br>2- Reconhecer os conteúdos de fonologia, morfologia e sintaxe<br>3- Refletir sobre usos e aplicações das normas gramaticais em situações práticas                    |
| <b>9 – Sintaxe</b>                    | 1- Compreender as noções básicas da sintaxe<br>2- Identificar as funções sintáticas<br>3- Aplicar as funções no âmbito da concordância e da regência                                                                                             |
| <b>10 – Condições de textualidade</b> | 1- Distinguir coesão e coerência<br>2- Relacionar textualidade e discursividade<br>3- Observar os fatores pragmáticos na construção de textos                                                                                                    |

|                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11 – Argumentação</b>                  | 1- Distinguir fato e opinião<br>2- Elaborar a argumentação eficiente<br>3- Analisar textos a partir das noções de argumentação e contra -argumentação                                          |
| <b>12 – Seleção e adequação vocabular</b> | 1-Entender a diferença entre sinonímia e antonímia<br>2- Considerar as diferentes situações de produção para a adequação vocabular<br>3- Aplicar os conhecimentos para a readequação vocabular |

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação;

- Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero;
- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção;
- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| Unidade Temática<br>Fase                     | Conteúdo                                   | Estratégia de ensino-aprendizagem                                    | Aula<br>Teórica/<br>Prática |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Fase 01</b><br><b>Unidade temática 01</b> | Linguagem                                  | Vídeo de Apresentação<br>Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS1 | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 01</b><br><b>Unidade temática 02</b> | Linguagem                                  | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS2                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 1</b><br><b>Unidade temática 03</b>  | Funções da linguagem                       | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS3                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 1</b><br><b>Unidade temática 04</b>  | Funções da linguagem                       | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS4                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 1</b><br><b>Unidade temática 05</b>  | Gêneros textuais                           | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS5                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 1</b><br><b>Unidade temática 06</b>  | Gêneros textuais                           | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS6                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 1</b>                                | -                                          | <b>Revisando conteúdo- Fase 1</b>                                    | <b>TEÓRICA</b>              |
| <b>Fase 1</b>                                | <b>1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b> | <b>AVALIAÇÃO</b>                                                     | <b>TEÓRICA</b>              |
| <b>FASE 2</b>                                |                                            |                                                                      |                             |
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 07</b>  | Leitura de textos                          | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS7                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 08</b>  | Interpretação de textos                    | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS8                          | TEÓRICA                     |
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 09</b>  | Produção de textos                         | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS9                          | TEÓRICA                     |

|                                             |                                            |                                              |                |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 10</b> | Fonologia                                  | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS10 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 11</b> | Morfologia                                 | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS11 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 2</b><br><b>Unidade temática 12</b> | Sintaxe                                    | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS12 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 2</b>                               | -                                          | <b>Revisando Conteúdo- Fase 2</b>            | <b>TEÓRICA</b> |
| <b>Fase 2</b>                               | <b>2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b> | <b>AVALIAÇÃO</b>                             | <b>TEÓRICA</b> |
| <b>FASE 3</b>                               |                                            |                                              |                |
| <b>Fase 3</b><br><b>Unidade temática 13</b> | Condições de textualidade                  | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS13 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 3</b><br><b>Unidade temática 14</b> | Argumentação                               | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS14 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 3</b><br><b>Unidade temática 15</b> | Argumentação                               | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS15 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 3</b><br><b>Unidade temática 16</b> | Seleção e adequação vocabular              | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS16 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 3</b><br><b>Unidade temática 17</b> | Seleção e adequação vocabular              | Objeto de aprendizagem<br>Videoaula<br>APS17 | TEÓRICA        |
| <b>Fase 3</b>                               | -                                          | <b>Revisando conteúdo- Fase 3</b>            | <b>TEÓRICA</b> |
| <b>Fase 3</b>                               | <b>3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)</b> | <b>AVALIAÇÃO</b>                             | <b>TEÓRICA</b> |

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 17 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 17 Conteúdos de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- Videoaulas nas unidades temáticas 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, e 17 em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 3 questionários (Revisando conteúdo) no item (fase), cuja nota compõe a Fase 1, 2 e 3.
- 17 questionários (Atividades Prática Supervisionada), cuja nota compõe as Unidades de Aprendizagens 1 a 17
- Provas nas fases 1, 2 e 3. 1ª VA, 2ª VA e 3ª VA.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

**1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos**

Avaliação com valor 0 a 60 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 40 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 60 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 40 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

### **2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos**

Avaliação com valor 0 a 60 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 40 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 60 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 40 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

### **3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos**

Ex.: Avaliação com valor 0 a 60 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 40 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 60 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 40 pontos)

### **ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS**

- **Art. 94. Parágrafo único.** Não haverá pedido de avaliação substitutiva para os componentes curriculares, cursos presenciais ou a distância (EaD), que preveem a realização da verificação da aprendizagem por meio de instrumentos avaliativos organizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem, onde se aplica a flexibilidade de dias ou horários para sua realização na modalidade a distância.

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

## **11. BIBLIOGRAFIA**

### **Bibliografia Básica**

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>.

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/>.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/>.

### **Bibliografia Complementar**

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/>.

ALMEIDA, Valéria Silva Rosa de; ALMEIDA, Antônio Fernando de. **Português básico: gramática, redação, texto**. 5. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>.

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>.

MASIP, Vicente. **Interpretação de Textos**. São Paulo: Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>.

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática**: para cursos de graduação e concursos públicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/>.

Anápolis, 03 de fevereiro de 2025.

  
**Prof. Dr. Leonardo Rodrigues de Souza**  
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

